

حیات داؤد

(منقول از رسالہ مسیحی مرتبہ)

858-1

5096

LIBRARY

مصنفہ

پادری ایف بی مائرسنابی - ۱

مترجمہ

مطہ ایم ایل ریہا رام سنابی - ایل ایل - بی

وکیل پنجاب چیف کورٹ اٹریسر

پنجاب لکچرنگ سوسائٹی

انارکلی - لاہور

۱۹۰۶ء

فہرست کتب

(ترجمہ سٹرایم - ایل رلیا رام صاحب بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔)

(کتب جن کو نچا پلچس مہک سوسائٹی نے شائع کیا)

شہیدان کار شہج - اُردو تقطیع ۱۸x۲۲ صفحہ ۴۱۰ اسٹف کور ۱۲ کپڑے کی جلد

رومن اُردو " زیر طبع

طریق تسلیم - مصنفہ پادری انڈیومرے صاحب - اُردو تقطیع بڑی صفحہ ۲۳۲ سادہ ۶

اسٹف کور ۸ کپڑے کی جلد ۱۲ -

رومن اُردو - تقطیع ۱۸x۲۲ اسٹف کور قیمت

یاد محبوب - مصنفہ پادری جے۔ آر مکڈن صاحب ڈی۔ ڈی۔ اُردو چھوٹی تقطیع

۲۵۲ کپڑے کی جلد ۸ - اسٹف کور ۶ - سادہ ۴ -

رومن اُردو - چھوٹی تقطیع صفحہ ۲۵۲ کپڑے کی جلد ۸ - اسٹف کور ۱

مکتب مسیح میں دعا کی تعلیم - مصنفہ پادری انڈیومرے صاحب - اُردو بڑی

۲۵۸ - کپڑے کی جلد ۱۲ - اسٹف کور ۸ - سادہ ۶ -

مسیح کا سفر - مصنفہ جان بنین صاحب - اُردو - حصہ اول تقطیع ۱۸x۲۲ صفحہ ۶

اسٹف کور قیمت ۶ کپڑے کی جلد مع تصاویر رنگین ۱۲ حصہ اول و دوم

کپڑے کی جلد قیمت بلا تصویر ۴۴ و با تصویر رنگین ۵۴ +

رومن اُردو حصہ اول تقطیع ۱۸x۲۲ صفحہ ۳۸۸ مع تصاویر سادہ قیمت ۵۴ مع تصاویر

رنگین ۵۴

یسوع مسیح کی تعلیم - مصنفہ لارڈ نارتھ بزرگ صاحب سابق گورنر جنرل ہند - تقطیع

۱۸x۲۲ اُردو صفحہ ۱۱۲ - اسٹف کور ۱ کپڑے کی جلد ۲ -

پوپانی زبور - مصنفہ پادری ایف۔ بی۔ مائر صاحب بی۔ اے۔ اُردو چھوٹی تقطیع

صفحہ ۵۴ مع اسٹف کور ۴ کپڑے کی جلد ۸ -

فہرست مضامین

| باب | مضمون | صفحہ |
|---------------|------------------------------|------|
| دیس باج | چوپان - زبور نویس اور بادشاہ | ۱ |
| پہلا باب | بھیر سالہ | ۲ |
| دوسرا باب | اُس دن سے | ۹ |
| تیسرا باب | بادشاہ کا اُس کو طلب کرنا | ۱۵ |
| چوتھا باب | تاریکی | ۲۰ |
| پانچواں باب | خدا کے برگزیدہ کا ایمان | ۲۶ |
| چھٹا باب | رب الافواج کے نام سے | ۳۳ |
| ساتواں باب | یونین | ۴۰ |
| آٹھواں باب | ہرول عزیز | ۴۷ |
| نواں باب | تیروں کا پیغام | ۵۴ |
| دسواں باب | قریباً بے راہ | ۶۲ |
| یَا دھواں باب | عدولام کا مغارہ | ۶۸ |
| بارھواں باب | سفید پتھر | ۷۶ |
| تیرھواں باب | غم کے سکھائے ہوئے گیت | ۸۴ |

| باب | مضمون | صفحہ |
|---------------|--|------|
| چودھواں باب | داؤد کی خود ضبطی | ۹۱ |
| پندرھواں باب | کوش بنیامینی | ۹۹ |
| سولھواں باب | گرم سر پر ٹھنڈا ہاتھ | ۱۰۵ |
| ترہواں باب | کم اعتقادی | ۱۱۱ |
| اٹھارھواں باب | خدا کی رحمت جس نے توبہ کی تحریک کی | ۱۱۸ |
| انیسواں باب | سہ ہزار تاج پوشی | ۱۲۵ |
| بیسواں باب | بیت اللحم کے کوئیں کا پانی | ۱۳۴ |
| ایکسواں باب | یروشلم شہر مقدس | ۱۴۰ |
| بائیسواں باب | خدا کے صندوق کا کوہ صیحون کو لے جانا | ۱۴۵ |
| تیسویں باب | تو نے جو اپنے دل میں اس بات کا ارادہ کیا تو اچھا کیا ... | ۱۵۲ |
| چوبیسواں باب | میں نے اپنے بادشاہ کو بٹھلایا | ۱۵۸ |
| پچیسواں باب | داؤد کا گناہ | ۱۶۳ |
| چھبیسواں باب | آدمیوں کے کوڑ بیٹے | ۱۷۰ |
| ستائیسواں باب | غروب آفتاب اور شام کا ستارہ | ۱۷۷ |
| جہات داؤد | ابواب کی سرزیاں نظم میں | ۱۸۴ |

حیاتِ داؤد

چوبلیں - زبور نویس اور بادشاہ

دیکھا

داؤد کی حیاتِ نہایت دلکش اور اُس کی ہیرت بڑی عبرت بخش ہے۔ نہ صرف اُن مفقہ تبیین کے لئے جن کے خیالات کا اظہار اُس کے لسانی مزامیر میں پایا جاتا ہے بلکہ تمام اشخاص کے لئے کیونکہ اُن میں انسانیت یا انسانی تجربہ اور زندگی کے مختلف پہلوؤں کا ذکر ہے۔ اور اُن میں ایسی سخلوت اور شجاعت کا بیان ہے جن کے نزدیک میں ہر قسم کے لوگ مداح و ثنا خواں رہے ہیں۔

اس رسالہ میں اُن کی حیات کے ہر ایک مسئلہ کا مختصر ذکر کیا گیا ہے۔ پر اُن امور کا بیان وضاحت کے ساتھ ہوا ہے۔ جن سے کہ چوپان شاہ بلند اقبال بن گیا۔ انہی منزلوں میں اُس کی ہیرت پختہ ہوئی۔ اس کے سب سے شیریں زبور لکھے گئے۔ اور اُس نے وہ وہ عجیب تجربے حاصل کئے جن سے وہ عالم انسانی فطرت کو ایسی جہی سے سمجھتا اور اُس کا اظہار کرتا تھا۔

مُدنیا کا خوش الحان گویا۔ انسانی رشتہ کے اعتبار سے مسیح کا بزرگ۔ ایک

شاہی خاندان کا بانی۔ ایک نبی جو روح القدس سے ملیم تھا۔ اور اُس کا نمونہ اور پیرو
جو مالانگہ اُس کا بیٹا پراس کا خداوند بھی تھا۔ اور ایک ایسا مرد جس سے خدا خوش
تھا۔ اور جس نے خداوند کی نگاہ میں نیکو کاری کی۔ اور جب تک جینا رہا۔ خدا اُو
کے کسی حکم سے مُنہ نہ موڑا۔ مگر اور یاہ حتی کے جو رو کے مقدمہ میں اِس بزرگ
کو زمانہ کے آخر تک ہر ایک محبت اور عزت کے الفاظ سے یاد کر لیا۔

پہلا باب

بھڑ سالہ

اسموئیل ۱ : ۱۶

داؤد کی چڑھتی جوانی کے کارناموں اور ضدی اور خود رائے شاہ ساؤل کے
روکے جانے کے بیان میں کیسا تفاوت پایا جاتا ہے +

ساؤل کے سے زیریں موقعے شاید ہی کسی اور کو نصیب ہوئے ہوں۔ خدا
نے اُس کو اعلیٰ درجے کی لیاقتیں بخشی تھیں۔ شکل صورت کا وجہ اور جھیل اور خود
نیچر کا عزیز۔ وہ اس قابل تھا کہ تواریخ میں اُس کا نام ہمیشہ تک مشہور رہتا۔
اُس کے پہلے مردانہ کام یعنی جیش جلعاد کی فتح ہی سے اُس کے احباب کی بڑی
سی بڑی اُمیدیں واجب مان لی گئیں۔ لیکن اُس کے عروج اور قابلمندی کے
کے روز روشن پر او بار و بار اوس کی شب تاریک جلد چھا آگئی۔ اُس کا سموئیل کے
آنے سے پہلے ہی قربانی چڑھانے میں بے سبری دکھانا۔ اُس کا یونٹن کے مار
وا لینے کے منصوبے باندھنا۔ عمالِ بقی کے بارہ میں رساوت احکام کی خلاف ورزی
کرنا۔ یہ سب باتیں اس امر کا ثبوت تھیں کہ وہ خدا کے نائب ہونے کے لائق

نہ تھا۔ بلکہ اسی قابل تھا کہ بادشاہی سے مجھ کیا چلے +

اُس کی برطرفی کا آخری اشتہار حجام میں دیا گیا۔ کنعان میں داخل ہوتے وقت اُسی جگہ اسرائیل نے یثوع کے کسے پرناختونی کی ملامت کو دور کیا۔ یہ جگہ صرف اُس شرط کی طرف اشارہ کرتی تھی جس سے خدا انسانی وسیلوں سے کام لے سکتا ہے۔ لیکن ساؤل نے کسی فروتنی کا اظہار نہ کیا۔ اُس کی ضد نہ ٹوٹی اور اُس نے اپنے جسم کی خواہشوں پر قابو نہ پایا۔ داؤد اپنے باپ کی بھڑوں کی رکھوالی کرتے وقت بلا یا گیا تو ساؤل اپنے باپ کے غم شدہ گدھوں کی تلاش کرتے ہوئے۔ اور اُس کی طبیعت میں ضد اور باد ہوائی پن بہت کچھ پایا جاتا تھا۔ جن پر اُس نے قابو پانے کی کوشش نہ کی۔ ساؤل نے خداوند کے سخن کو رد کیا اور خداوند نے اُس کو بادشاہی سے رد کر دیا +

حجام سے ساؤل تو اپنے گھر کو جمعہ میں جو بنیہن کی پہاڑیوں پر واقع ہے چڑھ گیا اور سموئیل جنوب کی طرف راما کو گیا کیونکہ اس کا گھر وہیں تھا۔ وہاں اُس نے بیس سال تک اسرائیل کی عدالت کی تھی اور وہاں وہ لوگوں کی نظروں میں باپ اور کاہن سے پیارا اور صاحب عزت تھا اور گھر گھر مرد خدائے نام سے مشہور تھا۔ (۱: ۱۷ + ۴: ۱۰ و ۱۲) وہیں وہ ساؤل پر ماتم کرتا رہا تھا کوئی بُرا آدمی تنبیہ پانے اور ماتم کئے جانے بغیر بحرِ ہلاکت میں غرق نہیں ہوتا۔ لیکن الہی ارادہ اس امر کا انتظار نہیں کرتا کہ اُس کا ماتم اور ہمدردی کے انسوجو اُسکے بہاگے جاتے ہیں ختم ہو لیں۔ اسی طرح ہمیں بھی یہ واجب نہیں ہے کہ کسی مروجہ کی قبر کے پاس زبر زین گئے ہوئے بدتیں گزر چکی ہوں اور جس کو خدا کی رُوح بھی چھوڑ گئی ہو کھڑے رہیں۔ لیکن یہ واجب ہے کہ جب خدا اپنی قدرت کا منظر بنیہن کی پہاڑیوں سے اٹھا کر بیت لحم کی خوشگوار سرزمین میں لے جاتا اور ہمیں جیسی کے ماں لاتا ہے تو ہم بھی اٹھ کر اُس کے ساتھ ساتھ ہو لیں +

خدا اور انسان کی خدمت کے لئے بڑے بڑے عہدوں پر چنے جانے

کے دو پہلو۔ الہی اور انسانی ہیں۔ خدا کا جھنسا اور انسان کا سخت و جانفشانی کرنا۔ آسمان پر سے طلبی کا آنا اور اُس کا زمین پر سے جواب دیا جانا۔ اسلئے ہم کو ان باتوں پر غور کرنا چاہئے ۔

۱۔ خدا میں داؤد کی اصل +

۲۔ یسٰی کا تنابیعنی وہ مقامی حالات جن سے جوان پر اثر ہوا +

۳۔ ایک شریف زندگی کا آغاز +

۱۔ داؤد کی اصل۔ یسعیہ کی پیشینگوئی میں باب بار اور کاشف کی کتاب میں دو دفعہ بار سے خداوند کو داؤد کی اصل کہا گیا ہے۔ یہود اٹنے خرٹنے کا بہر جو داؤد کی اصل ہے اس کتاب اور اس کی ساتوں مہروں کے ٹوٹنے کے لئے غالب آیا۔ اور پھر خداوند نے۔ کاشف میں خود فرمایا کہ میں یسوع داؤد کی اصل و نسل اور صبح کا چمکتا ہوا ستارہ ہوں۔

اس سے ہیں ایک پُرانی جر کا خیال پیدا ہوتا ہے جو زمین کے تلے دور تک چھپی ہوا اور جس کی شاخیں اور تنے باہر دوڑ نک پھیلے ہوں۔ داؤد کی سیرت ابن اللہ کی زندگی سے نکلی۔ پیشتر اس کے کہ اس نے ابن اللہ نے انسانی جسم اختیار کیا۔ داؤد اُس کا نمونہ بھی تھا۔ یسوع داؤد کا بیٹا تھا اور تاہم ایک اور معنی میں وہ اُس کا بزرگ اور مورث ایلئے بھی تھا۔ یسوع ناصری داؤد کا خداوند اور اُس کا بیٹا بھی ہے۔ (مرقس ۱۲ : ۳۵ - ۳۷) +

داؤد کے چنے جانے کی نسبت چار باتوں کا اظہار ہے۔ جن میں سے

آخری سے یہ عقدہ چل ہو جاتا ہے +

خداوند نے ایک شخص اپنے دلخواہ کو طلب کیا ہے (ایسائیل ۱۲ : ۱۴) کسی کو اُس دن یا گھڑی کا پتہ نہیں جبکہ خدا بزرگذیدہ ظروف اور بیش قیمت موتیوں کی تلاش میں اُس کے پاس سے گزرے گا۔ جب ہمیں خیال تک نہ ہو۔ کہ خدا روزمرہ کی معمولی باتوں میں ہمیں آزما تا اور پرکھتا ہے۔ اور یہ معلوم کرنے کے لئے بڑے بڑے کاموں میں ہم وفادار و دیانتدار بنیں گے

یا نہیں۔ اس لئے ہم ہمیشہ مستعد ہیں۔ ہماری مکرم بندھی رہیں۔ ہمارے چرخ چلتے رہیں اور ہمارے جلالِ مرت کے ہوئے اور صاف ہوں +

میں نے اپنے بندے داؤد کو پایا (زبور ۹: ۲۰) تو فانیہ باب میں جو میں دفعہ پایا (نیا ترجمہ مل گیا) کا لفظ آیا ہے اور جس خوشی کا اظہار اُس میں پایا جاتا ہے۔ ویسی ہی خوشی اُس آواز سے ٹپکتی ہے۔ جب سموئیل نے داؤد کو بلا بھیجا تھا۔ اُس کہیں پیشتر داؤد پایا گیا تھا۔ یہ کونسی مبارک گھڑی تھی؟ کیا علی الصباح ہی جبکہ جوان گدی اپنی بھیڑوں کو باڑے سے چراگاہ کی طرف لے جاتا تھا یا ذرا دن چڑھے جب اُس نے دلیر ایمان کے جوش میں ایک لیپے کر شیر کے منہ سے چھڑایا اُس وقت جب وہ اپنی بھیڑوں کی رکھوالی کرتا تھا کہ چوپانی زبور (۲۳ زبور) کا خیال پہلے پہل اُس کے دل میں پیدا ہوا۔ یارات کے وقت جب اُس نے آسمانوں کو خدا کا جلال ظاہر کرتے سنا؟ اور کیا اس نے مالک کی طلسمی کا خوشی سے دل ہی دل میں جواب نہ دیا۔ جیسے مسیح کے شاگردوں نے اُس وقت دیا تھا جب خداوند نے اُن کو اپنے جالوں کی مُرمت کرنے وقت پایا اور فرمایا تھا کہ ”میرے پیچھے آؤ“

اُس نے اپنے بندے داؤد کو برگزیدہ کیا۔ (زبور ۷۸: ۷۰) لوگوں نے ساؤل کو مچنا پر خداوند نے داؤد کو۔ یوں وہ دلا اور ہوا۔ وہ جاتا تھا کہ خدا کا ارادہ میرے نیچے اور میرے پیچھے ہے اور جب بعد میں ساؤل اُس کے قابو میں چڑھ گیا یا یہکاٹیل نے اُس کے ناپنے پر اُس کو طعن کیا تو اس خیال سے وہ مضبوط اور قائم رہا کہ میں خدا کی طرف سے مقرر کیا گیا ہوں۔ جب ہم خدا کی برگزیدگی کی چٹان پر کھڑے ہوں اور اُس کو یہ کہتے سُنیں کہ ”یہ میرا نام ظاہر کرنے کا میرا چنا ہوا وسیلہ ہے“ تو ہم کو اپنی جگہ سے کوئی نہیں ہٹا سکتا +

خداوند نے اُس کو اپنے لوگوں کا پیٹھوا مقرر کیا۔ (اسموئیل ۳: ۱۷) رتبہ اور عمدہ صرف انسانی نوازش یا انسانی محنت ہی سے نہیں ملتا۔ یہ خداوند کی طرف سے ہیں۔ وہی تخت سے اُتارتا اور وہی تخت پر بٹھاتا ہے ساؤل نے سو سو جن کئے اصدود کی پٹکنی میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا لیکن

اُس کی گھنٹی ہوئی قوت کے کھنڈرات میں سے داؤد کا اختیار ایسے ظاہر ہوا ہے
 بادلوں کی گھنگور گھٹا سے سورج نکل آئے۔ کیونکہ خدا کی مرضی ایسی ہی تھی۔
 آپ کو خدا کی خدمت کے لائق بناؤ۔ وفادار بنو۔ وہ تم کو خدمت پر فائز ہو
 کریگا۔ ترقی نہ مشرق سے آتی ہے نہ مغرب سے بلکہ اوپر سے (خدا کی طرف
 سے) +

میں نے اپنے لئے بادشاہ ٹھہرایا ہے (ایموٹیل ۱: ۱۶) بس اس
 سے سب بھید کھل جاتے ہیں۔ الٰہی سامان ہر ضرورت کو پورا کرتا اور ہر فکر کو
 دور کرتا ہے۔ ہم کیس قسم کی فکر کرنی واجب نہیں کہ ہمارے ملک یا کلیسیا
 کا حال کیا ہوگا۔ خدا نے تمام ضرورتوں اور تکلیفوں کا سامان کیا ہے۔ کسی
 ایسی بیراہ جگہ میں جس کا ہم کو خیال تک نہ ہو۔ کسی گڈریہ کی جھوٹی پٹری یا کاریگر
 کی دکان میں خدا نے اپنا ہتھیار تیار کر کے رکھا ہے۔ تیرا بھی تک اُس کے ترش
 میں چھپا ہے یا شاید ہاتھ ہی میں ہے۔ لیکن ٹھیک اُس وقت جبکہ وہ اپنے
 ہرف پر جا لکے گا وہ جلا بجا بیگ گا +

۲۔ یسی کا تنہا۔ اب ہم خدا اُن امور پر غور کریں جن سے داؤد کی سیرت کی
 بختگی پر اثر پڑا اس کا خاندان اُس جدی مکان میں رہتا تھا۔ جہاں رئیس بوتر
 مہاب کا گلاب لایا۔ شاید فلسطی چھاؤنی کے سبب جو اس قصبہ میں تعین تھی
 وہ بوسیدہ ہو گیا تھا۔ اُس کے گلے میں گنتی کی بھیریں تھیں اور جو بدبہ لیتی
 نے اپنے جنگو بیٹوں کو بھیجا وہ کچھ بہت نہ تھا۔ اُس نے بڑی جان جو کھوں
 سے آٹھ لڑکوں اور دو لڑکیوں کے خاندان کی پرورش کی +

داؤد اپنے باپ کا کہیں ذکر نہیں کرتا لیکن دو دفعہ اپنی ماں کو خداوند
 کی بندی کے نام سے یاد کرتا ہے۔ اُسی سے اُس نے شاعرانہ مذاق اثر پذیر لاج
 اور روحانیت حاصل کی۔ باپ کے نزدیک تو وہ محض ایک لڑکا تھا جو بھیر
 کی رکھوالی کرتا تھا۔ اور وہ اس لائق نہ تھا کہ مذہبی جلسے میں بلایا جاتا۔
 لیکن اپنی ماں کا وہ دلارا تھا اور غالباً یہ زبور جن سے دُنیا بھر نے تسکین و تسلی

پانی ہے پہلے پہل اُسی نے سُنے۔ اُس نے باپ اور مل دو نو کا پسراہ مجتہد سے خبرداری کی اور جب ساوُل کی اینار سابیوں کے طوفان میں اُس کی وجہ سے اُن کا بھی سلامتی سے رہنا دشوار معلوم ہوا تو اُس نے ان کو شاہ مواب کی حفاظت میں کر دیا۔

انبیاءِ زادوں کے اُن مدرسوں سے بھی اس جوان کو فائدہ ہوا جو مکہ میں تھے اور وہ اسرائیل میں شریعت کے علم قائم رکھنے کے لئے اپنی دانشمندی اور عہدِ مذہبی سے جاری کیئے تھے۔ اُن پر روح القدس کی قدرت بکثرت نازل ہوئی تھی اور وہ اسرائیل کے حق میں بہت ہی مفید ثابت ہوئے۔ ان مدرسوں کے طالب علم بہت کم کو اکثر جانتے تھے اور اُس نوجوان بے ریا گڈریے پر اُن کی باتوں کا بہت اثر ہوا۔ ان ہی سے اُس نے اپنے گیتوں کو راگ اور سُرو میں گانا سیکھا۔ وہ اپنی بربط لیکر اُن کے ساتھ ہولیتا تھا۔ اور ان ہی سے اُس نے کلام اللہ کی قدر کرنی سیکھی۔

لیکن نیچر (فطرت) اس کی دایہ رفیق اور اُستاد تھی۔ بیت لحم تیرہ شلم سے میل جنوب کو اُس شہر پر جو خبروں کو جاتی ہے۔ اور بحرِ روم کی سطح سے دو ہزار فٹ بلندی پر ایک کوہستانی سلسلہ کے نشیب میں واقع ہے۔ اس کے دو نو طرف گہری وادی ہے۔ مشرق کی طرف کچھ فاصلہ پر یہ دو نو وادیاں باہم ملتی اور بحرِ مردار کی طرف جاتی ہیں۔ پہاڑیوں کی اُترائی میں کھجور۔ زیتون اور انگور بکثرت پیدا ہوتے ہیں اور وادیوں میں بڑی زرِ خیز فصل اُگتی ہے۔ رات نے یہیں بٹھے پُھنے تھے اور اسی سے اس جگہ کا نام بیت التان پڑ گیا۔ بیت لحم کے ارد گرد جو دلدل ہیں وہ کوئی ایسے خوبصورت نہیں۔ لیکن خجل سُن سان اور ایسے ہیں کہ انسان کی سیرت کو خوب مضبوط کر دیتے ہیں۔ یہاں چوپان اکثر اپنے گتے رکھتے ہیں۔ یہیں داؤد نے اول اول نیچر کی خوبصورتی کو دیکھا اور چوپانی خدات کا علم حاصل کیا جو اُس کے بعد کی زندگی اور نظموں سے ظاہر ہوتی ہے۔ اور اُسی طرح جیسے کہ رنگ سے رنگساز کے ہاتھ رنگے رہتے ہیں۔

اُس کی جوانی کے مکتب اور معلم ایسے تھے۔ لیکن سب سے بڑھ کر اتر اُس کے دل پر روح القدس کا ہوا جو اُس کے جوان دل پر جنبش کرتا تھا۔ اُسے سکھاتا تھا کہ

دانا اور اسکی سیتو کی گویا میل کرتا تھا نیچوڑ کا شفق کا کتاب اسکی سا گھولیتا اور اسکی دلیں خدا کی طرف سے ایسا ایمان اور بھروسہ ڈالتا تھا جیسے کہ بے زبان جانور اسکی اوپر بھروسہ رکھتے تھے جیسے روحانی عالم دیکھے ہی جسمانی عالم میں بھی وہ مدتوں بعد کہہ سکتا تھا کہ۔

جب میں پوشیدگی میں بنایا گیا تو میری ماہیت تجھ سے چھپی نہ تھی اور اسل میں میرے جسم کے اعضاء عجیب طرز سے بنائے گئے +

۳۔ ایک شریف زندگی گزارا۔ وہ اپنے بڑے بھائی انیسویں کی مانند قوی ہیکل نہ تھا جس کا کہ بڑھے نبی پر ایسا اثر ہوا۔ لیکن وہ مضبوط اور دیر تھا۔ اس کے قدم ہرن کے سے سبک رفتار تھے۔ وہ دیواروں پر سے کود جاتا اور شکروں کو پیچھے چھوڑ جاتا تھا۔ فولادی کمان کو وہ اپنے مضبوط بازوؤں سے دو ٹکڑے کر دیتا تھا اس کی گوبچین کا نشانہ بھوئے سے بھی خطا نہ کرتا تھا۔ جسم کا تو اتنا ہلکا کہ زہر بکتر بہن نہ سکتا تھا لیکن مضبوط ایسا کہ شیر یا پتھر کو پھاڑ دیتا تھا۔ اس کے چہرے سے توانائی ٹپکتی تھی اپنے سیاہ فام رقیقوں کے مقابلے میں اس کی نیلی آنکھیں اور اس کی سفید رنگت بڑی سماوئی معلوم دیتی تھی۔ اس میں عراۃ وازر خیالی کے ساتھ بڑی ہمت و شجاعت بھی پائی جاتی تھی۔ اس کا لباس سادہ اور ایک معمولی چوغہ تھا اور گوبچین اور عصا اس کے اسلحہ جنگ تھے +

اس کے جو زبور اس عمر سے منسوب کئے جاتے ہیں ان سے اسکا حال دل خوب ظاہر ہوتا ہے کیونکہ وہ غم و فکر اور لڑائی جھگڑے کے خیالوں سے بالکل متبرا نہیں۔ وہ آنکھوں میں آنسو نہیں ڈالتا۔ سوچاں ہیں۔ ان میں اس امر کا تعجب پایا جاتا ہے کہ یہ وہ انسان کا فکر کرتے ہیں اس کے ساتھ ہی اس بات کا بھی پورا پورا یقین ہے کہ وہ میرا چوہا ہے آسمانوں کی ہیئت اس پر ہے اگر اندر ہوتا ہم اس کو اس بات کا بھی یقین تھا کہ خدا کے فرمان بھی اہل میں چوہا کی کمزور بول رہتا ہو جسے جو عداوت کئے جاتے ہیں خائف اور ستائش کے اس آگ میں شریک ہونے کا فکر مند تھا جو نیچر کے سرود خانہ سے آتا ہے۔ لیکن ساتھ ہی اس کو اس امر کا یقین بھی تھا کہ اس کی روح میں ایسے ایسے جذبات اور حسات ہیں جن میں وہ حصہ نہیں لے سکتا اور جن کے ہونے سے وہ اپنی روح کا سردار کاہن اور سردنواں بھڑا تھا

لیکن ان کا ذکر ہم پھر کریں گے۔

آہ۔ بے یاساں رک رک کے! تجھے کچھ بھی خبر نہیں کہ تیرے مرتے دم تیرے بلندِ اقبال بیٹے سلیمان کے تختِ سلطنت پر جلوس فرمانے پر شادیوں کی آواز تیرے کانوں میں بجی مطلق خبر نہیں کہ تیری یہ پاک طبیعت ایک دن بڑے سخت دھبے سے داغدار ہوگی۔ لیکن تیرا خدا تجھ سے محبت رکھتا ہے اور جب ہم تیری عجیب حیات کے نمفوں کو اٹائیں تو تو ہمیں کئی کارآمد سبق سکھائیگا۔ اور اُس وقت جبکہ ہم تجھے شاعر۔ مفتی۔ سپاہی۔ جلاوطن اور بادشاہ کی حیثیت میں دیکھیں اور ان حالتوں کے تذکرہ کو اُس روشنی میں پڑھیں جو تیرے اس عظیم الشان بیٹے کے بچ انور سے نکلتی ہے جو جسم کے اعتبار سے داؤد کی نسل سے پیدا ہوا لیکن مُردوں میں سے جی اٹھنے کے سبب خدا کا بیٹا قرار دیا گیا۔

دوسرا باب

اُس دن سے

(ایمویل ۱۶ : ۱۳)

داؤد کی حیرت پر ہم خواہ کسی پہلو سے نظر ڈالیں وہ نہایت عجیب ہے۔ ایمان میں ابراہیم اور خدا کے ساتھ لگاتار رفاقت رکھنے میں موسیٰ اور جوش و سرسری میں ایلہا شاید اُس سے بڑھ کر تھے۔ لیکن ہر پہلو سے من کل الوجوہ جو بخششیں سی کے بیٹے کو ملیں وہ کسی اور کا حصہ نہ تھیں۔

کسی کی زندگی میں ایسے تشبیب و فراز نظر نہیں آتے۔ چوپان اور بادشاہ شاعر اور سپاہی۔ وہ کبھی تو اپنے لوگوں کا پیشوا اور رفیق اور کبھی یہودیہ کی غاروں میں جلاوطن اور خانہ بدوش۔ یونٹن کا پیدا۔ ساؤل کے ہاتھوں ایذا اٹھانا اور اٹھنا۔

دن تو قلمبلیوں پر فتح پاتا ہے اور دوسرے دن اُن کے ہمراہ میدان جنگ میں آتا ہے لیکن ہر بات میں معلوم ہوتا تھا کہ اُس کو خدا اور آدمیوں کے نزدیک ایسی قوت حاصل ہے جو اُس کے دل آویز طور و طریق۔ اُس کی دلفریب خوبصورتی اُس کی جہلی بیعت یاد دل کی روحانیت سے اُس کو مل نہیں سکتی تھی۔ اُس کی حیات کے ان تمام پہلوؤں پر غور کرنے سے بھی اُس کی قوت کا راز ظاہر نہیں ہوتا۔ تاوقتیکہ یہ معنی خیز الفاظ ہماری نظروں سے نہ گزریں کہ خداوند کی روح اُس دن سے ہمیشہ داؤد پر اثری رہی +

۱۔ اُس دن کا آغاز اور معمولی دنوں کی طرح ہوا۔ یہ لڑاکا اگر سے چل نکلا کہ بھڑوں کو شبنم سے ترچراگاموں کو لے جائے۔ وہاں باکرہ اپنے کئی فرانس کی بجا آوری میں لگا رہا۔ کمزور بھڑوں کو حوصلہ دیتا۔ بجاؤں کو شفا فیضوں کو مرہم پٹی کرتا۔ اور گمشدہوں کو ڈھونڈھتا رہا یا شاید اپنے محن داؤدی سے اُس نے آپ رواں بھی تھما دیا ہو گا۔ درلڑتے پرند بھی کھڑے ہو گئے ہونگے۔ کیونکہ برہنہ بجانے میں وہ بدبطونے رکھتا تھا +

وہ اپنی چوپانی خدات میں مصروف تھا۔ کہ ایک قاصد بانپتا ہوا پہنچا۔ اور اُسے خبر دی۔ کہ سموئیل نبی شہر میں آئے ہیں۔ اور جب تک تم نہ آؤ دعوت میں شریک نہیں ہونے کے۔ اسلئے تمہارے باپ نے تمہیں بلا بھیجا ہے۔ یہ سننے ہی خوشی سے اُس کی باچھیں کھل گئی ہونگی۔ پہلے وہ کبھی یوں بلا یا نہیں گیا تھا۔ ابھی تک اُس کا باپ اور بھائی اُس کو محض ایک لڑکا سمجھتے تھے جو بھڑوں کی رکھوالی کرتا تھا۔ اس کے بغیر خاندانی زندگی کا حلقہ کامل سمجھا جاتا تھا۔ اُس کا باپ اور بھائی بلا لحاظ اس لڑکے کے جس نے اُن کے نام کو غیر فانی بنانا تھا اپنے کام کاج اور عیش و عشرت میں لگے رہتے تھے۔ مگر اُس نے بڑے صبر سے ان سب باتوں کی برداشت کی اس کا دل مغرور نہ تھا نہ وہ بلند نظر تھا۔ اور اُن معاملوں اور باتوں میں جو اُس کے لئے نہایت مجرب اور زیادہ اہم تھیں وہ دخل نہیں دیتا تھا۔ اُس نے اپنے جی کو اُسی طرح

تسکین دی جس طرح کہ دودھ سے چھڑائے ہوئے لٹکے کے دل تسکین دی جاتی ہے۔ تاہم اُسکو اس دریافت سے نہایت خوشی ہوئی کہ سموئیل کی نظروں میں خاندانی حلقہ میرے بغیر کامل نہیں۔ اُس نے اسلئے بھیڑوں کو قاصد کی زیر نگرانی چھوڑ کر فوراً گھر کی راہ لی +

اس کے آنے سے پیشتر سموئیل جیسی اور اُس کے بیٹوں کی تقدیس کر چکا تھا۔ تاکہ وہ اُس ضیافت کے لائق ہوں جس میں دینی اور سوشل دونوں اجزائ شامل تھے۔ داؤد کو ایسی تقدیس کی ضرورت نہ تھی۔ اس کی پاک اور بے ریا رُوح کا خدا کے ساتھ گہرا تعلق تھا۔ اور وہ پاکیزگی کے بے داغ جامہ سے بلبس تھا۔ ہم کو ایسی زندگی بسر کرنی چاہئے کہ آنے والی ساعت میں خواہ کچھ واقع ہو ہم اُس کے لئے تیار رہیں۔ رُوح خدا کی شراکت میں رہے۔ جامہ بے داغ ہو۔ کمر بندھی رہے اور چلچل جلتا رہے۔ روزانہ زندگی کے عام فرائض کی بجائے اُردی اُن خاص کاموں کی بہتر تیاری ہے جو دفعہ ہمارے سپرد کئے جائیں +

۲۔ پہلی تربیت کی تکمیل تھی۔ ہمیں یہ خیال نہ کرنا چاہئے۔ کہ خدا کی رُوح اب پہلی سی بار داؤد پر اتری۔ ایسا خیال اس واقعہ کی خاص تعلیم کے بالکل خلاف ہے۔ یہاں میں رُوح القدس کے از سر نو زندگی دینے والے اُرد مسیح کرنے والے فضل کے مابین امتیاز کیا گیا ہے۔ برسوں سے غالباً داؤد کے دل پر یہ تاثر چورہی تھی، لیکن اُس دن تک اُس نے رُوح القدس کے مسیح کو جس کا نشان تیل کا مسح ہے اور جو روحانی کام کی کامیابی کے لئے از حد ضروری ہے۔ محسوس کیا نہیں ہوگا +

ہمارا خداوند رُوح سے پیدا ہوا۔ لیکن تیس برس کی عمر تک جبکہ وہ اپنے پہلے کام کے شروع میں بنپنمہ پاکر دریا سے نکلا خدمت کے لئے مسیح نہ کیا گیا + اپنے پہلے وعظ میں یسوع اسی کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ کہ ”خداوند کی رُوح مجھ پر ہے اس لئے اُس نے مجھے مسیح کیا“ (لوقا ۴: ۱۸) شکیوت سے پیشتر ہی رُحوں کو رُوح القدس کے وسیلے نئی زندگی مل چکی تھی لیکن لوگوں کو خدا کی

طرف کھینچ لانے کے لئے قوت پانے کے واسطے انہیں بندہ وازوں میں انتظار کرنا پڑا۔ اکثر ایسی آدمی ہمارے دیکھنے میں آئے ہیں جو بلا شک خدا کے فرزند ہیں لیکن جن کو اُس کے نام کی کواہی ہو بیٹے یا اس کے لئے کلام کرنے یا لوگوں کے شک و شبہ دور کرنے اور اُن کے دلوں کو پھیر دینے کی طاقت حاصل نہیں۔ اُن کو کچھ ایسی چیز دیکار تھی جیسے تار کو برق یا بارود کو دیا سلامتی درکار ہے۔ دوسرے نفلوں میں یوں کہو کہ خدا کا نوح اُن میں ہے تو لیکن اُن پر اُترا نہیں۔ یہ بھی ہمارے مشاہدہ سے گزرا ہے۔ کراہیے شخص گویا بیدار ہو جاتے اور الہی مسیح کا دعویٰ کرتے اور دفعۃً نئی زبانوں میں بولتے ہیں اور لوگ اُن کے گناہ اور استبازی اور آنے والی عدالت کے بیان سے حیران کے حیران رہ جاتے ہیں۔

جب تک کہ پہلے سے یہ مبارک اثر دل پر نہ ہو خدمت کے لئے یہ مبارک مسیح ہمارا حقد ہو نہیں سکتا۔ خدمت کے لئے نئی زندگی ہاں خدا کی زندگی درکار ہے۔ اُس کے لئے غریب مزاجی۔ فروتنی۔ دیانت داری سے فرائض کی بجا آوری۔ معلوم گناہوں سے پاک اور خدا کے ساتھ ساتھ چلنا ضروری ہے۔ ضرور ہے کہ تقدیس شدہ زندگی کی ساری نذر شدہ قربانی پر آسمانی شعلہ اترے۔ اور چونکہ نوح القدس سے یہ سب تائیدیں داؤد کے دل پر پہنچ چکی تھیں اِس لئے وہ اُس خاص مسیح کے لئے تیار تھا۔

اسے ناظر یہ ہو سکتا ہے کہ تم اپنی روزمرہ کی زندگی میں بھی۔ گو کوئی خاص دلچسپی کی بات واقعہ نہیں ہوتی۔ کسی ایسے ہی تجربے کے لئے تیار کئے جا رہے ہو۔ خدا کی چھوٹی سی چھوٹی تحریک کی فرمانبرداری کرو خواہ وہ تمہیں کام کرنے کو کہے یا ایذا اٹھانے کو۔ تاکہ تم اُس ندی لمحہ کے لئے تیار کئے جاؤ جبکہ تمہارا جلیل اور بربار سراجانک مسخ کیا جائیگا۔

۳۔ یہ مسیح سموئیل کے ہاتھ سے عمل میں آیا۔ اس بندگ بن رسیدہ نبی نے اپنے ملک پر بڑے بڑے احسان کئے تھے۔ لیکن اُسے خاص کرجوانوں کی نہایت فکر تھی۔

مدنہ لانا بیاہی نے قائم کیا تھا۔ ساؤل پر بھی اُس کی جوانی میں اس بزرگ کی سیرت کا بہت اثر پڑا۔ جب اُسے یہ الہی حکم ملا کہ یسی کے ہاں جا کر اُس کے ایک لڑکے کو ساؤل کا جانشین ہونے کو مسح کرے تو غالباً وہ یسی کے قوی میکل لڑکوں سے خوب واقف تھا +

بھڑکوا اپنے آگے آگے مانگتا ہوا بیت لحم کے لیے بازار میں داخل ہوا اور بزرگوں کو دعوت کے لئے بلایا تاکہ حاسد اور وہی بادشاہ کو شبہ پیدا نہ ہو کیونکہ اگر ساؤل کو اُس کو آنے کے اصلی مقصد سے آگاہی ہو جاتی تو وہ اُس کی جان لینے میں دریغ و کرتا +

داؤد نے اپنے گاؤں میں پہنچ کر ایک عجیب سماں دیکھا۔ اس کا باپ یسی اور اُس کے ساتوں بھائی غالباً اپنے آبائی مکان میں اُس کا انتظار کر رہے تھے۔ کہ وہ آئے تو سب اُٹھے اُس ضیافت کو جائیں جس میں گاؤں کے سب بزرگ مدعو کئے گئے تھے۔ البتہ اور اُس کے رفیق آج کچھ عجیب سکوت میں تھے۔ کسی اور موقع پر تو وہ اپنی بے صبری اور حقارت کا اظہار کرتے لیکن آج تو اُن پر عجیب سنجیدگی چھاٹی ہوئی اور اُن کے لبوں پر مہر سکوت لگی ہوئی تھی۔ چنانچہ سے اُس کا رنگ سرخ ہو گیا تھا۔ شکیل اور سخیلا تھا۔ اُس کی آنکھوں سے غفلت مری ٹپک رہی تھی اور صورت سے شامانہ انداز۔ بچی کہ وہ گھر میں پہنچا۔ خداوند تعالیٰ سے نماز اٹھ! اُس کو مسح کر کیونکہ یہ وہی ہے جسے تو پہلے مینا گلے سے وہ نوب سے اپنے ماتھے لایا تھا! اور اُس میں کاتیل اُس لڑکے کے سر پر جو حیرت کا پتلا بنا بیٹھا تھا اندھیں دیا +

قباس چاہتا ہے کہ حاضرین اس مسح کی عظمت کو نہ سمجھے در نہ جب وہ جو بیت سے جنگ کرنے کو نکلا تو یسی اُس کے ساتھ ایسے پیش نہ آتا اور البتہ اُس کی ذرا عزت نہ کرتا لیکن غالباً داؤد اُس کا مطلب سمجھ گیا سمجھتے یوسفس یہیں بتاتا ہے کہ بنی نے اس مبارک نشان کا مطلب اس کے کانوں میں بتادیا۔ کیا اُس بزرگ نے اپنے کانپتے ہوئے ہونٹوں سے اس جوان کے کانوں میں کہا کہ تو بادشاہ ہو گا؟ اور بعد میں یہ لفظ اُس کو کیونکر یاد آئے

ہو گئے اور اس سے اُس کو کیسی تحریک ملتی ہوگی۔ اُس کا اثر اُس کی سیرت پر کیسا اچھا ہوا ہو گا یا اس بڑے عمدہ کی جو اُس کو مٹنے والا تھا کیسی تیاری ہوئی ہوگی +

تیل کا مسح ایک نمونہ تھا۔ دوسرے لفظوں میں اس کے کوئی روحانی معنی نہ تھے بلکہ وہ اس امر کا ظاہری نشان تھا کہ اُس چوپان لڑکے پر خدا کا روح بکثرت نازل ہوا تھا۔ بیسوع کے لئے تیل نہ تھا۔ بلکہ اُس کی جا اُس پر کبوتر اُترنا ظاہر ہوا۔ پینتیکوست کے دن رسولوں کے لئے تیل نہ تھا۔ لیکن ہر ایک مسجود سر پر آگ کا شعلہ نمودار ہوا۔ اور اس وقت میں یہ ظاہری نشان اور نمونہ جاتے رہے ہیں۔ جب ہم فروتنی کی شرائط پوری کر لیں اور ایمان کے وسیلے اُس روح کو حاصل کریں جس کا وعدہ ہوا ہے تو ہم کو ان لینا چاہئے کہ ہم نے پالیا (کلتیوں ۱۴: ۱۲) +

اس دن داؤد پھر اپنی بھیڑوں کے پاس چلا گیا اس کے بعد وہ اکثر اُسے حیرت ہوتی ہوگی۔ کہ اُس وعدہ کی تکمیل کی مبارک ساعت کب آئیگی۔ اُسے اپنی اس نئی طاقت کے ظاہر اور استعمال کرنے کا کب موقع ملے گا؟ اس کو ابھی سیکھنا تھا کہ بڑے بڑے کار مردانہ دکھانے سے پیشتر ہم کو صبر اور بردبارت سیکھنا لازم ہے۔ بیت لحم کی پہاڑیوں میں ہم کو شیر اور تپکھ کے ساتھ لڑنا سرفور ہے تاکہ ایلا کی وادی جو تیس کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہوں +

۴۔ یہ دن روکے جانے کا تھا۔ جیسی کے ساتھ بیٹے اس دن نامعلوم ہوئے جسم کے لحاظ سے دانا۔ زور آور اور شریف بلائے نہیں گئے۔ بلکہ حسب معمول خدائے کمزوروں۔ کیمینوں اور حقیروں کو چنا۔ عداوت کمالیت کا نشان ہے۔ جیسی کے ساتھ بیٹے جسم کی کمالیت کا نشان اور نمونہ ہیں۔ ضرور ہے کہ جسم زمین پر پامال کیا جائے تاکہ وہ خدا کے حضور میں غرہ کرے۔ یہ سبق سیکھنا مشکل ہے لیکن اس کا سیکھنا ہے ضروری۔ شاید یہ تم کو گوارا نہی۔ تو پھر الہیوں کی طرح تم یہوداہ کے سردار ہو جاؤ تو ہو جاؤ لیکن تم کبھی خدا

کے عزیز نہ ٹھہرو گے (۱- تواریخ ۲۴ : ۱۸) +

داؤد کا یوں پوشیدہ طور پر مسیح کیا جانا جو تین مسحوں میں سے پہلا ہے۔
 شہیت ایزدی میں ہمارے خداوند کے تقدیس پانے کا نمونہ ہے۔ لوگوں کا زور
 کیا ہوا۔ اپنے بھائیوں کا حقیر ٹھہرایا ہوا وہ سلطان الزماں مقرر کیا گیا ہے۔
 ابھی تک اُس کی نسبت باپ کے وعدے کے پورے ہونے میں بڑی بڑی رکاوٹیں
 ہیں لیکن ہر ایک گھٹنہ اُس کے آگے خم ہوگا اور ہر ایک زبان اقرار کرے گی کہ وہ خداوند
 فی الحال وہ انتظار کر رہا ہے وہ اُس وقت کا انتظار کرتا ہے کہ فتح و نصرت علم کا گھنٹہ
 بجے۔ ہاں اُس وقت کا منتظر ہے کہ سلطنت موعودہ کے ہزاروں تاج اُس سر مبارک
 پر رکھے جائیں جس پر کبھی کانٹوں کا تاج رکھا گیا +

تیسرا باب

بادشاہ کا اُس کو طلب کرنا

(۱- سموئیل ۱۴ : ۱۸ و ۱۹)

بعض موضوعیں کا خیال ہے۔ کہ یہ واقعہ جاتی جولیت کے جنگ سے پیشتر کا ہے۔
 جب یہ جوان سیاہی اُس ملعون فلسطی کا سر ہاتھ میں لئے شاہ کے حضور حاضر ہوا۔ تو
 بادشاہ نے نہ پہچانا کہ یہ وہی ممتی ہے۔ اور اُس کے نہ پہچاننے کی وجہ یہی ہوگی۔
 کہ اُس زمانہ میں جوشاہ کے حضور گانے کے لئے حاضر ہونے اور میدان جنگ میں
 آنے کا درمیانی زمانہ ہے اُس نے قہر و قامت میں بڑی ترقی کی اور اُس کی صورت
 بہت کچھ بدل گئی ہوگی۔ ہم ٹھیک ٹھیک بتا نہیں سکتے کہ یہ زمانہ کتنے دنوں
 کا تھا لیکن اسی دوران میں وہ جوانی کی منزل سے گذر کر مرد بن گیا۔ اُس کا۔
 تن توی اور ہم مضبوط ہو گیا اور اُس کے چہرے پر ایک رونق سی آگئی۔ اگر

ہم اس خیال کو تسلیم نہ کریں تو پھر ہم کو اس شکل کا سامنا پڑتا ہے کہ ساؤل کے درباریوں کو کیسے جرات ہوئی۔ کہ ایسے شخص کو اس کے حضور پیش کریں جس کی فتح و نصرت سے وہ رشک کھاتا تھا (اسمٰوئل ۹: ۱۸) یا اس جون بچانے والے کی ایسی کیفیت کی کیا ضرورت تھی (۱۸: ۱۶) بلکہ یہی بتا دینا کافی ہوتا ہے کہ ایلا کی وادی میں داؤد نے کیا کچھ جوہر جو انفرادی دکھائے تھے +

مسح پانے کے بعد داؤد پھر اپنی بھڑوں کی تھوالی کرنے لگا۔ جب ساؤل نے اپنے درباریوں کی صلاح سے پناہ غم غلط کرنے کے لئے داؤد کو بلا بھیجا تو اس نے ایسی کوہوں کو ملا بھیجا۔ اپنے بیٹے داؤد کو جو بھڑ بکریوں پر مقرر ہے مجھ میں بھیج۔ اس سے داؤد کی سیرت کی سادگی اور فراست ظاہر ہے کہ وہ بھڑ سالہ میں پھر واپس آیا کہ اپنی بھڑوں کی رکھ والی کرے اور اپنے روزانہ فرائض کو بابتداری سے انجام دے اور اس امر کا منتظر ہے کہ جو کچھ خدا نے اسمٰوئل کی معرفت فرمایا وہ پورا ہو۔ یہ شروع بھی سبکل کو چھوڑ کر جہاں اس کو اپنے باپ کے کام کرنے کی روایا ملی تھی۔ اپنی نگاہ کو چلا گیا کہ اپنے والدین کے تابع رہے۔ اور بڑھتی کے دنے کام میں لگا رہے +

داؤد کی نسبت جو اس کے آشنا اور دشمن اسوں کا خیال تھا وہ ساؤل کے ایک درباری کے اس بیان سے ظاہر ہے کہ دیکھ میں نے بیت لحم کے ایسی ایک بیٹیا دیکھا جو بچا نہیں اُتنا دھپے۔ اور بڑا برا بھلا بھی اور جنگی مرد ہے اور سائب نیز اور خوب ورت ہے۔ اور داؤد اس کے ساتھ ہے کہ اس کی بیست سے ہم اس جوان کی سیرت بخوبی سمجھ سکتے ہیں +

اسکی طبیعت شاعروں کی طبیعت کی مانند تھی (خیال تھی) اور اس پر قدرتی مناظر کا اثر ہوتا تھا۔ اپنے خیال کے اثر پر یہ کہیں نہیں ادا کر سکتا تھا اس کے زیوروں سے آج کل کے لڑکے نہ کہتے کہ کن ہری ہری پڑا گھوں میں اس کی بھڑوں پر کے وقت آرام کرتی تھیں۔ بیت لحم کے نزدیک وہ کس صداقت و شفافیت چشمہ سے پانی پیتی تھیں۔ کہ یہی صداقت ہوں سے وہ ان کو لے جاتا تھا اور بہاڑیوں

میں اُن کو شیرازہ تکھ کا کیسا خطرہ تھا +

داؤد نے پہلے پہل زبور لکھے۔ اُن کی لطافت اور الفاظ کی چستگی۔ اُن کا غم و
رنج اور راحت و آرام دونوں تجربوں کا بیان۔ روح پر روشنی اور تاریکی کا ہومہد
ہوا اثر۔ اُن کا نیچر اور دینداری دونوں کا باہمی اختلاط۔ خدا کے پیلو سے دنیا
اور انسانی زندگی کا بیان۔ ان صفات سے جو زبور زمانہ کے مقدسین کے دل عزیز
ہیں۔ وہ اسرائیل کے تیسری زبان غنی کی صحت طبع کا نتیجہ ہیں۔ اُس کی اوائل
عمر کے زبور جو غم و رنج کے تجربوں سے مبرا تھے آخر تک دنیا میں ایسا اثر کر گئے
جیسے کہ اُس وقت داؤد کے برہنہ بچانے سے ساؤل کے دل پر راحت بخش
اثر پیدا کیا +

۲۔ جنگی مرو۔ ہمت و دلیری کی تعلیم پانے کے لئے اسے بڑے
بڑے موقعے ملے۔ فلسطیوں کی سرحد اُس کی مولد سے دور نہ تھی۔ کئی
بار فلسطیوں نے بیت لحم کے کوئیں پر جو دروازہ کے پاس تھا قبضہ کر کے پانی
پر خراج لگا دیا۔ بیت لحمیوں کی اُن سے اکثر جنگ۔ چھڑی رہتی تھی۔ ان
ہنگاموں میں شریک ہونے سے داؤد بڑا بہادر اور جنگی مرد ہو گیا۔ کبھی کبھی
اُس کو تنہا چوروں اور قزاقوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا +

وہ خود بتاتا ہے کہ اُس کو شیرازہ تکھ سے کس طرح خبردار بنا پڑتا تھا
ان سے وہ ڈرتا تو نہ تھا اُن کو مار کر وہ اپنی بھیڑوں کو بچا لیتا تھا۔ وہ اپنے
مضبوط بازوؤں سے فولادی کمان کو توڑ سکتا تھا۔ جو کینت کی تلوار وہ انسانی
سے اٹھا لیتا تھا۔ وہ اپنے عصا سے جنگی درندوں کو مار کر بھگا دیتا تھا۔
اُس کا چھبکا ہوا پتھر نشان پر خطا نہ کھاتا تھا۔ سچ مچ وہ یاب جو انجمن
تھا۔ لیکن وہ اپنے تار بٹے جو اندری کو اپنی طاقت و قوت سے منسوب نہ کرتا
تھا۔ ایمان کے وسیلہ وہ خدا کی طاقت سے کام لیتا تھا۔ کیا وہ اُس کا خادم
نہ تھا جو ایک خاص کام کے لئے مقرر ہوا تھا اور کیا وہ نامتوں کے ساتھ
جنگ کرنے کو بلایا نہ گیا تھا؟ گو وہ بچہ تھا۔ تاہم خدا نے اُسے ایسی طاقت

دی تھی کہ جس سے دشمن اور انتقام لینے والے کو چپ کرائے۔ وہ دودھ پیتا بچہ بھی ہو تو کیا۔ مگر وہ اس لئے پیدا ہوا تھا۔ کہ خدا کے ہاتھوں کے کام پر اختیار پائے! سنو وہ کیسے دعوے سے کنتا ہے۔ کہ

میں تیری ملک سے ایک فوج پر دوڑتا ہوں۔ میں اپنے خدا کی مدد سے ایک دیار کو دجاتا ہوں۔ خدا ہی ہے جو میری کمر کو مضبوط باندھتا ہے۔ وہ میرے پاؤں ہرنیوں کے سے کرتل ہے۔ وہ میرے ہاتھوں کو جنگ کی تعلیم دیتا ہے تو نے اُن کو جو مجھ پر چڑھ آئے ہیں میرے نیچے جھکایا +

ایمان کے ویسے اُس نے بادشاہتوں کو مغلوب کیا۔ شیروں کے منہ بند کئے۔ تلوار کی دھار سے بچا رہا۔ جنگ میں دلاور ہوا اور دشمن کی نوجوں کو بھگا دیا +

۲۔ وہ صاحب تمیز تھا۔ داؤد کی حیات سے اُس کی فراست ظاہر ہے۔ جیسے وہ اپنے منصوبوں کے پورا کرنے میں تیز تھا۔ ویسے ہی وہ منصوبہ باندھنے اور صلاح مشورہ دینے میں صاحب تمیز اور دانشمند بھی تھا۔ وہ آثار زمانہ اور انسانی طبیعت کو خوب پہچانتا اور حکمت علی کا ماہر تھا۔ وہ ہر بات کا موقعہ پہچانتا تھا۔ دوستوں سے سینہ صاف۔ دشمنوں پر فیاض۔ محبت میں صادق۔ خطرہ میں نہ گھبرانے والا۔ تکلیف میں صابر۔ مطلوبوں اور کمزوروں کی حمایت میں دلیر اور بہادر۔ وہ پیدائش ہی سے لوگوں کا پیشوا ہونے کے قابل تھا۔ اور تہاہیر سلطنت کی فکروں اور میدان کا زرا کے فیصلوں میں اُسناد تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا۔ کہ جان جو کھوں اور نگلوں کے وقت میں کیا کرنا چاہئے اور اس میں کچھ شک نہیں کہ یہ اُس کے خدا پر تکیہ کرنے کا نتیجہ تھا۔ اُس سے بعض افسوسناک غلطیاں بھی سرزد ہوئیں اور اُن کی وجہ یہ تھی کہ طیش و غصہ کے وقت اُس نے طبیعت کو قابو میں نہ رکھا اور خدا کی حضور سی میں جانے اور کسی نئے کام شروع کرنے سے پرہیز اُس سے مشورہ لینے میں تساہل کرتا رہا۔ لیکن اُس کی رُوح کا

وتیرہ اُس کے ایک پہلے وقتوں کے زبور سے ظاہر ہے۔ کہ
 ”اے میری قوت میں تیرا انتظار کرونگا۔ اے میری قوت میں تیرا تیش
 کاؤنگا“

جب لوگ ایسے زندگی بسر کریں۔ تو یہ لازم و لابد ہے کہ وہ صاحبِ تیز
 اور دانشمند ہوں۔

۴۔ اُس کے حُسن کا حادو۔ وہ محبوب تھا۔ جہاں کہیں وہ جاتا
 تھا۔ وہ لوگوں پر اپنا جادو ڈالتا تھا۔ ساؤل بھی اُس کے سامنے خوف زدہ
 ہو جاتا تھا۔ شاہی ملازم اُس سے اُس کرتے تھے۔ ساؤل کی بیٹی میکائیل اُس
 سے محبت رکھتی تھی۔ یوتن کی رُوح اُس کے ساتھ پیوستہ تھی۔ اسرائیل
 کی عورتیں ساؤل کی فرمانبرداری بھول کر اس حبیب اور بہادر جوانوں کی تعریف
 میں رطب اللسان تھیں۔ تند سپاہی بھی اپنی جان کو معرضِ خطر میں ڈالنے
 کو راضی تھے کہ اُس کے لئے بیت لحم کے کوئیں سے پینے کو پانی لائیں۔
 مردوں اور عورتوں پر اُس کو عجیب اقتدار حاصل تھا۔ ماہِ جبین آبی غیل خوشی
 سے اُس کے خادموں کے پاؤں دھوتی تھی۔ آکیش نے اُس کو منہ کا
 فرشتہ بتایا تھا۔

جاتی آتی جلاوطنی میں بھی اُس کا ساتھ دیتا ہے۔ اُس کو ابی سلوم
 پر رونے دیکھ کر لوگ دہک کر شہر میں چلے جاتے ہیں۔ جب وہ بولتا ہے۔ تو
 اہل یہوداہ کے دل جو کمر و فریب سے بھرے ہوئے تھے اور جو اُس کا خیر مقدم
 کنا نہ چاہتے تھے گھٹ جاتے ہیں۔ اور اُس سے اُن کو ہمدردی سی پیدا ہو جاتی
 ہے۔ وہ خدا اور انسان کا پیارا تھا۔ اُس کے دل پر محبت کا اثر بڑا گہرا ہوتا تھا
 اور اُس کی جان کی زمین ایسی زرخیز تھی کہ دنیا کی برکت کے لئے اُس پر بکثرت
 فصل پیدا ہو سکتی تھی لیکن وہ انسان کو سخت سے سخت ایذا پہنچانے کے

قابل بھی تھی۔
 ۵۔ خدا اُس کے ساتھ تھا۔ وہ بلا تامل اپنے آپ کو تیرا خادم ”کتنا

ہے جو پوشیدہ اور ارادی گناہوں میں مبتلا۔ پرائی سے ربائی پانے کا خواہاں ہے وہ خدا کو اپنی چٹان۔ نجات دینے والا۔ چوپان۔ زندگی کے مکان کا مالک اور غم۔ رنج میں تسلی دینے والا کہتا ہے۔ تھکاوٹ کے وقت پہرہ ہریالی چراگاہیں پاتا تھا۔ پیاس میں بننے پانی۔ پریشانی میں سچی رہنمائی خطے میں سلامتی۔ خدا کا کلام گو وہ اُس کے ایک مقصد سے ہی آگاہ تھا۔ اُس کے نزدیک کامل۔ راست اور پاکیزہ تھا اور جب وہ اُس کو دہراتا تو اُس کی جان تازہ ہوتی۔ اُس کا دل خوشی پاتا۔ اُس کی آنکھیں روشن ہوتیں۔ اور وہ اُس کو شہد سے بھی بیٹھا معلوم ہوتا تھا۔ وہ خداوند کو ہمیشہ اپنے سامنے رکھتا تھا۔ چونکہ وہ اُس کے پہنے ہاتھ پہ تھا (اُس کا مددگار تھا) اُس کو جنبش نہ ہوتی تھی۔ اور اس لئے اُس کا دل شاد تھا +

چوتھا باب

تاریکی

(اسموئیل ۱۷ : ۱۱)

ساؤل اور داؤد کی سیرت کا مقابلہ مؤرخ و صاحبِ کلام کے ساتھ کرتا ہے۔ شاہ اسرائیل نے عجلت کے ساتھ نکاس میں قربانی چڑھا کر خدا کی نافرمانی کی راہ میں پہلا قدم اٹھایا۔ پھر نیتن کے شہد چکھنے پر اُس نے بڑی ناراضگی کا اظہار کیا۔ (اسموئیل ۱۷ باب) اس کی آخری نافرمانی یہوداہ کے صریح حکم کی خلاف ورزی کر کے آگاک کو زندہ رکھنا اور لوٹ کی عمدہ عمدہ اشیاء کو اپنے تصرف میں لانا تھا۔ پھر اُس نے خداوند کے سخن کو رد کیا اور خدا نے بھی اُس کو چھوڑ دیا کہ جو چاہے کرے +

اس وقت سے وہ دوبارہ شکست کے گڑھے میں گرنا گلیاں تک کہ جلد ہی میں
اُس کا خاتمہ ہو گیا۔ نافرمان دل پر سے خدا اپنی حفاظت کرنے والی قوت کو اٹھالیتا
ہے اور چونکہ اُس میں قادر مطلق خدا کا موع سکونت نہیں کرنا اس لئے اُس میں
بُری رُوحیں آبستی ہیں۔ اور اُس کا ایسا حال ہوتا ہے جس کا نقشہ یشعیہ
نبی نے آدم کی تباہی کا حال قلمبند کرتے وقت کھینچا ہے۔ (یشعیہ ۲۷

: ۱۲ و ۱۵) +

ساؤل کے دل کی بھی یہی حالت تھی۔ چونکہ اُس کو یاد خدا نہ رہی خدا
نے بھی اُس کو اُس کے دل کی بُری حالت میں چھوڑ دیا۔ تاکہ وہ ایسی باتیں
کرے جو نامناسب تھیں +

ہم اس وقت ساؤل کی اس تاریک زندگی پر کچھ غور کریں گے جس سے
کہ اس نوجوان گڈریا کی سیرت ظاہر ہوتی ہے +
۱۔ خدا کے رُوح نے اُس کو چھوڑ دیا۔ ایک مشہور انگریزی
شاعر برٹوننگ اُس کی حالت کا درانگیز سماں یوں باندھتا ہے کہ ایک درمیانی
تاریک خیمہ میں ساؤل چپ چاپ بیٹھا ہے۔ کئی دنوں تک متفکر بہ داروں
کے کانوں میں خیمہ میں سے کسی قسم کی آواز نہیں آتی۔ ہر طرف تاریکی چھا رہی
ہے۔ اندر ساؤل خیمہ کے ستون سے تکیہ لگائے ثبت بنا بیٹھا ہے۔ نہ کسی سے
کلام کرتا ہے نہ ہلتا ہے۔ نہ اُس کو کھانے پینے کی خواہش ہے۔ مربوط کے ازبہ
وہ کچھ چونکا سا اٹھتا ہے۔ لیکن پھر وہی سکوت +

شاہین عمدہ کے لئے اُس کو خدا کی رُوح ملی تھی اور وہ رُوح اب اس سے جدا ہو گئی۔ یہ
رُوح اُس کو دس اور مزاج کی تبدیلی کے لئے نہیں بلکہ اُس جلیل القدر عمدہ
کے لئے ملی تھی (اسموئیل ۱۰ : ۱۰ + ۱۱ : ۱۶) اپنی خدا اور نافرمانی داری
کے باعث ساؤل نے یہ برکت کھو دی اور وہ اور معمولی اشخاص سا ہو گیا +
نہ اس دنیا میں اور نہ آخرت میں کوئی اُس حالت کا اندازہ لگا سکتا ہے
جو خدا کے ہم سے جدا ہونے سے ہوتی ہے۔ اُس سے بدن اور رُوح دونوں تباہ

ہو جاتے ہیں کیونکہ خدا کے ساتھ ہونے سے ہی بُرائی و بُرائی کا خاتمہ ہوتا ہے۔
 پیدا ہوتی ہیں۔ اگر نظام شمسی میں سے سورج نکال لیا جائے تو تیار ہے کہ
 اپنی اپنی راہ سے ہٹ کر ایک دوسرے سے ٹکرائیں اور یوں سب کے
 سب تباہ ہو جائیں۔ یوں ہی خدا کی حضوری کے جاتے رہنے سے سورج
 کی ہر ایک قوت بغاوت پر اُٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ اور وہ نعرہ کیسا درد انگیز
 ہو گا۔ جب انسان اپنی اہلی تباہ حالی کو پہچان کر ساؤل کا ہنر بان ہو کر کہے کہ
 تائے میں نہایت مصیبت میں ہوں کیونکہ خدا نے مجھ کو چھوڑ دیا اور میرے
 آہ و نالہ کا جواب نہیں دیتا؟

یہ سوال نہایت اہم ہے کہ کہیں ہم بھی تو یوں خدا کے رُوح کو آزما کر اُس کو
 ناراض تو نہیں کر رہے۔ خبردار کہیں خدا کے دیر کرنے سے بے صبر ہو جانا
 اور الٰہی حکم کی نافرمانی نہ کرنا۔ آج کے دن اپنی رُوح کی سلامتی کی باتوں کو
 جان رکھ مبادا وہ ہمیشہ کے لئے پھر تیری نظروں سے چھپ جائیں +
 داؤد کی حالت اس سے کیسی مختلف تھی۔ خداوند اُس کے ساتھ تھا۔
 اُس کے ایمان کی صاف اور روشن آنکھیں خدا نے اُس کو ایسا صاف
 دیکھتی تھیں جیسے وہ اپنی ظاہری آنکھوں سے فلسطی پہلوان کو ہر صبح
 اسرائیلی لشکر کے سلسلے گندے دیکھتا تھا۔ کیا اُسی خدا نے اُس کو شیر اور
 تیغ کے پنجے سے چھڑایا نہ تھا؟ اور کیا دربار کے تزک و احتشام یا میدان
 کارزار کے کشت و خون میں خدا اُس کے سامنے اپنی حقیقی ہیئت میں جلوہ گر
 نہ ہوتا تھا۔ اُس خوبصورت جوان کے سر پر الٰہی برکت کی آدس اُتری تھی۔
 اور اُن صاف نیلی آنکھوں میں سے اندرونی ہیکل کا نور چمکتا تھا۔ خدا
 کا رُوح محض اُس کو خدمت کے لئے ہی عطا نہ ہوا تھا۔ بلکہ اُس کی رُوح
 اور دل میں الٰہی حضوری ہمیشہ متکون رہتی تھی +

۲۔ ایک شہر بُر رُوح خدا کی طرف سے اُس کو ستائی تھی
 ظاہر میں تو ایسا خیال پیدا ہوتا ہے کہ بھلی اور بُری دونوں قسم کی رو میں بیہودہ

کے حصہ میں مدہتی ہیں۔ اُس کے مُنہ سے بات نکلتے ہی کوئی بُری رُوح فوراً اُس کی بات پوری کرنے کو چل دیتی ہے۔ میکا یاہ بھی اُنہی آب کی دیوانگی کے تاریک وقت میں کچھ ایسا ہی ذکر کرتا ہے (اسلاطین ۲۲ : ۱۹ و ۲۳) یہ طرز کلام بالکل غیر معمولی ہے۔ یوں کہنا زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جو شخص خدا کے سخن کو رد کریں وہ اُن پر بُری رُوحوں کو آنے دیتا ہے جیسے نیش پر گدھ آکٹھ جوتے ہیں۔ ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ خدا اپنے ہر ایک مخلوق سے ہمیشہ بہتر سے بہتر کام لینا چاہتا ہے لیکن ہم اُس کی ہر ایک بھلائی سے بُرائی نکال سکتے ہیں سورج کی پیدا کرنے والی گرمی اور زندگی بخش بارش سے زہر کا کام لے سکتے اور اُن پھولوں سے جو اُس کے ہاتھ سے گریں گرم لہے کا جو بدن کو جلا ڈالتا ہے +

کبھی شک نہ کرنا کہ خدا بھلا ہے اور کہ وہ نیک اور حلیم رُوحوں کو بھیجتا ہے۔ کہ انسان کو بُرے منصوبوں سے باز رکھیں اور اُس کو زندگی کی روشنی میں پہنچا دیں۔ لیکن جب ہم خدا کے خلاف ہو جائیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہمارے گناہوں کو ہمارے خلاف لڑتا ہے۔ حالانکہ اصل بات تو یہ ہے کہ پہلے تو ہم الہی برکت کے چشمہ کے ساتھ ساتھ جاتے تھے اب اُس کے مقابل شکل سے اور خطرہ کی حالت میں پلٹے ہیں خود رائے اور افرامان بردار کے ساتھ خدا بھی خود رائی سے پیش آتا ہے اور اُس کے فرشتے ضمیر۔ شکر گزاری۔ گزشتہ برکتوں کی یاد۔ اور اپنے فرائض کا خیال جن کا منصب انسان کو بڑھانا اور بچانا ہے۔ یہ سب اُس کے دشمنِ جان ہو کر اُس کی ترقی میں سدا راہ ہوتے ہیں۔ شب تاریک میں جبکہ ہم دوست اور دشمن کے مابین امتیاز نہیں کر سکتے وہ ہم سے۔ یا سچ پوچھو تو ہم اُن سے جنگ کرتے ہیں۔ اسی لئے جب یہوداہ نے آخر کار اپنے خداوند کو پکڑوانے کا منصوبہ باندھ لیا تو یسوع کے پند و نصائح ہی سے اُس کا دل سخت ہو گیا اور اُس کی قسمت پر مرگ گئی +

برخلاف اس کے خدا کا رُوح ہمیشہ داؤد کی معجز ناراہ۔ ناویدنی خدا کی

رفاقت میں وہ چلتا اور جیتا تھا۔ آسمانی تاثیریں اُس پر اپنا عمدہ اثر ڈالتی تھیں اور اُن سے اُس کے دل میں محبت اور ایمان پیدا ہوتا تھا +

۳۔ ساؤل کا بگاڑ۔ اس واقعہ سے کہ بربط کے بچنے سے ساؤل کی بیماری دور ہو جاتی تھی یہ ظاہر ہے کہ خدا سے رشتہ ٹھیک نہ رکھنے کے باعث اُس کی عالم کے ساتھ بھی موافقت نہ تھی کیونکہ جس دائرہ کامز خدا ہے اُس کا محیط علم ہے۔ علم موسیقی کی تعریف محال ہے۔ اُس کی اعلیٰ اور دلکش سرگناہ کی آلودگی سے بچہ رہے ہیں اور اسلئے موسیقی گویا ابدیت کی گونج ہے۔ یہ روشنی اور جلال کی لہروں کا پھین ہے جو ہمارے کنارِ مدن تک اچھلتی آتی ہیں۔ ہاں گُروں کی ماہمی مطابقت اور نظامِ کامل کا نشان۔ اسلئے علم موسیقی کامل زندگی اور آسمانی تسکین کا قدرتی اظہار ہے۔ وہاں بربط نواز اپنے بربط بجاتے ہیں۔ وہاں نجات یافتہ جلالی رُوحیں نئے نئے گیت گاتی ہیں۔ وہاں مقدسین ہم آواز گیتوں سے خدا کی ماہیت اور نظامِ عالم کے ساتھ اپنے بیل کا اظہار کرتے ہیں۔ کامل جس جو صرف خدا کی مرضی ارادہ اور زندگی کے ساتھ لگاتار دائمی اتحاد رکھنے ہی سے متی ہے تمام چیزوں کو ہیلکویاہ گاتے سُنتی ہے۔ اور پاک رفاقت کے ساتھ اس مقدس گیت میں شامل ہونے کو مجبور ہوتی ہے +

ساؤل کو یہ مبارک شجرہ حاصل نہ ہوا تھا۔ وہ خدا سے دور تھا اور اُس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اُس کے دل اور زندگی میں بگاڑ پیدا ہو گیا رَاگ سے اُسکول کو اپنی پہلی بہتہ حالت کی یاد آتی تھی اور تھوڑی دیر سے لے اُس کی رُوح کے بے سر اور بگڑے ہوئے اجزائے متحداور مطبوع ہو جاتے تھے لیکن دلکش رَاگ کے بند ہوتے ہی وہ پھر غلبہ پالیتے تھے۔ ہمیشہ یوں ہی ہوتا ہے۔ اگر تم کفارہ کو دل سے نہ مانتے ہو اور یسوع کے وسیلہ تمہارا خدا سے میل نہ ہوا ہو تو اپنے بُرے کاموں اور اصلی مزاج کے سبب تم خدا سے دشمنی رکھتے ہو اور اسلئے تمہارے اور عالم کے درمیان کسی قسم کی موافقت ہو نہیں سکتی۔ فنِ علم موسیقی۔ فرائض روزِ مرہ۔ سوسائٹی کی گردش۔ رسومِ دینی۔ ہم پروسیا ہی اثر کر سکتی ہیں جو داؤد کی بڑ

کا ساؤل پر ہوتا تھا۔ یعنی کچھ دیر کے لئے اور گرد کی چیزوں سے میل اور دلی اطمینان حاصل ہو جاتا ہے لیکن یہ حالت صرف ایک دم کی ہے۔ جب یہ اثر جاتا رہتا ہے تو وہی پہلی گھبراہٹ اور بے چینی ہم پر غالب آ جاتی ہے +

داؤد کے نزدیک بربط اُس سلامتی کا نشان ہے جو خدا کے ساتھ میل رکھنے سے پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے سب چیزیں اُس کے لئے تھیں اور ہر ایک میں اُس کی رُوح کو نا دیدنی اور ابدی دنیا کی موافقت معلوم ہوتی تھی۔ اور چونکہ اُس کو خود خدا اور عالم کے ساتھ میل حاصل تھا وہ آدموں کو تسلی اور اطمینان دے سکتا تھا۔ اس سے ظاہر ہے کہ کیوں علم موسیقی کو ہزاروں میں رُوح کی گھبراہٹ دود کرنے کی قدرت و تاثیر حاصل رہی ہے۔ چنانچہ ایشع نے بھی اپنے دل کی بے چینی دور کرنے کے لئے ایک مغنی کو بلا بھیجا تھا۔ سنبقا۔ نیشا غورث اپنا درد دل مٹانے کو بربط بجا کرتا تھا۔ فلپس پنجم شاہ سپین کا رنج و غم فیری ہیلی کے گیتوں سے دور ہو جاتا تھا۔ اس لئے ساؤل کے خادموں نے بجائے کی کہ ایک کامل بجانے والے کی تلاش کی جائے اور جواثر داؤد نے اُس کے دل میں پیدا کر دیا۔ اُس سے ظاہر ہے کہ ہم بھی بے چین و مصیبت زدہ لوگوں پر کیسا اثر ڈال سکتے ہیں۔ لیکن ضرور ہے کہ خدا نے جو اس میل کی شرط مقرر کی ہے ہم اُس کو قبول کریں۔ چاہئے کہ ہم صلیب کے سایہ تلے کھڑے رہیں جب تک کہ یہ پورا میل پانہ لیں کیونکہ گناہ کے بگاڑ سے بچنے کا یہی علاج ہے۔ اور لوگوں کو بھی یہ علاج ہے۔ اور لوگوں کو بھی یہ علاج ہے۔ تاکہ خدا سے ہمارا میل ہو اور اُس سلامتی کا بھیہہ پائیں جس کا ذکر مسیح نے صلیب پانے سے پہلی رات کو کواور اپنے جی اُٹھنے کے دن بھی بتایا +

۴۔ ساؤل کی بے اعتقاد می۔ اگر کسی کا اعتقاد خدا کے ساتھ ٹھیک نہ ہو تو وہ ایمان بھی پانہیں سکتا۔ کیونکہ یہ رُوح کی تندہ تی کا نشان ہے اس لئے جب جو کیت ایلا کی وادی میں اسرائیلی لشکر کا مخروٹا تھا تو ساؤل نہایت

۵۹۲
۱۶۵
۱۹۶

خوف زدہ ہو گیا۔ وہ شجاعت اب کہاں جاتی رہی جس سے اول اول لوگ اُس کی مدد کرتے اور اُس سے محبت رکھتے تھے ہاں وہ شجاعت جس نے خیمیش جلعاد کو بچا لیا۔ اور جو اسرائیل کے دشمنوں کو نادم کرتی تھی جدھر وہ جاتا تھا۔ وہ اب جاتی رہی تھی جیسے اندر سے سڑے ہوئے پھل کی ظاہری خوبصورتی جاتی رہتی ہے اور جیسے پُرتوفان سمندر کی سطح پر سے پہاڑیوں کا دکش عکس دور ہو جاتا ہے۔ اچھے وقت میں تو وہ اپنے لوگوں کا ضرور بہرہ دلا رہا ہو جاتا۔ لیکن اب اپنے خیمہ میں پڑاؤ ڈالتا تھا +

داؤد کو کوئی ایسا خوف دامنگیر نہ تھا۔ اُس کی مدد خدائے معمر تھی۔ خداوند اُس کی روشنی اور نجات تھا۔ اب اُس کو کس کا ڈر تھا۔ وہ اُس کی زندگی کی قوت تھا۔ اُس کو کس کی دہشت تھی؟ وہ خدا کے خیمہ میں ٹھکانا تھا اور قادر مطلق کا سایہ اُس کے سر پر تھا۔ اُس جوان کے ہاتھوں میں جس نے پتھر چلایا زبا بے استقلال لی نہ تھی۔ نہ اُس کے دل میں پریشانی تھی۔ وہ ایمان میں مضبوط تھا۔ کیونکہ اُس کا جوان دل پاک و صاف اور صادق تھا۔ اور یہ وہاں کے ساتھ اُس کو زندہ رفاقت حاصل تھی +

پانچواں باب

خدا کے برگزیدہ کا ایمان

(ایسویٹیل ۱۰ باب)

وادی ایلام میں آج کے دن تک تاریہ کے نشان پائے جاتے ہیں اسی سے اُس کا نام وادی تاریہ پڑ گیا۔ جبرون کے پُرانے شہر سے لے کر یہ وادی

شمال مغربی سمت کو سمندر کی طرف چلی گئی ہے۔ چوڑائی میں یہ تقریباً ایک میل ہے اور اُس کے وسط میں کوئی بیس فٹ فراخ اور دس بارہ فٹ گہرائی ہوتا ہے۔ موسم سرما میں یہ نالہ اکثر پُر رہتا ہے +

مقام کماتش میں ساؤل اور یوتن سے شکست کھا کر فلسطی وادی آیا پر چڑھ آئے اور شکوکہ اور غریبہ کے درمیان افسہ تیم ہیں جو مغربی ڈھلوان ہے نیزہ ہوئے۔ افسہ تیم کے معنی ”سرخ خون“ ہے۔ جس سے پایا جاتا ہے کہ یہ مقام سرحدی علاقہ کا اکثر منظرہ چُکا تھا۔ وادی کی دوسری طرف ساؤل خیمہ زن ہوا۔ اس کے پیچھے یہودیہ کی پہاڑیاں یہود قلم مکہ بھیلی تھیں اور ابھی تک یہودیوں کے قبضہ میں تھیں اس وادی میں ایک ایسی جنگ ہونے کو تھی جس سے وہ اصول آشکارا ہوئے جو اللہ نے جن کے مطابق خدا کے سپاہیوں کو جنگ کرنا چاہئے۔ نہ صرف گوشت اور خون کے ساتھ بلکہ تاریکی کی قوتوں اور حکومتوں کے ساتھ اس مشہور دن میں تین صورتیں ہم کو نظر آتی ہیں +

۱۔ فلسطی سورما۔ وہ طویل قامت یعنی ۶ فٹ ۶ انچ لمبا اسلحہ جنگ سے خوب مسلح تھا۔ اُس کے اسلحہ بنی اسرائیل کے ہاتھ چٹ گئے۔ جن کی انہوں نے خوب جانچ پڑتال کی اور اُن کا ذکر تفصیل اور وضاحت کے ساتھ کیا۔ اُن کو انہوں نے تو لیا بھی۔ وہ تول میں پانچ ہزار شقال یعنی قریب اڑھائی من کے نکلے۔ اور اُس کی سپر ایسی بھاری تھی کہ ایک شخص اُس کو لئے ہوئے اُس کے آگے آگے چلتا تھا۔ تاکہ اُس کے اپنے ہاتھ آزاد رہیں۔ تلوار اور بر بھی اُس کے پہلو سے بندھی تھی اور اُس کے ہاتھ میں ایک بھاری نیزہ تھا۔ وہ پہلے درجہ کا استہزا کرنے والا تھا۔ وہ لغز مار کر کتنا تھا کہ وہ داؤد کے گوشت کو ہواٹی پر ندوں اور جنگلی مندروں کو بانڈیٹ اور خدا کی فوجوں کو ذلیل کرتا تھا +

۲۔ ساؤل۔ ایک چیدہ جوان اور خوبصورت شخص تھا۔ بنی اسرائیل میں کوئی شخص اُس سے زیادہ خوبصورت نہ تھا۔ ساری قوم میں کا ندھے سے لیکر اوپر تک ہر ایک سے اونچا تھا۔ اُس کے پاس بھی اسلحہ جنگ تھا۔ یعنی پتیل

کا خود اور زندہ بکتر پہلے جب وہ قرانی پھونکنا تو اُس کی صدائے دلکش چاروں طرف پھیل جاتی۔ اور فتح و نصرت کی اُمید دلاتی تھی۔ اب بھی اپنے پہلے۔ ایمان اور سرگرمی کا قول نور اُس کی زبان پر آ گیا۔ اور اُس وقت جبکہ اُس نے داؤد کو ہمت دلائی کہ خداوند تیرے ساتھ ہوگا۔ ساؤل کو خود اُس کے مقابلہ کی جرأت نہ پڑتی تھی۔ کیونکہ فلسطی پہلوان کے۔ سے سخت مقابلہ سخت تھا اپنی بے ایمانی اور ہجرتی وسائل پر بھروسہ رکھنے سے قریب تھا کہ وہ داؤد کا حوصلہ بھی توڑ دے سو ساؤل نے داؤد سے کہا کہ تجھ میں یہ طاقت نہیں کہ تو اُس فلسطی کا مقابلہ کرنے جاؤ اور اُس سے لڑے کیونکہ تو لڑ کا ہے اور یہ جوان اور بڑا نبرد آزما ہے۔

۳۔ داؤد۔ ابھی تو عمر تھا۔ سرخرو اور شعل صورت کا سببلا۔ اُس کے ہاتھ میں تلوار نہ تھی۔ وہ اپنے پاس لٹھ غالباً چوپانی عصا رکھتا تھا۔ وہ رہ بکتر بھی پہنے نہ تھا سولے راستبازی کے بکتر اور نجات کی خود کے۔ اُس کے ہاتھ میں سوائے فلاخن اور پانچ چکنے پتھروں کے جو اُس نے نالہ میں سے اٹھائے تھے۔ کوئی اسلحہ جنگ نہ تھا۔ لیکن اُس میں ایک ایسی بعید الفہم روحانی قوت تھی جس کو ایک معمولی ناظر قیاس تو کر سکتا لیکن جس کی وہ تعریف یا توضیح کرنے سے عاری تھا۔ خدائے حی اُس کے نزدیک ایک حقیقی خدا تھا۔ جیسا کہ جاتی جولیت نے طعن دیا اُس کے اہل وطن ساؤل کے غلام نہ تھے بلکہ خدائے حی کی فوج جب کبھی وہ افواج کا نام لینا اور جمع کا صیغہ استعمال کرتا تو اُس کے خیال میں شاید یعقوب کی وہ رویا آتی تھی۔ جبکہ اُس نے منائیم میں فرشتوں کا گروہ دیکھا یا یثوع کی اُس وقت کی رویا جبکہ عمدہ کافر شتہ خداوند کی افواج کے کپتان کی حیثیت میں ظاہر ہوا اور اسرائیل کا کپتان جب لشکر کو یردن پارے جانے والا تھا۔ تو اُس نے اُس کی مدد کا بیڑا اٹھایا۔ اس رٹکے کے خیال میں ہوا گھوڑوں اور آگ کی رتھوں سے بھری تھی اور نیزاں سے ملائکت جن کی نسبت اُس نے بعد میں لکھا۔ کہ وہ قوت میں زور آور ہیں خدا کی آواز کے شنوا ہوتے اور ہر کہیں اُس کی مرضی کو بجالاتے ہیں۔ کم از کم اُس کو اس امر کا

تو ابھی شک نہ تھا کہ خداوند اپنے جلالی نام کو ظاہر کر گیا اور اُس نامختون مسطی کو میرے قبضہ میں کر دیا گا +

اس بہادریاں کے آغا اور مزاج پر ہم کچھ فکر کریں۔ پوشیدگی میں وہ پیدا ہوا اور تنہائی میں اُس نے پرورش پائی۔ دن بدن جب وہ آسمان اور زمین کے بارے میں سوچتا تو وہ اُس کو ایک بڑے حیمہ کی صورت میں دکھائی دیتے تھے جس میں خدا رہتا تھا۔ نیچر خدا کی ابدی مدح کا مسکن تھا اور اُس کے دل میں مدح کا خیال ایسا ہی حقیقی تھا جیسے اُس کی آنکھوں میں خدا کے ہاتھ کی دستکاریاں۔ خدا اُس کے نزدیک ایسا حقیقی تھا جیسے تھی۔ یا اُس کے بھائی یا ساؤل یا جاتی جو لیت۔ خدا کی حضوری اس پہچان میں اُس کی مدح ایسی مضبوطی سے جڑ پکڑے ہوئی تھی۔ کہ نعرہ جنگ کے شور و غل میں بھی اور ساؤل کے اُس سے دل پر کھنے والے سوالات کے پوچھتے وقت بھی اُس کی اس پہچان میں خلل نہ آیا +

اس کا بھید یہ ہے۔ ایمان کی زندگی تک پہنچنے کے لئے کوئی پگڈنڈی نہیں جو ایک مقدس اور محمد زندگی کی شرط ہے۔ ہم کو ضرور ہے کہ خدا کی رفاقت اور غور و فکر میں کچھ وقت خرچ کریں۔ جیسے ضرور ہے کہ ہمارے جسم خوراک پائیں ویسے ہی یہ بھی ضرور ہے کہ ہماری مدحوں کے لئے الہی رفاقت کے پہاڑ ہوں۔ اور ایک بڑے چٹان کے سایہ میں چپ چاپ آرام کی وا دیاں ہوں اور جب تاریکی عالم پر چھا جائے اور انسانی زندگی کا شور و غل بالکل ٹھہر جائے۔ اور لا محدود اور ابدی چینیں آشکاں ہوں تو درخشاں ستاروں کے نیچے راتیں گزاریں۔ یوں ہی خدا کی حضوری کی پہچان مدح میں شکن ہوتی اور اُس کو یہ توفیق دیتی ہے کہ مزبور نویس کے ہنر بان ہو کر کہے کہ اے خدا تو میرے نزدیک ہے +

تنہا کشمکشوں میں اس کا ایمان آزایا گیا تھا۔ اگر اُسے یہ عواہ کو جلال دینے کا کا خیال حاصل نہ ہوتا تو غالباً وہ شیر اور بچہ پر فتح پانے کا بیان نہ کرتا۔ اُس کی زندگی میں ایسے واقع اکثر ہوئے ہونگے اور اُن سے اُس کا ایمان بڑھ گیا جیسے ریاضت بدنی سے اُس کے تواسے مضبوط ہو گئے۔ ان تمام وسائل اور طریق سے وہ اس

بڑے جنگ کے لئے تیار ہو رہا تھا +

جو کچھ ہم خلوت میں نہیں وہی جلوت میں ہونگے۔ اے خود پسند! یاد رکھا کہ ایک دم کے لئے بھی یہ خیال نہ کرنا کہ کسی بڑے موقع کی تحریک سے تم میں وہ شجاعت آجائے گی جس کے تم میں تنہائی میں کوئی نشان نہیں ملے۔ کسی وقت نازک میں رُوح کی اصلی خاصیت اور مزاج ظاہر ہو جائیگا۔ خداوند کے پکڑے جانے پر شاگردوں کا بھاگ اٹھنا ایک ایسا بدیہی واقعہ ہے کہ تہ مخ کن کو یہ بتانا ضرور نہیں کہ جو وقت دعا کرنے اور بیدار رہنے میں صرف کرنا چاہئے تھا وہ سوتے میں کٹا۔ مقدسین کی یہ بالاتفاق شہادت ہے کہ تنہائی کا وقت بڑی آزمائش کا وقت ہے۔ اگر ہم کسی ایسے وقت میں فتنہ ہونا چاہیں جب کہ ہر ایک آنکھ ہمیں پر لگی ہو تو ضرور ہے کہ پہلے ہم تنہائی میں فتنہ ہوں +

روزانہ زندگی کی کسوٹی پر بھی اُس کا ایمان پورا اُترا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ روزانہ محنت اور گھروں کی مصیبتیں اعلیٰ روحانی تحصیل کی مخالف ہیں وہ یہی روزانہ دے رہتے ہیں کہ ہائے ہمیں ان مصیبتوں سے چھڑاؤ۔ ہمیں بکار دینیوی کرنے کو نہ دو اور صرف مدحوں کی نگرانی ہمارے سپرد کرو۔ خاندانی رشتوں کے فرائض سے ہم کو سبکدوش کرو تو پھر ہم ان بیچاری مدحوں کے لئے لڑینگے جو دنیا کے دھندوں اور بھٹروں میں پھنسی ہیں +

داؤد کی حالت یہ نہ تھی۔ جب تیری اپنے تین بیٹوں کی بابت جو جنگ میں گئے تھے فکر مند ہوا تو اس نے داؤد کو کمال کہا۔ ان خبر لا اور اُن کے لئے اور اُن کے ہزار ہا سردار کے لئے بھی ہینہ لیتا جا۔ وہ اس بات پر فخر و راضی ہو گیا۔ اور وہ صبح سویرے اٹھا۔ اور جیسا ایسی نے اُس سے فرمایا تھا چیز لے کے روانہ ہوا۔ اور وہ اپنی بھٹیروں کو بھی بے حفاظت نہ چھوڑ گیا۔ بلکہ اُن کو ایک نگہبان کے سپرد کر گیا۔ ایک فرض کی بجائے اُوری کے لئے دوسرے فرض سے نفاذ کرنا اچھا نہیں۔ مگر ہم شکر گاہ میں بلائے جائیں تو چاہئے کہ پہلے ہم بھٹیروں کی نگہبانی کا بندوبست کریں۔ جو شخص بڑی بڑی باتوں میں دیا ندر ہے وہ چھوٹی چھوٹی باتوں میں اپنی

دیانتداری کا ثبوت دے چکا ہوگا۔ گھر اور دفتر اور سڑے سکول میں ہم بڑی بڑی تعلیم کی تعلیم پارتے ہیں۔ جب تک کہ ہم سب سبق نہ سیکھ لیں جسے خدا ہم کو سکھانا چاہتا ہے اور اُس کی طلبی کو سن نہ لیں۔ تب تک ہمیں تربیت گاہ کو نہیں چھوڑنا چاہئے۔ غلط فہمی اور طعن و تشنیع کی برداشت اُس نے صبر کے ساتھ کی جھگ گاہ میں جا کر واؤد کیا دیکھنا ہے کہ شکر صرف آ رہا ہے اور وہ آگے کو بڑھ گیا۔ اپنے بھائیوں کو ڈھونڈ کر وہ اُن سے خیر و عافیت پوچھ ہی رہا تھا۔ کہ وادی کی دوسری طرف سے اُس کو جو لبت کی تمخر آئیز آواز سنائی دی اور اُس کے سامنے سے اُس نے بنی اسرائیل کو دہشت زدہ بھاگتے دیکھا۔ جب اُس نے اپنی حیرانی کا اظہار کیا تو لوگوں سے معلوم ہوا کہ ساؤل پر بھی دہشت چھائی ہے اور اُس نے اشتہار دیا ہے۔ کہ جو کوئی اُس کو مارے گا اُس کو انعام دیا جائیگا۔ پس وہ ادھر ادھر سپاہیوں سے باتیں کرتا اور سب حالات دریافت کرتا پھر تا تھا اور اپنی حیرت ظاہر کرتا تھا۔ کہ اُس شخص کے سب سے کیوں کسی کا دل گھبرائے؟

الیاب تو اپنے بھائی کی باتیں سن کر افر و خستہ ہو گیا۔ اس لڑکے کو یہ کہنے کی جرأت کیسے ہوئی کہ بنی اسرائیل کا یہ رویہ اُن کے اور اُن کے مذہب کے شایاں نہ تھا۔ شاہی انعام کی کیفیت و ضاحت کے ساتھ دریافت کرنے سے اُس کا کیا منشاء ہے۔ کیا اُس کا خیال ہے کہ میں یہ انعام حاصل کر لوں گا۔ یہ کیسی بہبودگی ہے۔ یہ محض باتیں ہی باتیں نہ تھیں۔ لیکن اس امر کا خیال ہی حیرت انگیز تھا۔ کہ وہ بھی اپنے کو سپاہی جانتا اور لڑنے کے قابل سمجھتا ہے ضرور تھا کہ اُس کو صاف صاف کہا جائے کہ تمہارا میدان کارزار میں کوئی کام نہیں تاکہ اُس کی باتوں کا اثر جاتا رہے اور لوگ اُس کی اصلی وقعت سے آگاہ ہو جائیں۔ تو یہاں کیوں اُترا ہے۔ اذرا حقارت سے اور وہاں خجل میں اُن ختوڑی سی بھیڑیوں کو تو نے کس کے پاس چھوڑا۔ آہ ان الفاظ میں کیسا افہام کا ساز ہر پایا جاتا ہے۔ واؤد نے اپنے دل پر قابو کر کے جلیبی سے جواب دیا کہ ”واؤد تمہاری خیر و عافیت دریافت کیا چاہتے تھے اور میرے آنے کی وجہ

یہی ہے۔ جولیت پر اصلی فتح تو یہیں مل گئی۔ ایسے وقت میں اپنے مزاج پر قابو چھوڑ دینے سے اُس کی رُوح کا تعلق جو خدا کے ساتھ تھا ٹوٹ جاتا اور خدا کی حضوری کی جو پہچان اُس کو حاصل تھی اُس پر پردہ ساڑ جاتا لیکن بُرائی کا بھلائی کے ساتھ مقابلہ کرنے اور طبعِ سلیم کے رکھنے سے نہ صرف اُس کی رُوح کے ہتھیار کی تجلی ظاہر ہوئی بلکہ چرشتہ اُس کو خدا کے ترہ سے حاصل تھا۔ وہ اور بھی مضبوط ہو گیا۔

حسد اور کینہ کے حملوں کی صبر اور حلیمی سے برداشت کرنا۔ بدی کے قابو میں نہ آنا بلکہ اُس پر نیکی سے غالب آنا۔ بے وجہ تکلیف اُٹھانا۔ صبر سے رُوح کو قابو میں رکھنا۔ شرِ بر کے روبرو زبان کو نگام دینا۔ غلط غمیوں اور ناہم زبانوں کے طوفان میں سے سلیم اور حلیم طبع بن کر گزر جانا صرف انہیں کو نصیب ہے جن کے دلوں میں رُوحِ اللہ ممکن ہے اور جن کو خدا کا اطمینان حاصل ہے اور یہ وہی لوگ ہیں جو جنگ میں شجاع ثابت ہوتے ہیں۔ اُس دن وادیِ ایلّا میں یہ صداقت ظاہر ہوئی۔ کہ جو شخص بڑے بڑے اشتعال کے وقت میں حلیم اور سلیم رہتے ہیں وہی جنگ میں زور آور نکلتے ہیں اور یہ کہ حلیمی زور و قوت کا ایک بھاری جزو ہے۔

جسم کی محبتوں کی معیار پر بھی وہ پورا اُترا۔ سائل چاہتا تھا کہ داؤد میرا زندہ کبتر بنے گا وہ خود اُس کو پہننے کی جرأت نہ کرتا تھا۔ داؤد کی حقیقی سرگرمی کا اُس پر بہت اثر ہوا لیکن اُس کو صلاح دی کہ وسائل کو بھی کام میں لاسٹے بلند بازی نہ کرو۔ یہ اُمید نہ رکھو کہ تمہارے لئے معجزے سرزد ہونگے ہر صورت سے خدا پر بھروسہ رکھو اور بناؤ لیکن دانشمندی سے کام لو۔ ہم کو معمولی حفظ و تقدم کا خیال رکھنا چاہیئے۔ یہ موقع بڑا نازک تھا۔ اگر داؤد یہ صلاح مان لیتا تو اُس اعلیٰ مدد سے محروم رہتا جو اُس سے بے ریا ایمان کے وسیلے اُسے ملی تھی۔ وسائل سے کام لینے میں کسی قسم کا گناہ نہیں ہے۔ لیکن اُن کو مقدم جگہ دینا ٹھیک نہیں اور وہ ہونے بھی ایسے چاہئیں جن کی ہدایت خود خدا کرے۔ اگر ہم اُن کو جسم کی تحریک کے

مطابق اختیار کر لیں اور پھر تمہیں کہیں کہ خدا اُن پر برکت دیکر بہ نسبت اس کے کہ ہم پہلے ہی اِشطار کریں کہ خداوند کیا کریگا اور اُس کو کیونکر انجام دیکر تو یہ ایک بڑی آزمائش ہے۔ بسا اوقات دنیاوی دانشمندی کی صلاح و مشورہ سے رُوح کی اعلیٰ تحکیمیں مُردہ سی ہو جاتی اور بڑے کام کی بجائے اوری کے مانع بھرتی ہیں +

لیکن ایک نادیدنی ہاتھ نے داؤد کو آزمائش کے جال سے بچالیا۔ اُس نے ساؤل کی صلاح یہاں تک تو مان لی تھی کہ اُس کا زندہ بکتر نہیں لیا اور اُس کی تلوار لگالی۔ مگر پھر اُس نے ساؤل کی طرف مُڑ کر دیکھا اور کہنے لگا کہ میں نہیں لے نہیں جاسکتا۔ اور اُن کو اپنے جسم پر سے اتار دیا۔ اُس نے اب ساؤل اور خیداو کو کا زرہ بکتر نہیں پہنا۔ بلکہ صرف خدا کا۔ اور اب وہ بلا تامل۔ جاتی جو بیت سے کہہ سکتا تھا کہ خداوند تلوار اور بھالے سے بچانا نہیں +

اُس کے ایمان کی آزمائش کی گئی اور وہ خالص ٹھیرا۔ چونکہ وہ سونے اور چاندی سے کہیں بڑھ کر بیش قیمت تھا اسلئے اُس کی پرکھ بھی سخت ہوئی لیکن آزمائش کی بھٹی سے یہ ثابت ہو گیا کہ اُس کی خاصیت اعلیٰ تھی نہ اب جو کیت جو کچھ کر سکتا ہے کرے۔ اُسے معلوم ہو جائیگا۔ کہ آئرشیل میں ایک خدا ہے +

چھٹا باب

رَبِّ الْاَنْوَاجِ کے نام سے

(ایسیوئیل ۱۷ : ۲۵)

فریقین کی فوجیں نالہ کے دونوں طرف فلسطی سورما کے چیلنج کے جواب کی نظر

تھیں کہ یکایک ہر ایک کی توجہ اُس جوان کی طرف منعطف ہو گئی جس نے ہاتھ میں عصا لئے اسٹریٹلی لشکر سے نکل کر ڈھلوان کارُج کیا۔ جب وہ جھک کر نلہ میں سے پتھر اٹھانے لگا تو تھوڑی دیر کے لئے سب کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اس کے بعد فلسطیوں اور خصوصاً اُن کا سورا کچھ حیرت زدہ سا ہو گیا۔ کیونکہ داؤد دوسرے کنارے پر پہنچ کر اُس سورا کی طرف کو بڑھا +

معلوم ہوتا ہے کہ جاتی جو کیت اس وقت بیٹھا تھا اور جب اُس نے دیکھا کہ اُس جوان نے اُس کے چیلنج قبول کرنے کی جرأت کی تو اٹھ کر داؤد کے ملنے کو آیا اور اُس پر لعنت کی اور اُس کو دھمکی دی کہ تیرا گوشت ہوائی پرندوں اور جنگلی درندوں کو بانٹو گا اور داؤد نے فلسطی کو کہا تو تلوار اور برچھا اور سپرے کے میرے پاس آیا ہے پر میں بالافواج کے نام سے جو اسرائیل کے لشکروں کا خدا ہے جسے تو نے ذلیل کیا تیرے پاس آتا ہوں +

۱۔ فتح کا طلسم ”رب الافواج کا نام“ ہمارے ہاں کسی شخص کے نام سے کوئی خاص خصوصیت ظاہر نہیں ہوتی بلکہ صرف ایک شخص دوسرے شخص سے تیز کیا جاتا ہے لیکن ٹیبل میں ہمیشہ نام سے سیرت ظاہر ہے۔ نام سے خاص خاص شخصیں اور بیاتیں عیاں ہیں۔ آدم نے جانوروں کو جو نام دئے وہ اُن خصوصیات پر مبنی تھے جو اُس پر ظاہر ہوئیں۔ آدم ثانی نے بھی جو نام اپنے رسولوں کو دئے اُن سے یا تو وہ بیاتیں ظاہر تھیں جو اُن میں تھیں اور جن کو وہ ظاہر کرنا اور بڑھانا چاہتا تھا یا یہ ظاہر تھا کہ وہ کسی بڑے کام اور مقصد کے لئے تیار ہو رہے ہیں +

یوں ہی خدا کے نام سے جس کا مقصد سین اکثر استعمال کرتے ہیں الہی صفات اور خصوصیات ظاہر ہیں۔ ابتدائی کلیسیا کی تواریخ میں یہ نام اُس تمام تعلیم کا خلاصہ تھا جو یسوع نے خدا کی ذات اور صفات کے متعلق دی گئی تھی۔ وہ اس نام کی خاطر نکلے ہیں اور غیر قوموں سے کچھ نہیں لیتے۔ یہ بتانے کی کچھ ضرورت نہ تھی کہ یہ کس کا نام تھا۔ کوئی آدم نام نہیں کہ جس سے انسان نجات پاسکے۔ کوئی اور نام نہیں کہ جس کا اُس کے ساتھ مقابلہ کیا جائے یا اُسی صفحہ پر لکھے جانے کے

قابل ہو۔ مسیح طلوع ہوتے ہی سترے نظروں سے غائب ہو جاتے ہیں۔ وہ نام تمام ناموں سے برتر ہے اور اُس کے آگے ہر ایک گھٹنا جھکیگا اور ہر ایک زبان اُس اقرار کرے گی کیونکہ خدا کی نسبت جو کچھ خیال کوئی ایک مدح یا قوم خیال رکھ سکتی یا طلب کر سکتی وہ سب اس نام سے ظاہر ہے +

خدا کے الٰہی نام سے جو جو صفات ظاہر ہیں اُن سے جو خاص صفت داؤد نے لی وہ الفاظ رب الافواج سے ظاہر ہے۔ اس سے صرف یہی مراد نہیں کہ خدا اسرائیلی لشکر کا کپتان تھا۔ یہ خیال تو ان الفاظ سے پایا جاتا ہے کہ جو اسرائیل کے شکر و شکر اور عداوت ہے۔ لیکن داؤد کے دل میں کچھ ایسے خیال تھے کہ فرشتے اور علم۔ آسمانی لشکر اور عناصر۔ ہوا اور امواج۔ زندگی اور موت ایک بڑا بھاری لشکر ہیں اور یہ سب اپنے کپتان شکروں کے یہوداہ کے تابع فرمان ہیں۔ وہ اس صوبہ دار کا ہم خیال تھا جس کا ذکر انجیل میں ہے اور جس نے کہا کہ میں صاحب اختیار ہوں اور ایک سے کہتا ہوں کہ جاتو وہ جاتا ہے اور دوسرے سے کہ آتو وہ آتا ہے اور اپنے نوکر سے کہ یہ کرتو وہ کرتا ہے +

رب الافواج کے نام سے آنے کا مطلب صرف یہی نہیں کہ داؤد یہوداہ کی صفات سے آگاہ تھا بلکہ یہ کہ اُس مقدس نام میں جو کچھ شامل ہے ایمان کے وسیلے وہ سب اُس کو حاصل تھا۔ ہندوستان میں ہر ایک انگریز کو ایک خاص منزلت حاصل ہے۔ اگر وہ کوئی معمولی شخص ہے تو اُس کا انداز کچھ اور ہی ہوتا ہے۔ لیکن اگر وہ کوئی سرکاری عہدہ دار یا اپنے ملک کا وکیل ہے تو پھر تو کچھ اور ہی بات ہوتی ہے۔ پہلی صورت میں تو وہ اپنے نام سے کلام کرتا اور جتنی عزت اور اختیار یا پکارتا ہے پاتا ہے۔ لیکن دوسری صورت میں وہ سمجھتا ہے کہ جو کچھ اقتدار برطانوی عظم کو حاصل ہے اُس میں اُس کا دخل ہے کسی شخص کے انگلستان کے نام سے کاروبار کرنا یا طلب ہے کہ ملک انگلستان اُس کے ذریعے سے کاروبار کرتا ہے اور یہ کہ انگلستان کی قوت اُس کے مطالبہ کے پورے کرنے کو تیار ہے اور اس کی جو گستاخی یا مکہ عادی کی جائے اس کا بدلہ انگلستان ہیگا +

جب یسوع نے ہم کو فرمایا کہ میرے نام سے جو چاہو مانگو تو اُس کا مطلب

نہیں کہ یونہی بطور ایک مقولہ کے ہم اُس کے نام کو استعمال کریں بلکہ یہ کہ اُس کے مقاصد اور ارادوں اور خیالوں سے ہمارا ایسا اتفاق ہو کہ گویا وہی خود ہماری خواہش باپ کے پیش کر رہا ہے +

پیشتر ازیں کہ ہم داؤد کے ہریان ہو کر کہہ سکیں کہ ”میں رب الافواج کے نام سے تیرے پاس آتا ہوں“ ہم کو اس عجیب تعلق کی نسبت جو خدا کے ساتھ ہم کو حاصل ہے بہت کچھ سیکھنا ہے۔ یہ صرف انہی لوگوں کا استحقاق ہے جو ان شرائط کو پورا کریں جن سے یہ جوان آگاہ تھا۔ ہمارے لئے یہ بہتر ہے کہ اپنی زندگی کی دھڑھوپ کو ذرا چھوڑ دیں اور الٰہی ذات اور مقاصد سے جو بات ہمارے تعلقات کی مانع ہو اُس کو دور کر دیں اور خدا کے ساتھ ایسا تعلق رکھیں کہ اُس کی نیچر ہمارا مضبوط قلعہ۔ ہماری پناہ۔ ہمارا غرہ جنگ اور ہماری فتح کا مجید ہو۔ آہ ہر ایک زبردست جابر اور بدی کے شریک تاریکی کی قوتوں کے ہر ایک حملہ۔ اور وحشیوں کے ہر ایک فرقہ اور ناپرمیزگاری میں غرقاب مقام اور ناتائب اور نہ نجات یافتہ جماعت کے پاس ان الفاظ سے جانک

”میں رب الافواج کے نام سے آتا ہوں“ کیسا بڑا استحقاق ہے +

۲۔ کن حالتوں میں ہم اس نام کا استعمال کر سکتے ہیں +

(۱) جب ہماری نیت پاک ہو۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ داؤد کو اس جنگ کے لئے کس نیت اور ارادے نے ابھارا۔ بیشک اُس نے اسرائیلی مردوں سے یہ تو پوچھا تھا کہ اُس شخص سے جو اس فلسطی کو مارے کیا سلوک کیا جائیگا۔ لیکن یہ گمان کسی نے نہ کیا کہ وہ شاہی الغام حاصل کرنے کے لئے جنگ پر آمادہ ہو اُس کی آزدی ہی تھی۔ کہ اس ملامت کو اسرائیل میں سے مٹا دالے اور ساری دنیا کو محکوم ہو کہ اسرائیل میں ایک خدا ہے +

ہمیں یہاں احتیاط کرنی چاہئے۔ جس حال میں کہ ہم اپنی کلیسیا یا اپنے کام اور اپنی راہوں کے لئے لڑ رہے ہیں ہم دعوئے کرتے ہیں کہ یہ سب کچھ خدا کے جلال کے لئے کر رہے ہیں۔ سرگرم لوگوں کو اکثر یہ آزمائش پیش آتی ہے کہ

اپنے مقاصد اور آرزوؤں کی خود غرضی پر پر وہ ڈال لیں اور بڑے زور سے دعوے کریں کہ خدا کے کام کی غیرت ہم کو تحریک دے رہی ہے۔ بے سوچے سمجھے بھی گناہ میں پڑ جانے سے ہم اُس مقدس نام کے استعمال کرنے کا حق کھو بیٹھتے ہیں۔ ہم اُس نام کو بار بار زبان پر لاتے ہیں لیکن اس سے ہم کو کسی قسم کا فائدہ نہیں ہونے کا۔ جن بددلوں اور شیاطین کو ہم اس نام سے ڈرانا چاہتے ہیں وہی ہم پر حملہ آور ہونگے اور ہم اُن کے سامنے سے جگمگاتے ہوئے گزریں گے۔ یہ نہایت ضروری ہے۔ کہ ہمارے دل پر جو اللہ کا اثر برابر ہونا چاہیے اور یہ کہ وہ بالکل پاک ہو جائیں اور خدا کے ہلال کے خیال سے بھرے رہیں۔ تاکہ یہ الفاظ ہماری نسبت سچ ٹھہریں۔ جیسے کہ ہمارے خداوند کی نسبت ٹھہرے تھے۔ کہ ”تیرے گھر کی غیرت مجھے کھا گئی“۔

(۲) جب ہم خدا کو وہ جگہ دیں جس کا وہ حقدار ہے۔ دائروں بار بار کہنا کہ یہ جنگ خدا کا کام ہے۔ جو کیت یا فاسطی شکر کی شکست اُس کے اختیار میں نہ تھی گو وہ جنگ کی لوٹ اٹھا سکتا تھا۔ ”جنگ کا مالک خداوند ہے اور آج ہی کہہ دوں خداوند تجھ کو میرے ہاتھ میں گرفتار کر دینگا۔ خدا بچاتا ہے اور وہی تم کو ہمارے قبضہ میں کر دینگا“

ہر ایک شخص جس نے راستبازی کے لئے بڑے بڑے معرکے مارے ہیں اُس کا رویہ دائروں کا سارا ہے۔ موٹے نے کہا۔ ”خداوند یوں کتنا بڑا ہے کہ وہ ہائی دیو کے بیٹوں کو مصریوں کی تکلیفوں سے نکال لاؤنگا۔“ سموئیل نے کہا کہ اپنے خدا کی طرف اپنے دنوں کو متوجہ نہ کرو کہ وہ فلسطیوں کے ہاتھ سے نہیں۔ پائی دینگا۔ پتوس نے کہا کہ ان باتوں کے سوا مجھے اور کسی بات کے ذکر کرنے کی جرات نہیں جو بیچ نے میرے دیہے کہیں۔ ہم کو یہ چچان پانی پنا ہے کہ زنج اللہ کی واسطت سے یسوع مسیح اور کام کرنے والا اور اپنی قیدی کا قائم کرنے والا اور اُس کا منتظم ہے۔ جس کام کو تم درستی سے کرنا چاہو اسے یسوع کو تیرے دو۔ ہم اس لئے بلاتے نہیں گئے۔ کہ اُس کے لئے کام کریں بلکہ اُس کو اپنے زنج کا حقدار دیں۔ سب چیزیں اُس سے اور اُس سے اور اُس کے وسیلہ اور اُس کے لئے ہیں۔

جنگ ہماری نہیں بلکہ اُس کی ہے۔ چاہئے کہ اُس کی ہنرمندی ہماری ہدایت کرے۔ اُس کی قوت ہمیں سنبھالے۔ اُس کے اوپر اٹھائے ہوئے ہاتھ ہمیں فتح و نصرت دیں۔ +

(۳۱)۔ جب ہم جسم سے صلاح نہ لیں۔ ساؤل کی رائے کی مخالفت کرنا اس جوان کے لئے بڑا مشکل تھا۔ خصوصاً ایسی حالت میں کہ پادشاہ اُس کی سلامتی کا بڑا خواہشمند تھا۔ وہ گویا یوں کہتا تھا کہ ”اے میرے بیٹے اپنی جان کو خواہ مخواہ خطرے میں نہ ڈالو۔ دانشمندی سے کام لو ہر طرح کے وسائل کو کام میں لاؤ۔ اپنی جان عزیز کو ضائع نہ کرو“ یہ وقت بڑے خطرہ کا تھا۔ استہزا۔ نفرت اور سختی کا مقابلہ آسان ہے بہ نسبت اس مشورہ اور مدد کے ازکار کے جو شفقت و مہربانی سے کی جائے۔ داؤد کے لئے یہ اچھا ہوا کہ اُس پر شاہی عنایت کا اثر نہ ہوا۔ دو مالکوں کی خدمت وہ ہرگز نہ کر سکتا۔ ساؤل کی صلاح مان لینے سے وہ الہی حفاظت سے محروم رہ جاتا +

شیطان کیسے یہ الفاظ ہر دم ہمارے کانوں میں بھونکتا رہتا ہے۔ جو خداوند کے صلیب کا ذکر کرنے پر پطرس نے اُس سے کہے کہ ”اے خداوند یہ تجھ پر ہرگز نہیں ہونے کا“ وسائل اور ذرائع سے جائز ہونے پر اتنا زور دیا جتنا ہے کہ قادر مطلق خدا کے کام کرنے کے لئے کوئی گنجائش نہیں چھوڑی جاتی۔ وسائل اپنی جگہ پر احسن ہیں لیکن وہ جگہ مقدم سے بہت دور ہے ضرور ہے کہ ان کا وقت اور ان کی جگہ وہی مقرر کرے جو پتیل کے خود اوزار ہر کتر کو منظور نہیں کرتا تاکہ کوئی جسم اُس کے حضور نحر نہ کرے بلکہ وہ جو ظالم اور نالہ کے پتھروں اور جو کیت کی تنوار سے کام لیتا ہے +

۳۲۔ اس نام کے لینے والوں کا رویہ۔ (۱) وہ تنہا مقابلہ کرنے اور اپنی جگہ پر قائم رہنے کو تیار ہیں جنگ میں اس جوان نے کسی رفیق سے درخواست نہ کی۔ وہ تیار تھا کہ مدد دیا ہمدردی کے بغیر جنگ کا بڑا اٹھائے اُس کو پورا یقین تھا کہ رب الافواج میرے ساتھ ہے۔ اور یہ کہ یعقوب کا خلیفہ میری پناہ ہے +

۶۔ اُن کا ارادہ پکا ہوتا ہے اُس کو نہ کسی قسم کا ڈر تھا نہ اُس پر کپکپی چھائی تھی جس سے ہم بڑے بڑے موقعوں پر کام کر نیکے ناقابل ہو جاتے ہیں۔ چپ چاپ سوچ سمجھ کے وہ نیچے کو اتر اور اپنے مطلب کے پتھر چنے۔ اپنی سیٹی طبع اور بھر دوسرے میں اُس نے قوت پائی۔ اُس کا مزاج سلیم رہا کیونکہ اُس کا توکل خدا پر تھا۔ اُس نے جلد بازی نہ کی۔ نہ ہی بھاگتا گیا۔ کیونکہ خداوند اُس کے آگے آگے تھا اور اسرائیل کا قدوس اُس کے پیچھے +

(۲) اُن کو کبھی قسم کا خوف نہیں۔ جب جنگ کا وقت آ پہنچا تو داؤد نے تامل نہ کیا بلکہ اسرائیلی لشکر کی طرف اُن کے سورا کے مقابلہ کو چلا۔ اُس کو انجام کا خوف نہ تھا۔ جس آواز نے فلسطی کی طعن آمیز تقریر کا جواب دیا اُس میں کپکپی نہ تھی۔ جس بازو نے ظاخرن چلایا اُس میں لغزش نہ تھی اور فلسطی کے بدن کے نامحفوظ حصہ پر اُس کا نشانہ خطا نہ گیا +

(۳) وہ فتح مندوں سے بڑھ کر ہیں۔ سورا کی پیشانی پر پتھر آ رہا اور دیکھتے دیکھتے وہ زمین پر دھم سے آگرا۔ ایک لمحہ بھی توقف کرنا مناسب نہ تھا۔ پیشتر اربیں کو وہ ہوش سنبھال کر پھڑپھڑا رہا ہوا اُس کے درشت زہد رفیق اپنی خیاں حیرت سے جا لیں اُس کا سرزن سے بدلا گیا اور جب فلسطیوں نے دیکھا کہ ہمارا سورا مارا گیا تو وہ بھاگ گئے۔ فتح مندوں نے سارا سامان جنگ لوٹ لیا۔ داؤد نے فلسطی کا سر نشان فتح پر لٹکایا۔ اور اُس کے اسلحہ کو اپنے خیمہ میں رکھا +

چاہئے۔ کہ ہم خدا کے ساتھ تنہا رہیں۔ کمزور سے کمزور شخص جسے خدا کی پہچان حاصل ہو۔ بڑے بڑے کام سر انجام دے سکتا ہے۔ خدا کی قدرت کاملہ نظر ہے کہ ہمارے ایمان کے مطابق کام کرے۔ جیسے ایک بچے کے ہٹن رہانے سے بڑی شہری کلیں چلنے لگتی ہیں۔ ایسے ہی ایک بچہ جسے خدا کی پہچان حاصل ہو نام اعلیٰ طاقتوں کو نیلے کے کارزار میں انسان کی بہبودی کے لئے استعمال میں لاسکتا ہے۔ یہ ہے فتح جو دنیا اور جسم اور شیطان پر غالب آتی ہے۔ ہاں ہمارا ایمان ان پر فتح پاتا ہے +

ساتواں باب

یونین

(ایسٹوئیل ۱: ۱۸)

فلک پر اس قسم کے اجرام بھی ہیں جن کو تو اُم ستارے کہتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک ایک آفتاب ہوتا ہے اور اُن کا عالم بھی جدا ہے۔ اور وہ ایک مشترکہ مرکز کے گرد گھومتے ہیں۔ لیکن ان کی کرنیں باہم ایسی مخلوط ہوتی ہیں کہ ہمیں روشنی کی ایک ہی شعاع نظر آتی ہے۔ ایسے دو دوتوں کے دائرہ کار مرکز بھی جو دو جسم یک جان کے مصداق ہوں ایک دوسرے میں ہوتا ہے۔ دُشربہت۔ بلند خیال اور پاکیزہ زندگی والے جوانوں کے درمیان جن کی محبت عورتوں کی محبت سے بڑھ کر ہو محبت کے اس رشتہ سے بڑھ کر انسانی دوستی کی نوایں ہیں کوئی اور واقعہ ایسا دل ربا نہیں قلمی علم ادب میں ایسی دوستی کی یادیں دامن اور پتھیا س کے نام ضرب المثل ہیں اگر یہ عالم ادب میں تسلیم اور مینسن کی محبت مشہور ہے اور فارسی خوانوں نے محمود اور اباز کا قصہ بھولا نہیں۔ لیکن یونین اور داؤد کی محبت سے بڑھ کر نوایں کے گلشن میں کوئی یادگار کا پھول ایسا شگفتہ نہیں۔

یونین کی سیرت سے جو عمر میں داؤد سے بڑا تھا۔ داؤد پر بڑا اثر ہوا ہو گا پہلی ہی نظر میں اُن کے درمیان محبت پیدا ہو گئی۔ اور ایسا ہوا کہ جب داؤد ساؤل سے بات کر دیا تو یونین کا جی داؤد کے جی سے مل گیا اور یونین نے اُسے اپنی جان کے برابر دوست رکھا۔ اسی وقت وہ موقعہ پر اُس نے اُس محبت کا اظہار نوذ کیا لیکن اُنسی رات جب یہ جوان گڈریا سپاہیوں کے درمیان بٹھائے گئے تو ان کے واقعات سنار ہاتھ ایک شاہی پیادہ اُس کو شہزادہ کے حیمہ میں لانے کو آیا ہو گا اور

خیمہ میں داخل ہونے پر اُس کا استقبال ایسی بردار نے محبت سے ہوا جو کبھی کم ہونیوالی نہ تھی۔ صبح کو وہ اپنے بڑے بھائی الیاب کو کھوپکا تھا لیکن رات کو اُسے ایک ایسا دوست مل گیا جو بھائی سے بڑھ کر وفادار نکلا۔ یہ جوان اس خیال سے پیچھے کو ہٹا ہو گا کہ میں شہزادہ کی دوستی کے لائق نہیں اور شاہی لباس کے مقابلہ میں اُس کو اپنا سیدھا سادھا لباس بُرا معلوم دیا ہو گا لیکن یونتن کے اظہار محبت کے سبب ایسے سب خیال جاتے رہے خصوصاً جس وقت کہ یونتن نے اپنا لباس اور چوڑے تلوار، تیر اور کمر بند سب اتار کر داؤد کو دیدیئے اور یونتن اور داؤد نے باہم قول و قرار کیا کیونکہ وہ اسے اپنی جان کے برابر چاہتا تھا۔

۱۔ اُس دوست کی سیرت اور اُس کے اخلاق حمیدہ پر غور کرو۔ جس کو یہوداہ نے اپنے عزیز کی سیرت ڈھلنے کے لئے چُنا اور پھر اپنے سب سے گہرے اور ہر از دوستوں کا انتخاب اسی پر چھوڑ دو۔ وہ جانتا ہے کہ تمہاری طبیعت اور مزاج کی ضرورت کیا ہے اور ایسا دوست تمہیں کہاں سے ملے گا جو کمزوری کے وقت تمہیں قوت دے اور تمہاری مخفی باتوں کو ظاہر کرے۔

اُس میں جملہ مردانہ صفات پائی جاتی تھیں۔ صادق دوستی میں مزاج اور مقاصد یکساں ہونی چاہئیں۔ دو شخص جب اکٹھے سفر کرتے ہوں۔ تو اُن کی پہلی ضرورت یہ ہے کہ آپس میں اتفاق رکھیں۔ اور یہ دونو دوست شروع ہی سے مردانہ صفات کے رشتہ سے باہم بندھے رہے۔ یونتن اپنے تیر و کمان چلانے میں ایسا چابک دست تھا جیسا اُس کا دوست فلاخن چلانے میں۔ وہ غصہ سے شعلہ زن ہو جاتا۔ وہ اپنے باپ کے غصہ کی چپ چاپ برداشت کر لیتا اور کیسا ہی خطرہ کیوں نہ ہو اپنے دوست کی مدد دلیری سے کرتا تھا۔ اُس نے اپنے ایک ہی سلاح بردار کو ایسی تحریک دلائی کہ وہ اُس کے ہمراہ ساری فوج پر حملہ آور ہوا۔ حملہ کے بُرخ کو اُس اکیلے نے موڑ دیا اور سارے لوگوں کی محبت اور آغوش اس طرح حاصل کی کہ اُنہوں نے اُس کے اور اُس کے باپ کے

بیچ میں پڑ کر اسے موت کی منر سے بچا لیا۔ یونٹن جب کوہ جلموعہ پر مارا گیا تو داؤد نے اس کی کوئی جھوٹی خوشامد نہ کی بلکہ وہ اس پر یوں نوحہ زن ہوا کہ
 ”اے اسرائیل کے غزال تو اپنے پہاڑوں پر مارا پڑا۔ ہائے بہادر کیوں گر گئے۔“

وہ بڑا انداز اور نرم دل اور دود مند تھا۔ اکثر لوگ خصوصاً ہمارے اہل وطن مروانہ صفات۔ زور۔ قوت اور استقلال پر بڑا زور دیتے اور ان کی بالمقابل صفات کی جو بالعموم عورتوں میں پائی جاتی ہیں۔ بے قدری کرتے ہیں۔ لیکن ہر ایک سچے مرد میں عورت کا مزاج بھی ہونا چاہیے۔ جیسے کہ مرد کامل یحییٰ مسیح میں تھا۔ مرد اور عورت دونوں کی صفات کا مناسب مجموعہ اس میں پایا جاتا ہے۔ اور ہمیں بھی چاہیے کہ قوت اور شہزادی۔ ہمت اور ہمدردی پائی جائے اگر ہم بوطہ ہوں تو اس کے ساتھ ہی ہم کو بیل بھی بننا چاہیے جو اس پر چڑھی ہوئی ہے۔ اگر ہم چٹان ہوں تو سبزی بھی بنیں جو اسے دھانپے رہتی ہے۔
 یونٹن کی قوت محبت عجیب تھی۔ وہ داؤد کو اپنی جان سا عزیز رکھتا تھا۔ وہ تیار تھا کہ بلاتامل اور بلا حسرت تخت کا دعویٰ چھوڑ دے۔ یوں بشرطیکہ وہ اپنے عزیز کے ساتھ ساتھ رہ سکے۔ اس کی محبت ایسی تھی جو بوس و کنار اور گریہ و زاری سے اپنا اظہار کرتی ہے۔ اور اپنے محبوب کے دل میں بھی محبت پیدا کرتی ہے۔

”مجھے پتیرے لئے اسے میرے جالی یونٹن بڑا دکھ پڑا۔ تو مجھے نہایت دلپسند تھا۔ مجھے تیری محبت نہایت عیب تھی بلکہ عورتوں کی محبت سے بھی زیادہ۔“

لوگوں کی سیرت کا سوازنہ ان کے دوستوں سے ہوتا ہے اور اس امر سے بھی کہ دوست ان کی نسبت کیا خیال رکھتے ہیں۔ جو شخص داؤد سے ایسی گہری محبت رکھتا تھا اس میں ضرور ایسی صفات ہونگی جن کے لئے داؤد نامزد تھا۔ اس امر پر اکثر زور دیا جاتا ہے کہ متضاد صفات اشخاص آپس میں اکثر درست ہوتے

ہیں اور یہ عموماً اس حالت میں ہوتا ہے کہ ایک مایوس ہو تو دوسرا غریب۔ لیکن گہری اور صادق محبت انہی کے مابین ہو سکتی ہے جن کی سیرت اور مزاج یکساں ہو۔ اس محبت پر نظر ڈالتے وقت جن سے یہ دونو باہم بندھے تھے۔ شاعرانہ نازک مزاجی۔ ہمدردی۔ ہمت اور ہر ایک پاکیزہ اور شریف اور دلپسند تحریک کے قدر کرنے کی قابلیت جن کے لئے داؤد نامور تھا یونین سے منسوب کرنی چاہئے +

وہ دین کا بڑا پایندہ تھا۔ جب وہ اپنے سلاح بردار کے ساتھ فلسطی لشکر پر حملہ کرنے کو جاتا ہے تو اس کی باتوں سے صاف عیاں ہے کہ وہ خدا کی راہوں سے واقف ہے۔ کیونکہ اس نے کہا کہ خداوند کے نزدیک کچھ دشوار نہیں کہ اگر وہ چاہے تو بہنوں سے رہائی بخشے اور چاہے تو ٹھنڈوں سے اور مقررہ نشان پانے پر اس کو پورا یقین ہو جاتا ہے۔ کہ خداوند فتح بخشے گا۔ (اسموئیل ۱۴ باب) +

اور جب اس نے اپنے باپ کے ساتھ پہاڑی پر کھڑے ہوئے دیکھا کہ یہ جوان جو کینت کے مارنے کو نکلا اور اسرائیل کے لئے بڑی فتح پائی۔ تو اس فتح میں خدا کے ہاتھ کو دیکھا اور اس کے دل میں مقدس اور شکر گزاری کے خیال پیدا ہوئے (اسموئیل ۱۹ : ۵) +

جب یہ دونو دوست ایک دوسرے سے جدا ہوئے اور ان کی اس سبک دوستی کے پھر پیدا ہونے کی امید بہت کم ہوتی ہے تو یونین اس واقعہ سے تسلی پاتا ہے کہ یہ الہی انتظام ہے اور کہ خدا ہمارے درمیان ہے۔ خدا ان کے درمیان ایک کو دوسرے سے جدا رکھنے کے لئے نہیں بلکہ باہم پیوستہ اور وابستہ رکھنے کو ہے۔ جیسے سمندر و درواز کے ملکوں کو ہم سے پیوست کرتا ہے۔ چاہے اپنے عزیزوں سے ہم کتنے ہی دور کیوں نہ ہوں۔ خدا میں ہو کر ہم ان کے نزدیک رہتے ہیں کیونکہ اس کی حضوری ہم میں اور ہمارے چوگرد رہتی ہے۔ ہماری اور ان کی محبت کے دریا خدا کی محبت کے سمندر میں جا پڑتے ہیں +

اور جب ان دوستوں کی آخری ملاقات ہوئی تو وہ ایک میدان میں ملے تو یونین
 مآؤد سے ملنے آیا اور اُس کو قوت و ہمت دی۔ ان الفاظ کا ٹھیک ٹھیک مفہوم
 لکھنا مشکل ہے۔ ہمارے دل ہی خود بخود اس کا مطلب نکالتے اور تصور
 باندھنے ہیں کہ مقدس قوت و ہمت کا چشمہ اس شریف رُوح سے نکل کر اُس
 کے دوست کے دل میں آتا ہے جو شخص دوسرے کو ہمت دلائے وہ خود
 ضرور مضبوط ہوگا۔ جو شخص خدا کی تسلی اپنے بھائی کو دینا چاہے ضرور ہے
 پہلے خود اُس کو خدا سے پائے اور ہم باسانی سمجھ سکتے ہیں کہ کیونکر یونین اپنے
 دل کی بے چینی میں جب کہ ایک طرف تو باپ کی پسرانہ جان شاری کا خیال
 اُسے ستاتا تھا اور دوسری طرف اپنے دوست کی محبت دامنگیر تھی۔ الہی
 نیچر کے اس منبع پر اُٹھ کر جس سے مصیبت زندہ تسلی پاتے ہیں +

۲۔ یونین کی زندگی کی کشمکش پر فکر کرو۔ باپ پر وہ
 جان کو نثار کرنے کے لئے تیار تھا۔ وہ ہمیشہ اس سیاہ سیرت شخص کے ساتھ
 ساتھ رہتا تھا جو ایسا مغموم رہتا کہ دیوانہ ہو جایا کرتا تھا۔ بُری روحیں اُسے
 اکثر ستاتی تھیں اُس پر رگ کا اثر بڑا پڑتا تھا۔ وہ بہادری۔ حب الوطنی
 اور فیاضی کی اپیل کا جواب فے الفور دیتا تھا۔ ہاں وہ ایک ایسی بیٹاری
 جھیل کی مانند تھا۔ جس میں کبھی تو بیٹروں اور فضا کا عکس پڑتا اور کبھی
 سیاہ طوفان سے تلاطم اُٹھتے ہیں۔ زندگی بھر باپ اور بیٹا ویسے ہی اکٹھے
 رہے جیسے کہ موت میں +

جب ساؤل اسرائیل کے تخت پر بیٹھا۔ تو خداوند اُس کے ساتھ تھا
 اور یونین یہ جانتا تھا (اسموئیل ۲۰ : ۱۳) اِس کو اس امر سے بڑی راحت
 ہوتی ہوگی کہ مجھ پر جیسا دعویٰ باپ کا ہے ویسا ہی خدا کا بھی ہے۔ اور
 دونوں کا وہ وفادار تھا۔ لیکن یہ حالت دیر پا نہ رہی۔ خدا نے ساؤل کو ترک
 کر دیا اور اُس سے بادشاہت کو قابو میں رکھنے کی قوت جاتی رہی۔ فاسطی ملک
 پر حملہ آور ہونے لگے۔ اس کے بچاؤ کے ہتھیار بیکار ہو گئے لوگ کانچے کا پتھر

اُس کا ساتھ دینے لگے۔ اور سموئیل نے بھی اُسے بتا دیا کہ تمہاری بادشاہت دیر تک رہ نہیں سکتی۔ اور آخر کار وہ مصیبت زدہ دن آگیا۔ جس میں ساؤل نے قربانی چڑھا کر کھانت کا عمدہ خود اختیار کر لیا۔ اُسی وقت یہ فقرہ کھا گیا کہ خدا نے اپنے دل کے مطابق ایک مرد مچن لیا ہے اور خدا نے اس کو اپنے لوگوں پر شہزادہ مقرر کیا۔

اِس وقت سے ساؤل کو زوال ہوتا گیا لیکن یونین نے اُس کا ساتھ نہ چھوڑا گویا اُسے اُتید تھی کہ اپنی فرمانبرداری سے وہ اپنے باپ کی شکست کے نتائج کو شادے اور بادشاہت کو قابو میں رکھے۔

اول اول تو یہ کام مشکل معلوم نہ ہوا۔ سوائے باپ کے کوئی اور اُس کے لئے کی محبت کا حصہ دار نہ تھا۔ اسلئے فلسطیوں کے ساتھ جنگ کرنے میں اپنی جان کو معرض خطر میں ڈالنا دشوار نہ تھا اور جب شہد سے بھرے جنگلوں میں سے کماش سے عجولان تک وہ فلسطیوں کو مارتا گیا اور سارا اسرائیل اُس کے پیچھے پیچھے تھا تو اُس کا دل آنے والے مسرت آمیز زمانہ کے خیالوں سے کیسا شعلہ زن ہوتا ہو گا۔ لیکن یاس اُس کے نصیب میں تھی۔ اس کا تو تو یہ خیال تھا کہ میرے باپ کی بادشاہی پھر مضبوط ہو جائیگی۔ لیکن بجائے اس کے کیا دیکھتا ہے کہ اس کا باپ اُس لہر میں جو اُس کو خدا سے دودے جا رہی تھی اور بھی زور سے بہا جاتا ہے۔ عمالِ بقیوں کو ہلاک کرنے کے متعلق ساؤل کی فرمانبرداری بدروح کا اُس پر قبضہ کرنا اور اسے جہنم دلائے سموئیل کی جدائی۔ ان باتوں نے اس بہادر اور سرگرم روح پر اخلاقی نقوہ کا کام کیا۔ اس بد بخت کے فیصلوں کے اُٹانے کی وہ کیا تدبیر کرے؟ اِس طوفان کو کیسے روکے؟ دروازے پر سے دشمن کو کیسے واپس کرے؟ اسی خیال سے کہ میں ان باتوں کی انسداد کا یا را نہیں رکھتا اُسے جو کیت سے لڑنے کی جرأت نہ ہوئی۔ جب کبھی اِس ناختمون سوما کے چیلنج کا لغزہ اُس کے کانوں کو ناگوار گزند نہ تو اُس کے دل میں یہ جوش پیدا ہوتا ہو گا کہ اِس نامراد کا مقابلہ

کر کے اس کا خاتمہ کر ڈالوں یا اپنی جان پر کھیل جاؤں۔ لیکن اس کی روح پر بے ہمتی اور داس کے بادل چھا جاتے تھے۔ وہ بیچارہ کیا کر سکتا تھا۔ اس کے وطن غریز کی سمت کا بھی فیصلہ ہو چکا تھا +

جب وہ صبح کو اٹھا اور اُسے معلوم ہوا کہ داؤد سے بس کیسی محبت رکھتا ہوں تو اُس کی زندگی میں ایک اور شکل پیدا ہوئی۔ یہ شکل ظاہری نہ تھی کیونکہ گو ساؤل داؤد سے حسد رکھتا تھا۔ لیکن ان میں ظاہر اکوئی ناچاتی نہ تھی۔ داؤد محل میں آتا جانا۔ بڑی اعتماد کی جگہ رکھتا اور ملاقات کے لئے جس کے لئے دو نو ترستے تھے نزدیک رہتا تھا۔ لیکن جب حسد اور دشمنی کے شعلے جو دیر سے ساؤل کے دل میں تلک رہے تھے روشن ہوئے تو اُس کی زندگی کی حقیقی بے چینی ظاہر ہو گئی۔ ایک طرف تو اُس کو اپنے فرائض کا خیال بہ حیثیت بیٹا اور رعیت اپنے باپ کی تابعداری میں رکھتا تھا گو وہ جانتا تھا کہ میرے باپ کی قسمت کا فیصلہ ہو چکا اور اُس کے ساتھ تعلق رکھنے سے بس اپنے آپ پر تنہا ہی لاتا ہوں۔ دوسری طرف اُس کا دل داؤد کے لئے رونا تھا +

داؤد سے محبت رکھنے کے باعث اُس نے کوشش کی باپ اور دوست کے مابین صلح کرا دے۔ اُس نے بہت زور لگایا پر آخر کو جب کچھ بنتا نظر نہ آیا تو اس خیال کو چھوڑ دیا۔ اور پھر یہ خیال اُس کے دل میں پیدا ہوا ہو گا کہ اس ڈوہتے جہاز سے وقت پر میں الگ کیوں نہ ہو جاؤں؟ میں اپنی قسمت اس شخص کی قسمت کے ساتھ وابستہ کیوں نہ کر دوں جس کو خدا نے چن لیا ہے؟ بادشاہی تو اُس کے گرد ہو رہی ہے۔ اسی سے میں تعلق پیدا کیوں نہ کر لوں گو یہ میرے باپ کے خلاف ہی کیوں نہ ہو؟

یہ آزمائش بڑی پر زور اور کارگر تھی لیکن بے اثر۔ آخر کار وہ اُس کے پاؤں کے نیچے گر گئی۔ فرضِ ابنتیت۔ خدا کے مسموح بادشاہ کی فرمانبرداری کا رشتہ یہ باتیں انسانی محبت کے رشتہ سے زیادہ مضبوط تھیں۔ اور غور و فکر کے بعد اُس نے اپنے دل کی اپیل سے منہ موڑ کر اپنے باپ کا ساتھ دینا مناسب سمجھا۔ اس

پسند سے اُس نے کبھی گریز نہ کیا۔ داؤد کے رخصت ہونے پر یونٹس شہر کو چلا آیا۔ اُس کا باپ اُس کے تیزی کے بیٹے کے ساتھ دوستی رکھنے پر خواہ منہ سے یا مسخر کر دہ چپکارا اور جب ساؤل فلسطیوں سے اپنا آخری جنگ کرنے کو نکلا تو یونٹس اُس کی طرف سے اور اس کے ساتھ ہو کر لڑا۔ حالانکہ وہ یہ جانتا تھا کہ کسی نہ کسی صورت میں داؤد ان فلسطیوں کا شریک ہے :

اصول کے جذبہ پر۔ اور فرض کے میلان طبع پر فتح پانے کا یہ ایک بڑا اعلیٰ اظہار ہے جو تواریخ کے صفحات میں پایا جاتا ہے۔ یونٹس ایک بہادر کی موت مرانہ اسلئے کہ اپنے ملک کے دشمنوں سے وہ ایسی دلیری سے لڑا بلکہ اس لئے کہ انسانی دل کے بڑے مضبوط جذبہ پر ہاں ایک ایسے مضبوط شخص کی محبت پر جس میں مذہب اور نیک اور راست چیزوں کے لئے سرگرمی مشترک تھی فتح پائی +

ایسی کشمکش ہم سب کو پیش آتی ہے۔ جب خدا کا فرمان تو ایک راہ بتاتا اور دل کی خواہش دوسری۔ جب ایک طرف سے آواز دہی اٹھتی اور دوسری طرف سے جوار بھٹا۔ جب کبھی تجھ پر یہ واقع ہو تو خدا کا فضل بٹھے تو فیق دے کہ ایسی راہ راست اختیار کرے اور کائناتیں (غیر) کے فرمان کی ایسی پیروی کرے جیسے یونٹس بن ساؤل نے کی !

آٹھواں باب

ہر دل عزیز

(ناور ۹: ۷۹)

جن عبرانی الفاظ کا ترجمہ اردو میں ”نگاہ رکھنا“ اور ”بچ کرنا“ سمجھا گیا ہے اُن میں باہم بہت کم فرق ہے۔ اگر ذیل کی دونوں آیتیں ساتھ ساتھ پڑھی جائیں

توصیف ظاہر ہو گا کہ یہ کیونکر ہم معنی ہیں۔

آیت ۹۔ اے میری قوت میں تجھی پر نگاہ رکھوں گا۔ کہ خدا میری

پناہ ہے۔

آیت ۱۰۔ اے میری قوت میں تیری مدد کروں گا کہ خدا میرا حکم قلعہ ہے۔

عنوان سے ظاہر ہے کہ یہ زبور کس موقع پر تصنیف کیا گیا۔ داؤد کا

زبور جب ساؤل نے لوگ بھیج کئے اُس کے گھر کی چوکی دلائی تاکہ اُسے قتل کرے۔ نفس مضمون سے عنوان کی تائید ہوتی ہے۔ خصوصاً آیات ۱۴ و ۱۵

سے جو ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

وہ شام کو لوٹتے ہیں۔ وہ کتے کی مانند بھونکتے ہیں اور شہر میں ہر طرف

پھرتے ہیں۔ دیکھ وہ منہ سے ڈکارتے ہیں۔ لیکن داؤد اپنے گھر میں بیٹھا خدا

پر نگاہ رکھتا۔ اور صبح کے وقت اُس کی رحمت کے گیت گاتا ہے۔

۱۔ داؤد پر اُس حملہ کی وجہ۔ جب فتح رشک وادی ایلا سے واپس

ہوا تو سارا ملک خوش و شادمان تھا۔ کسانوں نے کھیت میں کام چھوڑ دیا۔ اور

دکانیں بند ہو گئیں۔ گاؤں سے شہروں تک یہ خوشی کی خبر تار برقی کی طرح پھیل

گئی اور شہر کی عتیزیں ساز و بربط لئے شاہ ساؤل کے استقبال کو نکلیں۔ اُن

کے اس گیت سے ساؤل کو نہایت چوٹ لگی کہ

ساؤل نے اپنے ہزاروں کو مارا پر داؤد نے اپنے دس ہزاروں کو۔

اُس وقت ساؤل کے دل میں اول اول رشک کا شعلہ افروختہ ہوا جو بڑھتی بڑھتی

اُسکی تباہی کا سبب ٹھہرا۔ اگر وہ اُس دوزخی شعلہ کو پاؤں تلے روند ڈالتا یا دُعا

کے سمندر میں بچھا دیتا اُس کے لئے کیا ہی اچھا ہوتا۔ لیکن وہ تو اُس کو اور

بھی روشن کرتا رہا یہاں تک کہ خود اُس سے جل گیا۔

دل کے پھمکے جل اٹھے بیسنہ کے داغ سے

اِس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چسراغ سے

اور ساؤل اُس کے نہایت خفا ہوا۔ کہ وہ بات اُسے بُری معلوم ہوئی

اور ساؤل نے اُس دن سے آگے کو داؤد پر خوب نگاہ رکھی +

لیکن ساؤل کے دل میں صرف حسد و رشک ہی نہ تھا۔ بلکہ اُس سے کچھ زیادہ اُس نے خدا کے ارادہ کو توڑنے کی کوشش کی۔ سموئیل نے اُسے صاف صاف بتا دیا تھا کہ خدا نے اسرائیل کی بادشاہت تجھ سے چھین کر تیرے ایک ہمسایہ کو بخش دی ہے اور جب اُس نے اُس جوان کو بتوئیت کا سر ہاتھ میں لئے آئے دیکھا اور اسرائیلی عورتوں کا نغمہ سنا تو اُس کے دل میں شک یقین سے بدل گیا کہ خدا کا مقرر کیا ہوا بادشاہ یہی ہے اور اُس نے اپنے دل میں یوں کہا ہوگا جیسے ہیرودیس نے بعد میں کہا کہ ”بادشاہ تو ہیں ہوں اور دیکھو نگاہ یہ پیشینگوئی کیسے پوری ہوتی ہے۔ مرنے والے بادشاہی نہیں کیا کرتے اور قتل کے سزاوارہ جان لینے کے اور کئی ذریعے ہیں۔ ہوا یہی ہے۔“ اُس کا خیال تھا کہ اگر کسی نہ کسی طریق سے داؤد کی جان لے لوں تو خدا کا ارادہ پورا نہ ہوگا اور سموئیل کی پیشینگوئی جھوٹی ثابت ہوگی۔ ساؤل آخری شخص نہ تھا۔ جس نے اکھاڑے میں اتر کر خدا کے راز جنگ کی اور پس گیا۔ کوئی تو ایسے داغ جوئیں مرنے والے کے اس اقرار کو بھول نہیں سکتا جو ہزاروں کے تجربے کا اہمار ہے۔ کہ اُسے جلیلی! تو نے فتح پائی +

ساؤل کے اس خونی ارادے نے کئی طریقوں سے تکمیل پانے کی کوشش کی۔ اگلے ہی دن جب داؤد اُس کو برطسنانے بیٹھا تو ساؤل نے اُس کو اپنی برچھی کا نشانہ بنایا لیکن وہ خدا کا پیارا بال بال بچ گیا +

اس کے بعد ساؤل نے اُسکو ایک اعلیٰ فوجی عہدہ دیدیا۔ اس عہدے سے کہ وہ دنیوی ترقی اور اختیار کی پھلنی جگہ میں اُس کا سر بھر جائے۔ اور وہ مغرور ہو کر بغاوت کا کوئی فعل کر بیٹھے اور موت کا سزاوار ٹھہرے۔ لیکن داؤد اپنی تمام راہوں میں دانشمند رہا۔ ہر ایک گڑھے اور جال سے بچتا رہا۔ یہاں تک کہ ساؤل کو جو موقعہ کی تاک میں بیٹھا تھا اور بھی یقین ہو گیا کہ داؤد خدا کی طرف سے

میں ہے اور اُس سے ڈرنے لگا۔

پھر اُس نے اپنی بڑی بیٹی کو اُس کے نکاح میں دینے کا وعدہ کیا اور شادی کے وقت اپنے وعدہ پر قائم نہ رہا۔ اُس کا منشا یہ تھا کہ اس وعدہ خلافی سے داؤد ناراض ہو کر بغاوت کا مرتکب ٹھیرے لیکن اُس کا یہ منصوبہ بھی پورا نہ ہوا۔

پھر ساؤل نے اپنے حریف داؤد کو یہ طمع دیکر کہ اگر وہ فلسطیوں کا چمڑا اتار کر لائے تو وہ اپنی بیٹی میکائیل کو اُس کے عقد میں دیدیگا۔ داؤد کو ایسی شکل میں ڈالا جس سے بغیر معجزہ کے وہ سلامت نکل نہ سکتا تھا۔ لیکن داؤد نے دو سو فلسطیوں کو قتل کر کے لوگوں کی اور زیادہ تحسین حاصل کی۔

اس خدا کے رد کئے ہوئے بادشاہ نے ہر طرف سے ناکامی اٹھا کر یوٹن اور اپنے خدام سے کہا کہ جس طرح بن پڑے داؤد سے میرا بچھا چھڑاؤ لیکن اس کا یہ منصوبہ بھی کارگر نہ ہوا۔ یوٹن تو داؤد کو جی سے چاہتا تھا۔ اور تمام اسرائیل اور یہود اس کے لوگ اُس کو عزیز رکھتے تھے۔ یوٹن نے تو اپنے باپ کے عقدہ کو دور کرنے کی بہت کوشش کی اور اُس سے وعدہ بھی لیا کہ داؤد مارا نہ جائیگا۔ لیکن اُس کی منت و سماجت کا اثر دیر پا نہ تھا۔ تھوڑی دیر بعد ہی برہط بجاتے وقت داؤد پھر برہطی کا نشانہ بنا آگیا۔ یہ شام کا وقت تھا اور داؤد اپنے گھر کو بھاگ گیا۔ ساؤل تو اُس کے قتل پر تلا پیٹھا تھا۔ سو اُس نے داؤد کے گھر لوگ بھیجے کہ اُس کے گھر کی چوکی کنوئیں اور صبح کو اُسے مار ڈالیں۔ انہیں لوگوں کا ذکر وہ اس روبرو میں کرتا ہے۔

میکائیل کی ہوشیاری نے اُس کے خاوند کی جان بچائی۔ اُس نے گھڑی کی راہ سے اُس کو پیچھے اتار دیا اور اُس کی صورت بنا کر رستہ پر شادی اور اس طرح داؤد بچ گیا۔ لیکن ساؤل اپنے بُرے ارادے سے باز نہ آیا۔ تاہم خدا نے

مسی دفعہ ساؤل کے منصوبوں کو باطل کیا اور خود ساؤل اپنی بدکرداریوں کا شکار بنا۔ (اسمٹیل ۱۹: ۲۴) +

داؤد کے لئے یہ تجربہ بیشک عجیب ہوگا۔ انسانی طور پر بادشاہ کے اس کو گرفتار کرنے میں کوئی امر مانع نہ تھا لیکن ایمان سے وہ جانتا تھا کہ میں قاتل مطلق کے پروں تلے ہونے کے باعث سلامت ہوں۔ خدا کی حضوری اسمٹیل اور داؤد دونوں پر سایہ فگن تھی +

وہ اُن کو اپنے ڈیرے کے پردہ میں پوشیدہ رکھینگا۔ وہ اُن کو چٹان پر چڑھا بیگگا +

۲۔ حملوں کے درمیان بھی داؤد کی سلیم طبعی۔ یہ صیبتِ زندہ شخص انسان اور فرشتوں کے لئے نمونہ ہے۔ ساؤل اُس کا جانی دشمن ہے۔ چاروں طرف اُس کے لئے پھندے اور جال لگائے گئے ہیں۔ گاہے گاہے آفتاب اُس کے سنہلے بالوں پر چمکتا تھا۔ لیکن اکثر اُس کو سیاہ بادل اور گھنگور گھٹائیں دیکھنی نصیب ہوتی تھیں۔ ابھی تو اسرائیل کی عورتیں اُس کا استقبال کرتی ہیں۔ لیکن اس کے بعد ہی وہ اپنی بیوی اور بچوں سے جدا کیا جاتا اور جلا وطنی میں در بدر مارا پھرتا ہے۔ تاہم اُس کے دل میں تسلی اور اطمینان ہر وقت قائم رہتا ہے۔ اور وہ اپنی دلی حالت کا اظہار مدح کے گیتوں سے کرتا ہے اس کے دلی اطمینان کا بھید کیا تھا +

(۱) اس امر کا یقین کہ خدا کیا کچھ ہے خدا اُس کی قوت تھا۔ یعنی خدا اُس کے اندر۔ خدا اُس کا محکمہ برج تھا۔ یعنی خدا اُس کے باہر اور چوگرد۔ وہ خدا رسیدہ تھا اور خدا اُس کے ساتھ تھا۔ وہ خدا میں رہتا تھا اور خدا اُس میں۔ اُس کی کوئی ایسی ضرورت نہ تھی جو خدا پوری نہ کر سکتا۔ کوئی ایسا خطرہ نہ تھا۔ جس سے وہ اُس کو بچا نہ سکتا تھا۔ کیسی مبارک حالت ہے۔ کسی بڑے کام کے لئے جو تمہارے سپرد کیا گیا ہے

تم کافی نور نہیں رکھتے۔ تمہارے خیال میں جو بڑے بڑے لائق اور دانشمند بھی اس کو بخوبی سرانجام دے نہیں سکتے یکس وہ تمہارے چہرہ کیا گیا ہے تم بعد کر کہتے ہو کہ اے میرے مالک میں کس طرح اسرائیل کو بچاؤ لگا۔ دیکھ میرا گھرانہ فتنی میں خیر ہے اور میں اپنے باپ دادوں کے گھرانے میں سب سے چھوٹا ہوں +

اُس وقت خدا کی روح ظاہر کرتی ہے کہ خدا تمہاری قوت ہے۔ اسی لیے کہ اُسے دل میں اس طرح قبول کر لینا چاہئے کہ وہ ایک نئی اور آسمانی قوت کی بنیاد ٹھہرے۔ رسول کی خوشی پر غور کرو کہ جب وہ ایک طرف بڑی جان جو کھوں کے کام دیکھتا اور دوسری طرف بڑی شکلیں اُس کو نظر آئیں تو وہ بڑے اطمینان اور یقین سے کہتا ہے کہ مسیح کے وسیلے جو مجھے طاقت بخشا ہے میں سب کچھ کر سکتا ہوں۔ اے کمزوروں کے کمزور یا نذر۔ یسوع مسیح کو یاد رکھا اور اُس کو اپنی زندگی کی قوت بنا۔ اُس فضل میں خوب دلاور بن جو یسوع مسیح میں ہے +

ایک اور مثال ہو۔ اُن مغلوب سپاہیوں کو دیکھو کہ دشمن کیسے بے طرح اُن کا پیچھا کرتے ہیں۔ سامنے پہاڑی پر ایک قلعہ ہے۔ جس کی چار دیواری کے اندر اُن کا بال تگ بیٹھا نہیں ہو سکتا۔ جان توڑ کر یہ بھاگتے اور واماں جا کر پناہ لیتے ہیں جو جان اس طرح خدا کی پناہ لیتی ہے وہ تمام خطروں سے محفوظ رہتی ہے۔ ہمیں تو خدا کی طرف بھاگنا بھی نہیں پڑنا کیونکہ اس سے تو یہ مفہوم ہو گا کہ ہم اُس سے پرے ہیں میں تو یہی درکار ہے کہ اُس میں قائم رہیں اور جس آزادی سے اُس نے ہم کو آزاد کیا ہے اُس میں مضبوط رہیں اور یہ جان رکھیں کہ جب تک ہم خط میں قائم ہیں شیطان جو چاہے کرے ہمارا کچھ بگاڑ نہیں سکتا +

جب ہم ان باتوں کو پہچان یا جان لیں اور اُس پر یہ خیال ایذا کریں کہ خدا رحمت کا چشمہ ہے اور جب ہم یہ ایمان رکھیں کہ سب سے اول کی نفرت اور ہماری مشکلات میں بھی خدا کی رحمت کا ہاتھ ہے ہماری راہ پر جو تاریک بادل چھائے ہیں ان میں بھی رحمت ہے اور بڑے بڑے سخت اور تلخ تجربوں میں بھی رحمت ہے تو پھر ہم داؤد کے ہمنام ہو کر یہ زمرہ پر دازی کر سکتے ہیں۔ کہ ہمیں تو تیری قدرت کی شنا کاؤ لگا۔

ہاں میں صبح کو پکار کے تیری رحمت کے گہیت گاؤں لگا کہ تو میرا حکم قلعہ ہے اور مصیبت کے دن میری پناہ گاہ +

۲۔ خدا کی طرف اس کا بہانہ طبع۔ "اے میری قوت میں تجھ ہی پر نگاہ رکھو لگا" جس عبرانی لفظ کا ترجمہ نگاہ رکھو لگا کیا گیا ہے وہ ان معانی میں استعمال ہوتا ہے کہ چوبلیں اپنی بھڑوں پر نگاہ رکھے۔ یا پاسبان برج پر سے پرہ دے یا سنتری اور پیچہ ٹٹلتا پھرے۔ کیا ہم بھی عاداتِ ناپائیدار ہی کرتے ہیں؟ اکثر تسبیح دعاؤں کرتے لیکن اُس پیڑھی کی طرف نہیں دیکھتے جس سے فرشتے دعاؤں کا جواب لئے ہوئے نیچے آتے ہیں۔ رات کے وقت کئی جہاز اُن اسباب سے لدے ہوئے ہمارے کنارے سے گذرتے ہیں جن کے لئے ہم دن بھر دعا کرتے رہے۔ لیکن وہاں ہم اُن کے لینے کے لئے موجود نہیں ہوتے کئی فوجیں تلواریں چمکاتی ہوئی ہماری مدد کو آتی ہیں۔ لیکن ہمارے دروازے بند کے بند ہی رہتے ہیں۔ کئی کمبوزیاں بیماری کھڑکیوں پر بیٹھتی ہیں لیکن اُور باتوں میں ہم اتنے مشغول ہیں کہ اُن کی آہٹ نہیں سُننے۔ ہم دعا تو کرتے لیکن منتظر نہیں رہتے۔ ہم مانگتے تو ہیں لیکن اُس کے پانے کی توقع نہیں رکھتے۔ ہم کھٹکھٹاتے تو ہیں لیکن دروازہ کے کھلنے سے پیشتر ہاں سے چل دیتے ہیں +

ہمیں یہ سبق سیکھنا ضرور ہے۔ کہ خدا پر بھروسہ رکھیں۔ رویا پانے کے لئے ٹھہرے رہیں۔ سمویل کے آنے کا انتظار کریں۔ یہ ایمان رکھیں کہ جس نے ہم کو بھروسہ کرنا سکھایا وہ کبھی ہم کو دھوکا نہ دینگا۔ ہم یہ یقین رکھیں کہ جو اُس پر نگاہ رکھتے وہ کبھی شرمندہ نہ ہونگے۔ اور جو کچھ ہم مانگتے ہیں ایمان رکھیں کہ وہ ہم نے پالیا۔ ہاں اُسے لے کر اپنا بنالیں جس حال کہ ظاہری طور سے اُس کا کچھ جواب نہیں ملا۔ یہ ہے خدا پر نگاہ رکھنا۔ اس سے ہم مطمئن اور شادمان رہیں گے گو مصیبتیں ہمیں چاروں طرف سے گھیرے رہیں۔ یوں ہمارا انتظار مدحِ سرمدی سے بدل جائیگا +

نوائے باب

تیروں کا پیغام

یونین کی بات اُس کا باپ اکثر مان لیتا تھا۔ بڑا بچھوٹا کوئی ایسا کام نہ تھا۔ جس سے ساؤل اُس کو نہ کرتا تھا۔ اپنے عزیز اور باپ دونوں کی خاطر اُس نے کوشش کی کہ اس چوپان۔ مغنی اور سپاہی اور اپنے باپ اور بادشاہ کے درمیان صلح کرادے۔ غالباً یونین داؤد سے بہت بڑا تھا۔ لیکن اُس کی محبت پاک اور شریف تھی۔ ایک سے زیادہ مرتبہ اُس نے داؤد کا ذکر خیر اپنے باپ سے کیا اور اُس سے وعدہ بھی لے لیا۔ کہ داؤد مارا نہ جائیگا۔ جب داؤد نبوت سے ساؤل کو نبوت کترا چھوڑ کر بھجنت تام واپس آیا۔ اور یونین سے اپنا حال دل رو کر بیان کیا کہ میں نے ایسی کوشی خطا کی ہے۔ کہ جہاں پناہ میری جان کے خواہاں ہیں اور یہ کہ مجھ میں اور موت میں فقط ایک قدم کا فاصلہ ہے تو یونین نے اُس کو یقین دلایا کہ جو کچھ تیرا جی چاہے میں تیرے لئے وہی کرونگا۔

نئے چاند سے پہلی رات کا ذکر ہے کہ ساؤل نے اپنے امیروں اور ذریعوں کی دعوت کی اور ان دوستوں نے باہم مشورہ کیا کہ ساؤل کے ولی خیالات دریافت کرنے کا یہ اچھا موقع ہے۔ داؤد نے یہ رائے پیش کی کہ میں کھلنے پر حاضر نہ ہوؤں اور اپنے شہر بیت لحم کو چلا جاؤں۔ تیسرے دن تک میں باسانی واپس آسکوں گا۔ اس دوران میں یونین اپنے باپ کے انداز اور لب و لہجہ سے اس امر کو دریافت کر لے کہ داؤد کی نسبت اُس کا خیال کیا ہے۔

یوں تو یہ مشورہ محل ہی میں ہوا۔ لیکن ایک کو دوسرے سے ایسی دوستی کی باتیں کہنی تھیں۔ ایسے ایسے محبت آمیز الفاظ سے کام لینا تھا۔ ایسا رت لگین

عہد آہیں میں بانہ ہنا تھا باتیں ایسے راز و ارتقا سے کرنی تھیں کہ مصاحت ہی معلوم ہوئی کہ کسی علیحدگی میں یہ ملاقات ہو جہاں نہ کوئی اُن کو دیکھے۔ نہ اُن کی آہ و گریہ کا شور کسی کے کان میں پڑے۔ لیکن نے الحقیقت اس موقعہ کا ایک اہد شاہد تھا۔ چونکہ یوتن بڑا دیندار شخص تھا۔ وہ اسرائیل کے خدا کی حضوری میں رہا کرتا تھا اور جب وہ اپنے دل کا حال اپنے دوست سے کہہ چکا اور اُس کی منت کی کہ میرے اوپر کرم کیجیو اور جب خداوند تیرے سامنے دشمنوں کو زمین پر سے نیست و نابود کر دے تو میرے اہل بیت پر بھی اپنا کام جاری رکھیو تو اُس نے خدا کو شاہد کیا +

پیشک جلتو کا خون رلانے والا سماں یوتن کے دل پر پہلے ہی سے اپنا عکس ڈال رہا تھا۔ اور اُس کے دل میں ابھی سے یہ بات کھٹک گئی کہ جب داؤد کو قوت و اختیار حاصل ہوگا۔ تو تخت کے دو عیداروں کے مکان تک کے مٹانے کے لئے شاہی نسل کو بالکل تباہ کر دیگا۔ اسی فکر سے اُس نے داؤد سے دوبارہ قسم لی اور اپنی جدت طبع اور فراست سے ایک انوکھا طریقہ اختیار کیا جس کے ذریعے تار برقی کی طرح داؤد تک یہ راز پہنچ جائے جس میں باتو اُسکی سلامتی ہے یا مایوسی +

اس واقعہ کو پڑھتے ہی تار گھر کے چڑا سی یا ڈاک خانہ کے چٹھی ریاں یاد آتے ہیں جو لوگوں کو خطوط پہنچاتے ہیں۔ مگر اُن کی بلا جانے کہ وہ مکتوب الہ کی خوشی کا موجب ہیں یا سنج کا۔ یہ تیرا بھی ادھر ادھر اڑ رہے ہیں اور چٹھی ریاں لڑکے اب بھی اپنے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ اکثر وہ نشان تک نہیں پہنچتے اور پھر نشان سے آگے جا پڑتے ہیں وہ نشان سے پرے عموماً کیوں جاتے ہیں؟ اے قوی ہا زو تو اُن کو ایسی تیزی سے کیوں پھینکتا ہے؟ اے ہا تو اُن کو ایسی سبکی سے کیوں لے جاتی ہے؟ کمان کے کھینچتے ہی ہتھوں کے دل ٹوٹتے ہیں، چند قدموں کی کمی بیشی کے باعث کئی زندگیوں کی حالت بالکل بدل جاتی ہے +

۱۔ تیروں کا یہ مفہوم تھا۔ کہ درار میں ایک شریف اور مضبوط دوست گھڑا ہے۔ یونٹن واقعی ایک مہربان تھا۔ تیروں کے استعمال میں اس کا کوئی ثانی نہ تھا۔ میدان کارزار میں اس دلیرو ڈھونڈھے سے نہ ملیگا۔ عقاب سے زیادہ تیز رفتار۔ شیر سے بڑھ کر مضبوط لیکن عورتوں سا حلیم مزاج۔ صادق دوست۔ آوروں کا دل ایسے موہ لیتا تھا کہ اس کے سلاح بردار کو بھی اکیلے لشکر پر حملہ کرنے کی جرأت پیدا ہو جاتی تھی۔ اپنے اٹھولوں کا ایسا پنکا کہ باپ کے ادبار میں بھی اس نے اس کا ساتھ نہ چھوڑا۔ حالانکہ اس کے ہاتھوں سے اس کی کافی بے عزتی ہو چکی تھی۔

دوستی کے مقدس نام کی خاطر اس نے جس کام کا بیڑا اٹھایا وہ کوئی بچوں کا کھیل نہ تھا۔ اور اپنے غیر حاضر دوست کی حامی بھرنے میں اس نے جو کچھ طعن و تشنیع سنی غالباً وہ اس کے لئے تیار تھا۔ پہلے دن ساؤل نے داؤد کی غیر حاضری کو ملحوظ خاطر تو کیا لیکن کچھ نہ کہا۔ دوسرے دن جب اس نے پھر داؤد کی جگہ خالی دیکھی تو اس نے یونٹن کو خفگی کی نگاہوں سے دیکھ کر کہا کہ ”کیا سبب ہے کہ یستی کا بیٹا کھانے کو نہ ل آیا ہے نہ آج۔“ یونٹن نے اس کا پہلے سے گھر گھڑا جواب دیا۔ کہ داؤد بیت لحم اپنے رشتہ داروں سے ملنے کے لئے اور مجھ سے رخصت لے کر گیا ہے۔ رخصت کے نام سے تو ساؤل نہایت آشفتنہ خاطر ہوا اور اس کے غصہ کی کوئی حد نہ رہی اس نے یونٹن کی ملاں اپنی بیوی کی طرف بھی ایک نہایت برا اشارہ کیا اور اس کو اپنے بیٹے کی بھرتلاری کا موجب ٹھہرایا اور اس کو ایسے ایسے طعنے دئے جن سے یونٹن کے دل میں بھی ایسا زہر پیدا کرنا مقصود تھا۔ جو خود ساؤل کے دل میں تھا اور نیز اس سے یہ بھی حکم دیا۔ کہ داؤد کو کپڑے پھرے پاس لا۔ کیونکہ وہ واجب القتل ہے۔ ان سب باتوں کے ذریعہ ساؤل نے اپنا دلی ارادہ صاف صاف ظاہر کیا کہ داؤد کا نام و نشان تک دنیا میں نہ رہے۔ یونٹن نے ناراض بادشاہ کو

سمجھانے کی عبت کوشش کی۔ لیکن شاہ نے غصہ سے اندھے ہو کر اُس کی طرف بھالا پھینکا۔ اس سے یونٹن کو یقین ہو گیا کہ اُس کے باپ نے داؤد کے قتل کا پورا ارادہ کر لیا ہے اور بڑے قہر کے ساتھ دسترخوان پر سے اٹھ گیا اور اپنے دوست کے لئے نپٹ دنگیر بٹوا کہ اس کے باپ نے اُسے رسوا کیا۔ اپنے دوست کا احترام کرنے سے کبھی شرمندہ نہ ہوؤ۔ اُس شخص کو اپنا دوست نہ سمجھو جس کے نام لینے سے تم کو شرم آتی ہو اور جس کا ساتھ دینے سے تم عاجز کرتے ہو۔ لیکن اگر کسی رُوح کو تم نے اُس مبارک تعلق میں باندھ لیا ہے اور اُس سے ایسے محبت رکھتے ہو جیسے یونٹن داؤد سے رکھتا تھا تو بلا لحاظ اپنے آرام و تعلقات کے اُس کی حمایت کرو۔ گمنام اور مفلس اور شاہی و دربار سے خارج ہونا یہی ایک بڑی وجہ ہے کہ کیوں تم کو اُس کی طرف ذرا سی کرنی چاہئے؟ اگر کسی رنگین دور عشرت پسند مجلس میں جہاں فیشن اور غرور مسلط ہوں کوئی شخص کسی ایسے سچے کام کی اعانت کرے جسے عام لوگ پسند نہیں کرتے یا کسی مقدس مرد خدا کی پاسداری کرے جس کو لوگ حقیر سمجھتے ہیں تو یہ بڑی بہادری اور شرافت کا کام ہے۔ استہزا اور نفرت کی برداشت کرنے کی نسبت قلعہ کا فتح کر لینا آسان ہے۔ کسی قسم کی مجلس میں خداوند پیوٹ کا اقرار کرنا اور بھی شریف کام ہے۔ داؤد کی طرح اب خداوند گمنام اور بدنام ہے۔ اُس کا نام عزیزِ علم نہیں۔ اُس کی انجیل ٹھیک طور پر بیان نہیں کی جاتی۔ اُس کے پیروؤں کا استہزا کیا جاتا ہے اُس زمانہ میں رسمی مذہب کے علاوہ کسی اور صداقت کی اعانت کرنا بڑا خطرناک ہے۔ اسی لئے ہم نہ ڈریں بلکہ جیسا ہمیں یقین ہے کہ وہ باپ اور فرشتوں کے آگے ہمارے نام کا اقرار کریگا ہم بھی اُس سے شرم نہ کھائیں۔ یونٹن کے تیروں سے ظاہر تھا کہ وہ داؤد کی تنہا اعانت کرنے سے تامل نہ کرتا تھا۔ ہم اُس کو یقین دلائیں کہ اُس کے پیارے نام کی خاطر ہم استہزا اور گمنامی ہاں موت بھی کھالیں گے۔

صداقت کے حق میں گواہی دینے سے کبھی شرمندہ نہ ہوؤ۔ دُنیوی مصلحت

اکثر ہمارے کانوں میں یہ بات پھونکتی رہتی ہے۔ کہ کھانا ختم ہو لینے دو۔ اپنے آپ کو باعثِ تمسخر نہ بناؤ۔ خلوت میں تنبیہ دینے کا شاید موقع ملے۔ چپکے رہو۔ دیکھو ابھی کیا بنتا ہے۔ یونٹن نے شریف طریق اختیار کیا۔ خوانِ نعمت اُس کے کلا گے دھڑکتا۔ لیکن اُس نے اُس کو چھوہ تک نہیں۔ پیالا اُس کے ماتھوں میں تھا لیکن اُس نے اُس کو لبوں سے نہ لگایا۔ باپ اُس کے سامنے بیٹھا تھا اور اُس کی عزت و ادب کا مستحق تھا، اُس کا بادشاہ تھا۔ جس کو کہ اُس کی زندگی اور موت کا اختیار تھا لیکن وہ خاموش نہ رہ سکا۔ اگر محض اُس کی اپنی پوزیشن یا عزت اخلاقِ حبیبہ یا بڑھوں کے ادب کرنے کا سوال ہوتا تو وہ چپکار رہتا۔ لیکن سوال صداقت راستبازی اور عدالت کا تھا اور اگر وہ چپکار رہتا تو دیواروں کے پتھر اُس کے خلاف چلا اٹھتے اور وہ اپنی ہی صمبر (کشت) کی عزت کھو بیٹھتا۔

لیکن اس موقع پر یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ اپنے سے بڑھوں اور زیادہ لائق اصحاب کے سامنے رائے زنی کرنا کیا نامناسب نہیں؟ لیکن محض راؤں کے جوہم آوروں سے لیں اور صداقت۔ اخلاق اور حق کے اصولوں کے درمیان جن کی شہادت ہمارے اپنی تمیز دے۔ بڑا فرق ہے۔ جب تم اُن کی حمایت میں کھڑے ہو تو تم اپنی خوبی پر فخر نہیں کرتے اور اس سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہو۔ بلکہ صرف علم کو پاؤں میں پاتال ہونے سے بچاتے ہو۔ چلے کہ تیر اس امر کی شہادت دیں کہ ہر ایک عمدہ اور اچھی بات کی تم کیسے پیروی کرتے ہو۔

۲۔ تیروں نے ایک بڑے خطرہ کی اطلاع دی۔ یونٹن جانتا تھا کہ میرے باپ نے داؤد کے قتل کا پختہ ارادہ کر لیا ہے۔ جب لڑکا دوڑا تو یونٹن نے ایسا تیز لگایا کہ اُس چھو کرے سے بہت دور جاگرا۔ اور جب وہ چھو کر روانہ ہوا تب داؤد دھن کی طرف سے نکلا اور زمین پر اوندھا ہو کے گر اور زمین سجدے کئے اور اُنہوں نے آپس میں ایک دوسرے کو چوما اور باہم روئے۔ پر داؤد بہت رویا۔ یونٹن کو تشریح کرنا ضروری نہ تھا۔ داؤد

جانتا تھا کہ خداوند نے مجھے روانہ کیا ہے۔ (آیت ۲۲)

”کیا تیر تجھ سے اُس طرف نہیں؟“ تم نے اُمید کے خلاف اُمید رکھی۔ تم نے اپنی پوزیشن قائم رکھنے کی کوشش کی۔ تم نے اپنا فرض پورا کیا۔ اپنے کلام کی حمایت میں زور لگایا دوستوں سے مدد طلب کی۔ اور دعا اور گریہ زاری کی۔ لیکن سب بے فائدہ۔ تیر سے معلوم ہوتا ہے کہ تم جہاں چاہو جلا وطنی میں در بدر مارے پھرو۔ صبح روشن تمہارے پیچھے ہے اور سیاہ بادل تمہارے سامنے۔ دوست۔ بیوی۔ خاندان۔ عزت و ہر وہ عزیز بی سب تو تمہارے پیچھے ہے لیکن جلا وطنی کی زندگی تمہارے سامنے ہے۔ دل تو اپنے عزیزوں کی طرف جاتا ہے لیکن ان تیروں کے پیغام سے مٹہ مٹنا مشکل ہے۔ سوائے اس کے کوئی آئندہ نہیں کہ اپنے عزیزوں سے جدا ہو جاؤ۔ جان کو تھیلی پر رکھ لو اور نامعلوم راہ پر چل نکلو۔ لیکن اپنی تسلی کے لئے ان خیالات پر فکر کرو +

(۱) بعض ایسی چیزیں ہیں جن کو ہم کبھی پیچھے چھوڑ نہیں جاتے۔ اپنے دوست کی محبت ایک ایسی جائداد تھی جو اُس کے قبضہ سے منتقل ہو نہ سکتی تھی۔ لوگ اس پر ولدادہ تھے۔ خدا کی مہربانیوں اور بخششوں کی یاد ہر دم اُس کے دل میں تازہ تھی۔ اُس کی بچانے والی حفاظت کا تجربہ اُس کو حاصل تھا۔ اُس کی الہی حضوری ہمیشہ اُس کے ساتھ تھی اور زہور جو اُس نے اپنے اور دنیا کے لئے تصنیف کئے تھے اُس کے تصرف میں تھے۔ ہماری زندگی کے بعض رگ و ریشے اس قسم کے ہیں کہ کبھی نکالے نہیں جاسکتے +

(۲) - الہی ارادہ ہمارے طریق کی ہدایت کرتا ہے۔ چھو کرے کے نزدیک شہزادہ تیروں سے پونہ کی بھیل رہا تھا۔ اس کو بس یہی معلوم تھا۔ اپنے آقا کے ارادہ سے اُس کو مطلق آگاہی نہ تھی اور اُس کے خیال میں بھی نہ تھا کہ ہر ایک تیر خدا کے ترکش سے نکال کر یونٹن پھینک رہا ہے۔ مرد

نیک کی زندگی میں کوئی امر اتفاقاً واقع نہیں ہوتا۔ چھوٹی سے چھوٹی باتوں میں بھی دستِ قدرت کو دیکھنا چاہئے۔ ہم ایمان رکھیں کہ تیر کی تیزی میں بھی ہمارے آسمانی باپ کا پُر محبت ارادہ ہے وہ ہمیں بھیج رہا ہے +

(۳۴) ہنریا وہ خوشی حاصل کرنے کے لئے ہمارا چلا جاتا ہی ضرور ہے اگر داؤد محل میں اور ٹھہرتا تو اُس کی جان بھی سلامت نہ رہتی اور جس برکت احمد جلال سے اُس کا پیالہ بعد میں چھلکا اُس سے وہ محروم رہتا۔ تخت پانے کا طریقہ یہی تھا۔ مدت ہوئی کہ سموئیل نے اُس کے کانوں میں جو خوشخبری سُناٹی تھی وہ یونہی پوری ہو سکتی تھی۔ یہ پہاڑی درہ سرسبز وادی میں پہنچنے کی راہ تھی۔ اس کا اشیانہ توڑا گیا تاکہ وہ پرواز کی قوت حاصل کرے۔ اُس کی زندگی کی قیمتی شراب ایک برتن سے دوسرے برتن میں انڈیلی گئی تاکہ اُس کی بوجاتی رہے +

تیر کی دیا پروی کرو۔ دوستوں کے اُس حلقہ سے پرے جہاں تم اتنی دیر پناہ گزین رہے ہو۔ جنوبی زمین سے پرے گرنا نجد میں اور معلوم سے پہلے معلوم میں۔ اور ہوا سیم کی طرح اُس ملک میں جاؤ جو خدا تمہیں دکھائے۔ سو کمبیس کی طرح جس طرف سورج غروب ہوتا ہے۔ اُسی طرف تم اپنا بھی جہاز لے جاؤ اور داؤد کی اس تسلی کو اپنا بنالو یعنی اُس پر تہ دل سے عمل کرو کہ ”تو میری جان کو قبر میں رہنے نہ دیکھا اور تو اپنے قدوس کو سترنے نہ دیکھا تو مجھ کو زندگانی ہی راہ دکھائیگا“ +

۳۴۔ تیروں سے یہ مراد تھی کہ انسانی محبت میں جدائی ضرور ہے۔ مدت تک پھر ان شریف دوستوں میں ملاقات نہ ہوئی۔ یونٹن کی موت سے پیشتر اُن کی ایک دفعہ ٹھٹھی دیر کے لئے ملاقات ہوئی۔ وہ جانتے تھے کہ یہ لائڈ ہے۔ یونٹن کے دل میں خصوصاً یہ خیال جڑ پکڑے ہوئے تھا۔ کہ پھر ہماری ملاقات نہ ہوگی۔ اسی لئے اُس نے داؤد سے یہ رقت انگیز حمد لیا کہ میری نسل سے وفادار رہنا اور جب تمہارے سب دشمن مر جائیں تو ہماری

محبت کو یاد رکھنا۔ آخر کو جب تو مت اس جدائی کے درد کی زیادہ قاب نہ لاسکا۔ تو اُس نے داؤد سے کہا کہ سلامت چلا جا۔ کیونکہ ہم نے آپس میں عہد کیا ہے کہ میرے تیرے درمیان اور میری تیری نسل کے درمیان ابد تک خدا ہووے۔ پس داؤد اُٹھ کے چل دیا۔ اس وقت سے وہ جلا وطن اور ملک بدر تھا اور ہر دم اُس کو خطرہ تھا کہ گرفتار ہو کر قتل کیا جائے۔ اُدھر تو تین بچہ ارا متفکر و غموں میں محل کو لوٹ گیا تاکہ اپنی باقی عمر ایک شخص کے ساتھ بسر کرے جس کو اُس کے شریف خیالات سے بالکل بہرہ ور نہ تھی اور جو اُس کی بلند خیالی کی بے عزتی کرتا رہتا تھا +

یہی وہ وقت ہے جو دلوں کو زخمی کر کے چھوڑ جاتا اور بادلوں کو سفید کر دیتا ہے۔ دُنیا اپنے دھندوں میں ایسی لگی ہوئی ہے کہ افسوسناک واقعات کی جو اُس کے چاروں طرف واقع ہو رہے ہیں اُس کو بالکل آگاہی نہیں، نہ جونہی دل اتنی مصیبتیں اُٹھاتے ہیں کہ اُن کو پھر مصیبت مصیبت معلوم نہیں دیتی۔ بڑھے اپنی گذشتہ مصیبتیں بھول نہیں سکتے اور کسی ایسے ہی واقعہ کے مدت بعد اُس کی یاد میں آنکھوں میں آنسو بھرتے ہیں لیکن ان تاریک ساعتوں میں صبح چارے پاس یوں آتا ہے جیسے کہ وہ اپنے شاگردوں کے پاس اُس وقت آیا۔ جبکہ اُن کو یہ معلوم ہوا کہ اُن کے آقا کے دواع کا وقت قریب ہے اس وقت اُس نے اُن سے یہ کہا کہ تمہارا دل نہ گھبرائے۔۔۔۔۔
مجھ پر ایمان رکھو۔ ایسی تسلی کہیں اور ملتی نہیں۔ یہ ایمان رکھنا کہ خداوند ہر بہر کی تحریک دلاتا ہے۔ یہ کہ اُس کے ہر خیال اور فعل کی تحریک اُس کی محبت کرتی ہے۔ اُس کی گود میں بچہ کر اُس پر پورا تکیہ کرنا۔ جدائی کی خندق پر کسی اور طریق سے پہل بندھ نہیں سکتا جیسے کہ اُس ایمان سے +

دسواں باب

قریباً بے راہ

(۱ سموئیل ۲۱ باب + زبور ۵۹)

خدا کے ساتھ ساتھ چلنا کوئی آسان بات نہیں۔ الٰہی رفاقت کی چالیدہ کی ہی بنیاد پر ہوا بہت ہلکی ہوتی ہے اور سانس لینا مشکل ہو جاتا ہے۔ تھوڑی دیر چل کر انسانی قدم تھک جاتے ہیں۔ اور سخت آزمائش کے بعد ایمان بھی الٰہی قدم کے ساتھ ساتھ چلنے کی کوشش چھوڑ دینا چاہتا ہے۔ داؤد کا بھی یہی حال ہوا آج ہم اس امر کا فائدہ کر لیں گے۔ کہ کن امور نے اُس کی اس طرف تحریک کی اور اُس کے نتائج کیا ہوئے +

۱۔ داؤد کے تنزل کے اسباب۔ تنزل کا پہلا نشان اُس کا یونٹن کو یہ کہنا تھا کہ مجھ میں اور موت میں فقط ایک ہی قدم کا فاصلہ ہے۔ (۱ سموئیل ۲۰ : ۳۰) اُس کا ایمان لغزش کھا رہا تھا۔ کیونکہ اس امر کے الٰہی وعدے کہ وہ بادشاہ ہوگا بڑے صاف اور صریح تھے۔ واقعات کی دھند میں سے وہ خدا کو دیکھتا تھا اور ظاہری آنکھ کے نزدیک وہ واقعات بڑے ڈراؤنے اور دہشت انگیز تھے حالانکہ اُس کو چاہئے تھا کہ خدا کی مدد کی تیز روشنی میں سے جو ہر وقت موجود ہوتی ہے۔ ان واقعات پر نظر ڈالتا۔ خدا کے وعدے کے ہمت دلانے کی نسبت آندھی اور موجیں زیادہ دہشت انگیز نہیں ہوتیں۔ اُن کی ایذا رسانیوں سے وہ اُس وقت کو بھولتا گیا۔ جبکہ اُس نے سموئیل کے ہاتھوں سے مسح پایا تھا۔ مقدس یوحنا کہتا ہے کہ مسح کا ایک بار پالینا ہی کافی نہیں۔ چاہئے کہ وہ برابر ہم پر پھیرا رہے۔ ہمارے خداوند کے حق میں یہ

صادق ٹھیکر تاجہ کہ تپسہ پانے سے صبح اُس پر نازل ہوئی اور اُس پر ٹھہری رہی۔ داؤد جو کچھ پانے کا تھا شاید اُس نے اُسی پر اکتفا کیا اور آسانی مسیح کے ہر روز پانے میں تساہل کرتا رہا (ایونٹا : ۱ : ۳۳ و ۳۴ + اور ۲ : ۷۴) پھر اُس نے ایسا کر اور ایسی چال بازی اختیار کی جو نہ اُس کے شایانِ فقی اور نہ اُس کے قادرِ مطلق اور عظیم دوست کے۔ اسی رفاقت اور شہادت کی اعلیٰ جگہ سے یہ منزل کا ایک اور بڑا قدم تھا۔ خداوند ہے اور نورِ صداق ہے اور جو اُس کے ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔ اُن کو چاہئے۔ کہ تاریکی کے کاموں کو اتار دیں اور روشنی کے ہتھیار پہنیں اور دن کے فرزندوں کی چال چلیں +

سب سے پہلے دن کی دو پہر کو بادشاہ کا داماد تھوڑے سے رفیق لے کر فوب میں پہنچا۔ یہ جگہ فوب جمیعہ کے : فوب میں قریب پانچ میل کے فاصلہ پر پہاڑیوں میں واقع تھی۔ یہ جگہ دنیا کی دھڑ دھوپ سے الگ ایک ویلہ میں تھی اور وہاں کے باشندے کام بھی مقدس کی خدمت تھا چھٹی شخص جو کتانی افروختے تھے وہاں اپنی بیوی بچوں سمیت بیل۔ گدھوں اور بھٹیروں سمیت رہتے تھے۔ اُس الگ اور مقدس جگہ میں بنا کے کاروبار اور ضرورتوں کی کوئی مروج رعنائی نہ ہوتی تھی۔ حریف سے بچاؤ کا وہاں کوئی سامان بھی نہ تھا۔ کیونکہ فلسطی بیت کے تیغ کے سوا جو آؤد نے وہاں بطور یادگار فتح کر رکھا تھا کوئی اور ہتھیار نہ تھا۔ غالباً وہاں مومنین کے سالانہ جلسے فراہم ہوتے تھے اور گلاتہ ماہ کوئی شخص اس سادہ مقدس میں آتا تھا۔ جیسے دو ایک جو اپنی فقیوں پوری کرنے یا کسی پیدگی سے پاک ہونے آتے تھے۔ اس لئے متعدد جاتریوں اور ہائش کا وہاں کوئی بھی سامان نہ تھا۔ کامیوں کی روکھی سوکھی غذا انہیں کے لئے مشکل بس ہوتی تھی دو تین مہمانوں کے آنے سے انہیں مشکل پڑ جاتی تھی۔ پانچ روٹیاں بھی اُن کے پاس نہ تھیں +

کاتھن کے شک کو مٹانا اور اُس کے سوالوں کا جواب دینا ضرورت تھا اور آؤد نے ظاہر کیا کہ شاہ والا جاہ نے ایک نہایت ضروری کام میرے پُر کیا ہے اُس نے یہ بھی کہا کہ میں اور میرے رفیق تین دن سے سفر میں ہیں۔ اور یہ کہ بادشاہ نے تاکید کی تھی کہ یہ

اگر کسی پر نظر نہ کرنے پائے اور یہ کہ میرے رفیقوں کا ایک بڑا گروہ فاصلہ پر بیٹھا ہے۔ لیکن جب وہ اس سیدھے سادھے کاہن کو دھوکہ میں ڈال رہا تھا۔ تو وہ ایک نامی انڈومی کو جو ساؤل کے چرواہوں میں سب سے بڑا تھا دیکھ کر اُس کا دل خائف و ترساں سا ہو گیا۔ وہ جانتا تھا کہ کینہ جو بادشاہ کے روبرو ایک ایک بات دہرائی جائیگی۔ پس اُسے اپنے مہمان اور اپنی سلامتی کا فکر پڑ گیا۔ اور نسبت کے گزرتے ہی وہ پہاڑیوں کے جنوب مغربی طرف چل نکلا اور وادی ایلام میں جہاں اُس نے اپنی بڑی فتح پائی تھی جا پہنچا۔ وادی کی صورت اب بالکل بدلی ہوئی تھی اور وہاں صرف زمین کے دندوں اور ہوا کے پرندوں کا مکان تھا۔ وہاں سے دس میل پرے فلسطیوں کا شہر نکلتا تھا جہاں سے جاتی جو لیت سورما بڑے غور سے نکلتا تھا۔ جو داؤد کا بڑا بھاری اور جانی دشمن تھا۔ گناہ میں اس سے بڑھ کر اور کیا مصیبت درپیش ہو سکتی تھی اس لئے اُس نے یہی بت سمجھا کہ جو ہو سو ہو گئے ہی کو بڑھا چلا جائے۔ شاید فلسطی اُس کو پہچان نہ سکیں اور شاید ساؤل کے خلاف اُس کی مدد نہ لینا قبول کریں۔ لیکن شاید اس وجہ سے کہ جو ایت کی تلوار اُس کے کمر بند میں آویزاں تھی وہ فوراً پہچان گیا اور اکیس کے خادموں نے وہی راگ گا ا شروع کر دیا جس سے ساؤل کا شعلہ رشک فروختہ ہوا تھا۔ لوگ اُسے حقارت کی نظروں سے دیکھتے تھے۔ اُس کے ہاتھ فلسطی خون سے رنگے ہوئے تھے اور فلسطی خاندانوں کی تنہائی اور ہلاکت میں سے اُس کی اقبال مندی کی عمارت اٹھی تھی ان سب باتوں کے بدلہ لینے کا اب اچھا موقع تھا۔ داؤد کو ان باتوں سے آگاہی ہو گئی اور وہ جان گیا کہ بس اب زندان ہے یا مقتل۔ اُس نے ایک ایسے مکہ سے کام لیا جو ہرگز اُس کے شاہیاں نہ تھا۔ یعنی اُس نے اپنی وضع بدلی۔ اور اُن کے بیچ میں آپ کو دیوانہ بنایا اور اپنے تھوک کو اپنی داڑھی پر بہنے دیا اُس کی یہ چال بد کارگر ہوئی اور شاید اکیس نے یہ کہہ کر اُسے رخصت کیا کہ میرے پاس آگے ہی بہت سڑی ہیں مجھے کسی اور سڑی کی ضرورت نہیں۔ داؤد کی زندگی

میں بے عزتی کا یہ سبب سے بڑا واقعہ ہے جو خدا کے مسوح کے ہرگز ہرگز شایاں نہیں اور شرم کی بات تو یہ ہے کہ اگر وہ بے ایمانی کے باعث زندہ خدا کی راہوں سے نہ پھرتا تو ایسی تدبیروں کی اسے ہرگز ضرورت نہ پڑتی +

۲۔ قحطاموش کبوتر کا زبور۔ باوی النظر میں تو ہم ۵۶ زبور کو دیکھ کر چونک سے اٹھتے ہیں کہ کجا اُس کا نفس مضمون اور کجا وہ واقعات کہ جن سے یہ متعلق ہے لیکن اس زبور کے عنوان پر شک لانے کی کوئی وجہ نہیں۔ سلیمان کے وقت میں جب زبوروں کی ترتیب دی گئی تو غالباً اُس وقت کی یہ سہری ٹوڈ کے ہاتھوں کی لکھی ہوئی ہے +

بغور ملاحظہ کرنے سے مفتی کے واقعات اور اُس کے جگر سوز الفاظ کے ماہین بہت کچھ مشابہت نظر آتی ہے اور ہمیں یہ یاد دلایا جاتا ہے کہ ظاہر میں جو نالائق اور نفرتی نظر آتا ہے بعض اوقات اُس کے باطن میں سچی خلد پرستی خدا کو پانے کی آرزو اور مزاج صامع چھپا ہوتا ہے معمولی ناظر کو کبھی یہ خیال نہ گزرتا کہ اس سٹری کے دل میں ایسے ایسے خیال گزر رہے ہیں جو ہزاروں پشتوں تک بڑے مضبوط ایمان اور صادق توکل کا اظہار کر چکے +

اس دلکش زبور کا زیادہ حصہ دو بندوں پر مشتمل ہے جو ایک ہی سُر پر ختم ہوتے ہیں۔ باقی حصہ اُمید۔ شائش اور اُس خوشی کے اظہار سے ملوے۔ جس کی زبور نویس کو زندوں کی روشنی میں خدا کے ساتھ ساتھ چلکر پانے کی توقع ہے + پہلا بند۔ (آیات ۱-۴) وہ انسان سے مُردہ خدا کی طرف پھرتا ہے اور اپنے دشمنوں کی سفوف سے جاکر چاروں طرف سے اُس پر حملہ آور ہو کر اسے نگلا چاہتے ہیں۔ اُنہی رحمت کی پناہ لیتا ہے اور کچھ ہی کبوتری سے تشبیہ دیتا ہے جو اپنے آشیانہ سے دور اکیلے اور تنہا ہو۔ اُن لوگوں کے بیچ ہیں جو غور سے اُس کے نہاد لڑتے اُس کا دل لرزتا اور ترساں ہوتا ہے۔

تاہم وہ خوف کا مقابلہ ایمان سے کرتا اور اپنے خوف کے کمینہ پر اعتراف کرتا اور انسان کی قوت کا مقابلہ خدا کی اعلیٰ قوت سے کرتا ہے۔ اچھلتی لہروں میں سے نکل کر وہ اپنے پاؤں چٹان پر رکھتا ہے اور اُس کے بہوں پر ایک

نیا گیت ہے جس کا کورس یہ ہے کہ میں ڈرنے کا نہیں۔ اے نوح جس نے خدا پر بھروسہ اپنی چٹان اور قلعہ کے قائم ہونا سیکھا ہے تو مبارک ہے +

دوسرا بند۔ (آیات ۵-۹) وہ پھر گرائیوں میں ہے۔ موج نے لنگر سے پھرتے وقت اُسے پھر وسط میں ڈال دیا ہے۔ اُس کا فخر رونے سے اور اُس کا دعویٰ شکایت سے بدل گیا۔ اُسے اپنے الفاظ کو بدلتے ایک لمحہ بھی نہیں لگا۔ اُن کی آن میں اُس کے خیالات بدل گئے۔ جو لوگ اُس کی جان کی گھات میں لگے ہیں وہ اُس کے قدم قدم کی پڑتال کر رہے ہیں وہ ایک پناہ سے دوسری پناہ میں بھاگا بھاگا پھرتا ہے وہ آٹھ آٹھ آنسو رو رہا ہے۔ اُس کے دشمن اُس کے سر کے بالوں سے زیادہ ہیں۔ اوہ دل غم دیدہ کیا یہ تیری آواز ہے جو ابھی ایک لمحہ ہوا حمد و ثنا میں زمزمہ پرداز تھی؟ ہائے تجھ پر نوس تا ہم ہمارے تسلی دیتے دیتے ہی ایمان کی آوازیں یقین دلاتی ہے کہ کتنے یقین ہے۔ کہ خدا میری طرف ہے۔ اور پھر وہی سرسناٹی دہتی ہے کہ

”میں خدا پر اُس کے قول پر فخر کرتا ہوں۔ میں خداوند پر اس کے قول پر فخر کرتا ہوں میرا توکل خدا پر ہے میں ڈرنے کا نہیں انسان میرا کیا کر سکتا ہے“ +

تیسرا بند۔ (آیات ۱۰-۱۳) اُسے پھر عود نہیں ہوتا۔ اُس کا دل مضبوط ہے۔ اُس کا توکل خدا پر ہے۔ اور خدا کی منتیں اُس کے سر پر ہیں۔ وہ پیچھے کو مڑ کر اس اندھیری گہرائی پر نظر ڈالتا ہے جس میں وہ قریباً مگر ہی چمکا تھا اور جانتا ہے کہ میں اُس سے ہمیشہ کے لئے بچ گیا ہوں۔ صبح ہونے پر وہ چٹان کے دامن پر اپنے نقش قدم دیکھتا اور الہی قدرت اور نفس کی پہچان پاتا ہے جنہوں نے اُس کے پاؤں کو گرنے سے بچا لیا۔ اور اب جو وہ پھر اس نورانی مرتفع پر آتا ہے۔ جو اُس نے جبجہ سے نوب۔ نوب سے گاتھا اور گاتھا سے سرخسری پن اختیار کرنے کے وقت چھوٹ دیا تھا۔ اُس کو یقین ہے کہ اب سے میں خدا کے آگے زندوں کے نور میں

چنونا کا۔ صداقت۔ پاکیزگی اور خوشی اُس کی جان کا جامہ ہونگے +
 اُس وقت کی تلخی میں جب بمقام گاتھا اُسے ہر دم خطہ تھا کہ میری زندگی
 کی شعلہ فکسلی دشمنی کے تاریک پانیوں سے بجھ نہ جائے یہ نہ صرف خدا کی جانب
 واپس آگیا اور اُس نے اُس رشی کو پکڑ لیا تھا۔ جس کے سہارے گہرائی
 سے اوپر روشنی میں آجائے اور بار دیگر وہ ایک بچہ کی طرح اپنے گھر میں پھر
 آ بیٹھا۔ نیل سے مسووح اور اُس کے دشمنوں کے دوبرو اُس کے آگے
 وتر خوان بچھا ہوا تھا +

۳۔ واؤد کے قریب کا اثر اخی ملک پر۔ خدا کا فرزند معانی
 پاک و حال نو ہو سکتا ہے۔ تاہم اُس کے گناہ کے نتائج سے کئی بے گناہ اور
 بے قصور جانیں مصیبت میں مبتلا ہو سکتی ہیں۔ اب بھی ایسا ہی ہوا۔ کچھ
 عرصہ بعد ساؤل راما میں ایک درخت کے سایہ تلے بیٹھا تھا۔ اور اُس
 کے خادم اُس کی چاروں طرف فراہم تھے۔ وہ اپنے دکھڑے رورو کراد۔ یہ
 بتا رہا کہ واؤد نے میرے ساتھ کیا کیا بد سلوکیاں کیں اُن کی ہمدردی
 کو اپنی طرف کھینچ رہا تھا۔ اُس وقت ادومی دو ایک نے شاہی عنایات پانے
 کا موقع غنیمت سمجھ کر ثوب کا واقعہ سُنا یا۔ اُس نے کاہن کی بے قصوری اور
 بھولے پن کا بالکل ذکر نہ کیا۔ اور اس واقعہ کو ایسی رنگت دی جس سے
 ظاہر ہو کہ وہ اور اُس کا خاندان واؤد کا شریک اور موید تھا۔ اخی ملک نے
 بے سود اپنی بے قصوری۔ واؤد کی خدشات اور مدد کا ذکر اور شاہ جہاں پنہا اور اُس
 کے داماد کے مابین ناجاتی سے لاعلمی ظاہر کی۔ سورج ڈوبنے سے پہلے پہلے
 کاہنوں کے سفید جلے خون سے رنگے گئے اور اُس پہاڑی مقام کی
 ہر ایک جاندار چیز زندہ کی مٹی۔ ایک بے دردی کے فعل سے تمام کا زخمی
 گردہ منہدم ہو گیا +

ان کاہنوں میں سے صرف ایک ہی زندہ بچا کیونکہ آپا تھا اپنے ہاتھ
 میں افودے کر بھاگ گیا اور ایک دن واؤد گیا دیکھتا ہے کہ ایک پریشان

صحت۔ خون آلودہ کاہن وادیِ ایلایں دہشت۔ زندہ سا بھاگا جاتا ہے۔
کہ غمزد و کم میں باغی گروہ کے پاس جاکر پتا لے۔ اس کا ذکر ہم کسی اُحدوت
کریں گے +

خدا کے فرزندوں کو احتیاط رکھنی چاہئے۔ گناہ گنہگار کی ضمیر پر اور
اپنے نتائج میں آوروں پر بڑا تلخ اثر رکھتا ہے۔ ہم احتیاط۔ فکر اور
دعا سے چلیں اور اپنی تمیز (کانشس) کو ہمیشہ پرکھتے رہیں کہ کہیں ہم
سداقت کی راہوں سے بھٹک تو نہیں گئے۔ تاکہ کہیں ایسے بیجنہ بکھر
جاہیں جن کا سمیٹنا بعد میں مشکل ثابت ہو اور ہماری بدکرداریوں کا اثر
ہمارے لواحقین اور متعلقین پر پڑے +

گیارھواں باب

عد و لام کا مغارہ

(اسموئیل ۲۲ باب + زبور ۲۳)

داؤد خدا کی رحمتوں کا دل۔ سے ہزار ہزار شکر کرتا تھا گا تھا سے چلا گیا اور سرحد
سے پار ہوتے ہی اُس نے اپنے آپ کو پھر راتوں کی 'دشاہت' میں پایا۔ اُس
کی زندگی سخت خطر میں تھی اور وہ اپنے آپ کو حاسد بادشاہ پر ظاہر کرنے چاہتا تھا
شاہی دربار میں آنا تو ناممکن تھا اور بیت لحم میں پناہ لینا اُس نے تو بوجہ صحت
نہ سمجھا۔ کیونکہ اس سے اُس کے رشتہ داروں کے لئے خطرہ تھا۔ اور وہ اُن کو
کسی قسم کے خطرہ میں ڈالنا نہ ہیں چاہتا تھا۔ اب سولے اس کے کوئی اور
چارہ نہ تھا کہ یہودیہ کی پہاڑیوں میں جہاں وہ پہلے سا کرتا تھا پریشان اور خاندان

بکر رہے +

گاتھ سے آتے ہوئے واڈی ایلا کی جانب دو میل تک پہاڑیوں اور ڈیلوں کا سلسلہ ہے اور ان میں جا بجا غار ملتے ہیں۔ اُن میں سے ایذا غار میں جو قدیم کنگانی شہر عدولام کے نزدیک ہے اور اس شہر کے نام ہی سے یاد کیا جاتا ہے۔ واڈو کو دینک پنلا ملتی رہی۔ یہ اندر سے تاریک ہے۔ اور ایک نمودی چٹان کی ایک چھوٹی سی کھڑکی میں ہو کر اُس کا راستہ ہے۔ یہ چٹان کچھ ایسے موقع پر واقع تھی کہ ضرورت کے وقت وہ اُس کے ذریعے ایک ملک سے دوسرے ملک میں جاسکتا تھا۔ یہاں اُس کا تمام خاندان ساؤل کی دشمنی سے ڈر کر بھاگ آیا۔ اور اس طرح ہر شخص جو کسی قسم کی تکلیف یا قرض میں مبتلا تھا یا جو کسی وجہ سے ناخوش تھا یہاں چلا آیا۔ اور واڈو اُن کا کپتان بن گیا +

اس موقع پر اس امر کو مفصل بیان کرنے کی ضرورت نہیں کہ واڈو اپنے والدین سے کیسی محبت رکھتا تھا۔ اور یہ کہ اپنے ماں باپ کے لئے پناہ ڈھونڈنے کے واسطے جو اب اس قدر ضعیف ہو گئے تھے۔ کہ خانہ بدوش زندگی کے خطروں اور تکلیفوں کی برداشت نہیں کر سکتے تھے اُسے عدولام سے موآبت تک ٹی درازہ مسافت طے کی۔ صرف اتنا کہنا کافی ہوگا کہ شاہ موآبت نے اس کی درخواست فوراً منظور کر لی۔ شاید اس خیال سے کہ اس جوان عبرانی سپاہی کی گوارا میں موآبتی خون مبتلا تھا۔ یہ دوسرا سفر۔ اول پناہ کی تلاش میں جانا پھر والدین کو ساتھ لے جانا۔ واڈو کی سیرت کے ایک نہایت ہی دلپسند خاصہ کو ظاہر کرتا ہے۔ لیکن اس باب میں ہم صرف غار اور اُس کے ساکنین کی بابت قلم اٹھائینگے +

۱۔ غار اور اُس سے ہم کیا سیکھتے ہیں۔ اس میں کچھ شک نہیں ہو سکتا کہ واڈو کی زندگی میں ان تجربوں کے وراثت کے ساتھ بیان کوئے سے روح انقدس کا مقصد واڈو اور خداوند پروردگار کی توبیخ میں مشابہت

ظاہر کرنے کا ہے۔ کہ اب وہ کیونکر دیکھا گیا اور دنیا کے تخت سے جلا وطن ہے۔ یہ مقابلہ نہایت ہی حقیقی اور معنی خیز ہے +

ایک مرد و بادشاہ تخت نشین تھا۔ حالانکہ وہ سموئیل کے ہاتھوں سے معسوم ہو چکا تھا۔ نافرمانی کے باعث وہ بادشاہت کا حق کھو چکا تھا اور صبح کا اثر جاتا رہا تھا۔ ہماری حالت بھی ایسی ہی ہو سکتی ہے۔ معزولی کا حکم صادر ہو چکا تھا۔ اور وقت مقررہ پر اُس کا علمبرآورد ہونا تھا۔ یوں ہی وہ بد بخت روح شیطان جو، معسوم کروہیم میں سے تھا اور خدا کے مقدس پہاڑ پر شکن تھا اور اپنے خلق ہونے کے دن سے اُس دن تک جب اُس میں نافرمانی پائی گئی اپنی راہوں میں کامل تھا دیکھا گیا ہمارے خداوند نے جو اُس کو اس دنیا کا سردار بنالیا ہے اُس کی وجہ یہ ہے۔ کہ اول اول وہ خدا کا نائب اور وکیل مقرر ہوا تھا۔ لیکن اپنی نافرمانی کے باعث وہ اس جلالی رتبہ سے محروم کیا گیا اور انسان اُس کی جگہ لینے کو پیدا کیا گیا۔ انسان کیا ہے؟ تو نے اُس کو اپنے ہاتھوں کے کام پر اختیار رکھنے کو پیدا کیا۔ انسان نے ابھی تک اس توت و اختیار سے کام نہیں لیا۔ ابھی تک ساری چیزیں اُس کے تابع نہیں ہوئیں۔ لیکن ابن آدم جس کے سر پر عزت و شان کا تاج رکھا گیا ہے۔ یہ اختیار پائیگا +

اس اثنا میں شیطان ابھی تک دنیا کے تخت پر شکن ہے۔ اُس نے کوئی دفعہ اپنا بھالا اس بادشاہ پر پھینکا ہے جو خدا کا منظور نظر اور عزیز ہے۔ بیا بانی آزمائش میں اور شکست منی میں اُس نے اُس پر غلبہ پانے کی بہت کوشش کی اُس زمانہ میں بھی اُس نے مسیح کی چھپی ہوئی بادشاہت کے منہدم کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا حالانکہ وہ جانتا ہے کہ خدا نے اُس کو میسری بادشاہت کی جگہ لینے کو مقرر کیا ہے۔ اُس کی تمام کوششیں بے سود ٹھہریں گی جیسے ساوئل کوہ جلبوعہ پر مارا گیا۔ تاریکی کا سردار بھی آخر کار اٹھا گرے میں ڈالا جائیگا +

واؤد کی بادشاہت چھپی تھی۔ اُس کی بادشاہت حقیقی تھی حالانکہ

عدولام کی غار کی تاریکی میں چھپی ہوئی تھی۔ اور واویلوں اور پھاڑیوں کے سلسلہ میں پنہاں تھی۔ وہ زمین پر مرنے کو گرا تھا تاکہ اکیلا نہ رہے بلکہ بہت سا پھل لائے۔ یہ امر ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ بیچ موسم سرما کیسے گزارنا اور تباہی میں سلامت کیسے رہنا ہے۔ موسم سرما کی سردیوں میں اُس پر چلتی ہیں۔ وہ لوگوں کے پاؤں تلے روند جاتا ہے۔ وہ انسان کی نظروں سے پرے نہیں کے نیچے دفن کیا جاتا گویا کہ خدا اور انسان دونوں نے اُس کو ترک کر دیا ہے۔ کہ کڑھ کڑھ کر مرے۔ پھر بارش اور گرمی سے اُس کی صورت بدل جاتی اور خدا اور انسان دونوں کے لئے بے فائدہ معلوم ہوتا ہے۔ داؤد کا تجربہ بھی کچھ ایسا ہی تھا۔ اور اس الہی بادشاہ کا تجربہ بھی یہی تھا جس نے صلیب پر ترک کئے جانے کا راز پایا اور قبر میں رد ہونے کا اور جس کی صورت اور بادشاہت دونوں اب اُس دُنیا سے چھپی ہوئی ہیں +

وہ دن بہت دور نہیں ہے کہ جب خداوند جو تمام چیزوں کے بحال ہونے کے دن تک چھپا ہوا ہے۔ اپنے مقدسوں کے ساتھ ظاہر ہو گا اور اپنی بادشاہت اور اختیار اپنے ہاتھوں میں لیگا۔ جو در اُردا اُس نے سمندری غاروں سے لیا وہ اُس کی پیشانی پر لگایا جائیگا اور وہ خزانہ جس سے اُس نے دُنیا کا کھیت خرید لیا ہر کر دیا جائیگا۔ تاکہ ساری دُنیا اُس کی تحسین کرے۔ اور جو نوح اُس نے ایسے ناپسند اجزا سے انتخاب کی ہے سفید گھوڑوں پر بڑی شان سے اُس کے پیچھے پیچھے آئیگی۔ اس اثناء میں اُس کی بادشاہت پنہاں ہے +

داؤد اپنے رفیقوں سے جدا تھا۔ اسرائیلی کپو سے باہر نکلنے پر اُن کے لئے سوائے اس کے کوئی اور چارہ نہ تھا۔ ضیا فتوں اور تماشاؤں صلاحوں اور فیصلوں۔ تدابیر ملکی اور ساؤل کی بیرونی جنگوں سے نئے الحال اُس کا کوئی تعلق نہ تھا۔ حالانکہ غار عدولام سے ساری بادشاہت پر اثر پڑتا تھا۔ جلا وطنی کی زندگی اور خانہ بدوش اور اجنبی کی راہ داؤد اور اُس کے رفیقوں کے لئے شروع ہی سے مفقود لگتی تھی۔ وہ قسم قسم کی مصیبتوں اور رنج و غم

میں سے گندہ کر تخت پانے والا تھا۔ اور اگرچہ وہ آزادی اور کھلی ہوا۔ اور بے دین
دربار زندگی کی سختی سے رہائی پانے کی قدر کرنا ہو گا۔ لیکن اُس کے دل میں
اُدا ہی اور غم رہتا ہو گا +

انسان کا حقیقی بادشاہ ابھی تک تدابیر ملکی اور وسائے سے باہر ہے۔
جو گناہ چاہتے ہیں کہ اُس کی رعیت ہوں اور اُن دنوں کے جلال اور اجر میں
حصہ دار ہوں۔ جب وہ سمنند سے سمنند اور دیر یا سے اتارے زمین تک حکومت
کرے گا۔ تو اُن کو چاہئے کہ خیمہ سے باہر اُس کے پاس جائیں۔ جو کچھ اُن کے
پاس ہے اُس کو ترک کر دیں۔ اور سب سے حقیر ٹھہریں +

واؤ در اخی تھا کہ خدا کے وقت مقررہ کا منتظر رہے یا تو
اُس کو بہتیرا اشتعال دلاتا رہا۔ لیکن اُس نے بدلہ نہ لیا۔ اُس کو اپنے دشمن پر
غالب آنے کے کئی موقعے ملے۔ لیکن اُس نے کسی موقعہ سے کام نہ لیا۔ وہ تیار
تھا۔ کہ خدا کے مقررہ وقت کا انتظار کرے اور اختیار پانے کی جوارہ خدا نے مقرر
کی ہے۔ اُسی کے مطابق اختیار پائے۔ اُس نے اپنے آپ کو دودھ سے چھڑائے
ہوئے بچہ کی طرح چپ کر لیا۔ بار بار اُس کی زبان پر یہی کلمہ آتا تھا۔ ”اے
میری جان فقط خدا ہی کا انتظار کر کیونکہ میری اُمید اُسی سے ہے۔“ تو یہ وہ چپ
چاپ بڑے صبر اور تسلیم و رضا سے اُس وقت کا منتظر تھا۔ جبکہ خدا اُس کے
دشمنوں کو اُس کے پاؤں کی چوکی بنا بیٹھا اور صبحوں کے وہ مقدس پر اُس کو
بلو بادشاہ کے قائم کر دیا۔ چار منجی بھی اسی طرح انتظار کر رہا تھا۔ وقتِ یسوع مسیح کی بادشاہت
اور صبر کا یہ مقدس صبر کا ظاہر ہو رہا تھا اور تمام خلقت خدا کے فرزندوں کے ظاہر ہونے کی جڑ
اشتیاق سے منتظر ہے ہم بھی جو روح کے پہلے پھل ہیں اپنے بدن کی بجائی کیلئے اپنے آپ میں گڑھ
ہیں۔ کیونکہ ہم اُمید کے ذریعہ بچ گئے ہیں۔ لیکن اُمید جو دیکھی جائے اُمید
نہیں رہتی کیونکہ کون شخص اُس بات کی اُمید رکھتا ہے جسے وہ صاف
صاف دیکھے۔ لیکن اگر ہم اُس کی اُمید رکھیں جسے ہم دیکھتے نہیں تو ہم
اُس کا انتظار صبر سے کرتے ہیں +

۲۔ غار اور اُس کے ساکنین۔ ساری سرزمین میں یہ خبر اُن کی آن میں عجیب طور سے پھیل گئی۔ کہ داؤد یہودیہ میں واپس آگیا اور غار میں پناہ گزین ہے اور مصیبت کے مارے بکیں و غلس اُس کے گرد فراہم ہونے لگے ہیں۔ تھوڑے ہی عرصہ میں اُس جوان کے جھنڈے تلے چار سو آدمی اکٹھے ہو گئے اور قسم قسم کے لوگ اُس جماعت میں تھے۔ بہت تھوڑے مرد ایسے تھے جو اُس پر جان دینے کو تیار ہوں۔ لیکن اکثر ایسے تھے جو اپنے ہی دکھڑے روتے تھے اور اپنی ہی مصیبت ہٹانے کی فکر میں تھے۔ مقدس مورخ لکھتا ہے کہ اُن کے چہرے بظہر کے سے تھے اور وہ ہرنیوں کی مانند سبک پا تھے۔ لیکن اُن کے مزاج بڑے سخت تھے اور اُن کو تابعداری اور سلبقہ سے رکھنے کے لئے بڑی دانش اور ہنرمندی اور تدبیر و کار تھی اور اس پیشوا میں یہ سب صفات موجود تھیں اور ایسے لوگوں کو یوں تربیت دینا کہ اُن سے ایک بڑی فوج بن گئی کوئی معمولی بات نہ تھی +

داؤد کی نسبت ہم کو کوئی ایسا خیال ہرگز ہرگز کرنا نہیں چاہئے۔ کہ وہ لیڈروں و رہنمائیوں کا سردار تھا نہیں بلکہ وہ عمالِ یقیوں اور فاسطیوں سے جو فصل پکنے کے وقت پورش کرتے اور برس بھر کی کمائی کو چھین کر لے جاتے تھے اپنا ملک بچانے کو ایک سرحدی فوج تیار کر رہا تھا۔ اور گودہ اپنے لوگوں سے جلا وطن تھا۔ اصل میں یوں اُن کا محسن اور حامی بن گیا۔ اُن دنوں یہ بات زبان زدِ عام تھی۔ کہ داؤد اور اُس کے رفیق جنوبی یہودیہ کے زمینداروں اور بھٹیکڑی والوں کے لئے رات کو اور دن کو بھی دیوار کی مانند ہیں۔ (ایسائیل ۲۵ : ۱۶) +

داؤد کے اس بیان سے خواہ مخواہ اُس خداوند کی یاد دل میں آتی ہے۔ جو اگرچہ اس دنیا کی تجویزوں اور اس کی سوسائٹی سے باہر ہے۔ لیکن اپنے جھنڈے تلے غرباب اور خراج۔ خرامی اور گنگار۔ اندھے۔ زخمی۔ شکستہ دل۔ مصیبت زدہ۔ مقروض اور سیدل لوگوں کو فراہم کر رہا ہے اور اُن کو ایسے بہادر سپاہی بنا رہا ہے کہ وہ دنیا کو اُس کے لئے فتح کریں +

کہا ان گنوار۔ سخت سپاہیوں کو داؤد میں اپنی زندگی کے لئے ایک نئی لچپی

ملی؟ خداوند یسوع میں ہم کو بھی ایک نئی چیز ملی ہے جس کے لئے جینا بچنا نہ ملتا ہے اور جس کے لئے مرنا منع ہے۔

کیا اس نئی دلچسپی کے باعث اُن کا جی ساؤل کی ہر دم گھٹتی بادشاہی سے ہٹتا گیا؟ زندہ نبی کے ساتھ تعلق رکھنے سے ہم بھی اس دنیا کے نہیں رہے ہم نے اُس کے ساتھ اپنی قسمت وابستہ کر دی اور نئے یروشلیم کے باشندے ہو گئے اور خوشی سے اُفرا کرتے ہیں کہ ہم مسافر اور پردیسی ہیں۔

کیا اُنہوں نے اپنی زندگی کے پُرانے دستور اور طریق چھوڑ دیئے اور محبت اور بندگی کے تانے بانے سے اپنی نئی سیرت کی قبائلی؟ ہم نے پُرانے آدم کو اُس کے کاموں سمیت دور کر دیا ہے اور نئے آدم کو قبول کر لیا ہے۔ جو اپنے خالق کے عرفان میں ہر دم تازہ ہونا ہے۔

کیا وہ اپنی بے چینی کے دور ہونے۔ مصیبتوں سے رہائی اور غم و فکر سے چھٹکارا پانے پر داؤد سے محبت کرتے تھے؟ اس خداوند سے جس نے ہمارے لئے اس سے کہیں بڑھ کر کیا ہے۔ جو داؤد نے اپنے پیار سے پیروؤں کے لئے کیا ہے میں اور بھی زیادہ محبت رکھنی چاہئے۔ اپنے قیمتی خون سے اُس نے ہمارا جی ادا کیا اور ہمارے قرضداروں سے خود مکر ہمیں چھڑایا۔ اپنی کامل خوبصورتی سے ہم کو ملبس کیا۔ ہمارے غموں کو دور کیا۔ ہماری روحوں کو تسلی اور اطمینان عطا کیا۔

کیا داؤد اور اُس کے رفیقوں کی باہمی محبت دن بدن بڑھتی گئی تھی کہ وہ ایک دوسرے کی حفاظت کے لئے اپنی جان پر کھیل جاتے تھے؟ ہم کو کیسی تحریک ملتی ہے۔ کہ اپنے مبارک خداوند سے ایسی شراکت رکھیں جو دن بدن مضبوط ہوتی چلے۔

۴۔ غار اور اُس کا ٹیگٹ۔ چوتیسویں زبور کا تعلق کئی باتوں سے غار عدو لام سے پایا جاتا ہے۔ یہیں اس چھوٹی سی جماعت کو خدا کے فرشتے کی جوانی کے چاروں طرف خیمہ کھڑا کرتا ہے۔ ضرورت تھی۔ وہیں شیرنی

کے نیچے تلاش معاش میں غراتے تھے۔ وہیں خدا ہڈیوں کی نگہبانی کرتا تھا کہ اُن میں سے ایک بھی ٹوٹنے نہ پائی۔ (آیات ۷، ۱۰، ۱۲) +

ہم یہ نقشہ اپنی آنکھوں کے سامنے باندھ سکتے ہیں کہ ایک شام کو دن کی لٹکان اور فکروں کے بعد داؤد اپنے لشکر کو یہ کہہ کر فراہم کرتا ہے کہ آؤ اے لڑکو اور میری سُنو۔ میں تمہیں خدا ترسی سکھلاؤں گا۔ اور اس کے بعد ہی یہ فقرے سنائی دیتے ہیں۔ کہ تیرے ساتھ خدا کی بڑائی کرو۔ ارے آؤ چکھو اور دیکھو خداوند مہربان ہے۔ اُس کے مقدس لوگو خداوند سے ڈرو۔ اور پھر سب کے سب ہم آواز ہو کر چلاتے ہیں کہ خداوند اپنے بندوں کی باتوں کو مخلصی دیتا ہے اور اُن میں سے جن کا توکل اُس پر ہے کسی پر الزام نہ دیا جائیگا +

جس رُوح کے گناہوں کا حساب کیا گیا اور جس کے گناہ معاف اور فراموش کئے گئے وہ ان چاروں باتوں کا یقین رکھ سکتی ہے +
رہائی۔ اُن تکلیفوں اور مشکلوں کے درمیان بھی جو اُس کی اپنی بدکرداری کا نتیجہ ہیں۔ (آیات ۴، ۷، ۱۷، ۱۹) +

روشنی۔ جیسی رات کے نگہبان کے لئے صبح صادق ہے ویسے ہی خدا اُس رُوح کے لئے ہو گا جو اندھیرے میں پڑی ٹھوکریں کھاتی ہے۔ اُس کا منہ خدا کی طرف پھرا ہو (آیت ۵) +

پوری معاش۔ اس کو کسی چیز کی کمی نہ ہوگی۔ (آیت ۱۰) +
خدا کی تربیت کی پہچان۔ عزیز سے عزیز رفیق سے بھی نزدیک تر کسی کی حضوری یا عدم موجودگی سے بھی حقیقی +

اگر داؤد کو غار میں جہاں اُسے کئی فکر دامنگیر تھے۔ اور ہر وقت اپنے رفیقوں کے سامنے بیٹھے رہنا پڑتا تھا۔ خدا کی حضوری کی پہچان حاصل تھی تو کتنی زیادہ ہمارے لئے ممکن ہے! اور جب یہ پہچان مل جائے تو تشریف اور مفید زندگی کی تمام ضروریات پوری ہو جاتی ہیں +

سوم ہر ملکی خزاں اور موسم بہار میں کس بات کا فرق ہے۔ کیا یہی نہیں کہ سورج نزدیک ہوتا ہے۔ اور نیچر کو اُس کا علم ہوتا ہے اور وہ اپنی رنگت اُس سے لیتی ہے +

اے پیچھے کو ہٹنے والے ! اے دل شکستہ ! اے شکستہ روح بچھلی ناکامی اور کمزوری برسرِ گردنہ دیکھ۔ نہ اس امر کا کچھ خوف کر کہ مجھ سے کہیں گناہ پھر سرزد نہ ہو بلکہ نظر اٹھا کر مسیح کی طرف دیکھ۔ میں تمہاری منت کرتا ہوں۔ کہ موت والے پہلو پر نہیں۔ بلکہ زندگی کے پہلو پر نظر ڈالو۔ اپنی زندگی کے تمام دن خداوند کے مسکن میں ٹھہرو۔ قدس الاقدس میں داخل ہو اور وہیں ٹھہرو۔ روح القدس اُنہاس کر دو کہ خدا کی حضوری کی ہر دم پہچان پانے کی توفیق دے۔ دن میں کئی بار۔ ہاں اُس وقت بھی جبکہ تم یہ بات محسوس نہ کرو۔ دہرایا کرو۔ کہ اے خدا تو نزدیک ہے۔ تو یہاں ہے۔ خدا کی حضوری میں اپنا مسکن بناؤ۔ اور ایسی زندگی کی شیرینی کا ذائقہ چکھو +

مسیح کا خیال بھی اپنے باپ کی نسبت ایسا ہی تھا اور اُسی طرح تم بھی شیروں سے شیروں اور مضبوط سے مضبوط تجربہ جو مقدسوں کے لئے ممکن ہے پاؤ گے۔ خداوند اُن کے نزدیک ہے جو شکستہ دل ہیں اور اُن کو جو خستہ جان ہیں بچاتا ہے +

بارھواں باب

سفید پتھر

(اسموئیل ۲۳: ۶ + زبور ۲۷)

یہ صاف معلوم نہیں ہوتا کہ جب ابی یا ترطوڈ کے ہاں پناہ گزیں ہوا تو

داؤد اُس وقت کہاں تھا۔ بمحاطہ وقت تو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس کے گاتھ سے بھاگ جانے کے تھوڑا ہی عرصہ پیچھے کاہن قتل کئے گئے اور اس صرت میں ابی یاترداؤد کے پاس اُس وقت آیا ہوگا جب وہ غار عدولام میں پہل بارپناہ گزریں اور روپوش تھا۔ اسی قیاس پر ہم نے ابی یاتر کی تصویر ایسے کھینچی ہے کہ وہ پریشان صورت بال بکھرے ہوئے داؤد کے پاس آیا۔

لیکن بشیل کے صفحات میں جو جگہ اس واقعہ کو دی گئی ہے اُس سے تو یہ خیال پیدا ہوتا ہے۔ کہ یہ واقعہ حارت کے بن میں ہوا۔ جو عدولام کے جنوب میں حبرون کے نزدیک ہی ہے۔ جاد بنی نے جو ابھی ابھی اس خاندن و ش کی جلاوطنی میں شریک ہوا تھا اور جس نے آخر تک اُس کا ساتھ دیا یہاں تک کہ اُس کی ساری تواریخ قلبند کی اُسے یہ صلاح دی کہ غار عدولام سے نکل کر حارت کے بن میں پناہ گزریں ہو کیونکہ تعاقب کے وقت میں غار کی نسبت بکا دروازہ بند کر دینا موت کا پیغام تھا۔ کھلے بن میں زیادہ سہولیت ہوگی (اسموئیل ۲۲: ۵ + اتواریخ ۲۱: ۹ + ۲۹: ۲۹) +

برعکس اس کے اسموئیل ۲۳: ۴ سے ظاہر ہے کہ ابی یاتر قبیلہ میں داؤد کے پاس آیا۔ لیکن بعض قدیم نسخوں میں یہ لفظ "قبیلہ" میں نہیں ملتا حالانکہ سپٹواجنٹ میں (یعنی پُرانے عہد نامہ کے اُس یونانی ترجمہ میں جو بمقام اسکندریہ مسیح سے تین سو برس پیشتر ہوا اور جس میں ستر مترجم شریک تھے یوں لکھا ہوا ہے کہ "یوں ہوا۔ کہ جب انیمک کا بیٹا ابی یاتر بھاگ کر داؤد پاس آیا تو ابی یاتر داؤد کے ہمراہ قبیلہ میں آیا اور اُس کے ہاتھ میں افود تھا۔ اگر یہ بیان درست ہے۔ تو جن باتوں کا ذکر آیات ۱-۵ میں ہے وہ ان نو لکے رواج کے بموجب اہم تویم کی معرفت پوچھی ہیں خیر یہ امر کہ کس مقام پر یہ واقعہ ہوا اور کس پر نہ ہوا چنداں ضروری نہیں اور ہم اُس کی تفتیش میں اور وقت صرف نہ کریں گے۔ ہم اس باب میں یہ امر ظاہر کرنا چاہتے ہیں۔ کہ داؤد ہر روز ہدایت اور رہنمائی پانے کے لئے کیونکر خدا پر تکیہ اور بھروسہ رکھا کرتا تھا۔ اُس کی زندگی میں جواتنے

نشیب و فراز نظر آتے ہیں۔ اُن کو بھی اُس نے خدا سے دعا اور اُس کی انتظاری کے بعد اختیار کیا۔ زبور میں جو وہ ہم سب کو صلاح دیتا ہے وہ اُس کے اپنے دلی تجربہ اور مشق کا نتیجہ ہے۔ کہ

خداوند کی انتظاری کرو +

مضبوط رہو وہ تیرے دل کو تقویت دیگا +
 ”میں پھر کتنا مومن کہ خداوند کا منتظر رہا“ +
 اب ہم ان باتوں پر غور کریں گے +

ساتھیں زبور میں زبور نویس کی روحانیت کا نقش۔ خدا پر تکیہ کرنے کی عادت جس کا بیان اُس کے مودرن نے قلمبند کیا ہے اور جو سبق ہم اُس سے اپنی روزانہ زندگی میں سیکھ سکتے ہیں +

۱۔ زبور نویس کا میلان طبع اور اُس کی آرزو۔ مختلف اندرونی شہادتوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ ۷۷ زبور اُس زمانہ میں لکھا گیا۔

ان دنوں زبور نویس کی قسمت ایسی تاریک تھی جیسے غارِ عدو لام کا اندرونی حصہ۔ اس لئے وہ خدا کو اپنا نور کتا ہے۔ ہر دم و خاطر کی حالت میں تھا۔ اسلئے یہ امر اُس کی تسلی کا موجب تھا۔ کہ خدا اُس کی نجات ہوگا۔ اُس چٹانی قلعہ کی نسبت یہوداہ نے الحقیقت اُس کی جائے پناہ تھا۔ بدخواہ اُس کا گوشت کھانے کو بیشک آئیں لیکن وہ لغزش کھا کر گر پڑیں گے جیسے جو کیت گر لیا تھا شکر اُس کے گرد بیشک خیمہ زن ہوں لیکن اُس کا دل خائف نہ ہوگا اُس کے خلاف جنگ بیشک برپا ہو۔ مگر اُس میں اُسکو اطمینان دل حاصل رہیگا۔ خدا کے خیمہ تلے وہ دشمنوں سے محفوظ رہیگا یا ایسے چٹان پتھار ہوگا جہاں اُس کے دشمن پہنچ نہ سکتے ہوں۔ اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ اُسے اپنے قدیمی گھر واقع بیت لحم میں پناہ نہیں ملتی۔ اس معنی میں نو اُس کے باپ اور ماں نے اُس کو چھوڑ دیا تھا۔ (آیت ۱۰) لیکن خدا اُس کی پرورش کرے گا اور اُس کا باپ اور اُس کی ماں دونو ٹھیرے گا +

تکلیف اور دکھ کا بیان۔ سیدھی راہ پر چلنے کے لئے ہدایت پانے کی ضرورت اس کے خلاف جھوٹے اور ظلم کی سانس لینے والے گناہوں کا برہان ہوتا۔ یہ سب باتیں اس امر کا نشان ہیں۔ کہ یہ دلاویز اور رقت خیز زبور غار عدو دلام میں لکھا گیا۔ کیونکہ الہی پاتر نے بتایا ہوگا۔ کہ خدا ایک نے کیسی بے وفائی کی۔ اُن غمزدیدہ اور تاریک دنوں میں اُس کے دل سے ایسی ہی جگر سوز آہیں نکلتی ہوں گی۔ اُس پاس کے شکستہ چٹانوں نے اُس کا آہ و نالہ اکثر سنا ہوگا اور اُس کی روح کی غشی کا جو موت ٹاٹھی اکثر مشاہدہ کیا ہوگا اور اُس وقت جبکہ وہ اُس گہرائی پر نظر ڈالتا ہوگا۔ جس میں وہ ابھی تک پھنسا تھا۔ یہ امر تو وہ فراموش کرنے سکا کہ گناہ میں میری چالبازی کے باعث خدا نے بھی مجھ سے مُنہ چھپا لیا۔ ہاں مجھے چھوڑ دیا اور غصہ سے مجھ سے ترک کر دیا ہے۔ لیکن پھر بھی وہ دعویٰ رہے کہ اپنی زندگی کی اُن تمام تاریکیوں میں سے بھی میں زندگی کی زمین میں خداوند کی نعمت دیکھوں گا اور وہ اس خیال سے اپنے آپ کو تسلی دیتا ہے کہ جس نے اس مبارک اُمید سے میری جان کو سنبھالے رکھا وہ اُس رویا کو بھی ضرور پورا کرے گا جس سے اُس نے اُس گمراہ کو اپنی طرف بلایا ہے +

اس خیال کے خلاف کہ یہ زبور غار عدو دلام میں لکھا گیا صرف یہی اعتراض پیش ہوتا ہے۔ کہ اُس میں خداوند کے گھر۔ خیمہ اور میکیل کا ذکر آتا ہے۔ لیکن یہ کوئی کافی و شافی ثبوت نہیں۔ ۲۳ زبور میں بھی کچھ ایسا ہی خیال پایا جاتا ہے۔ جہاں چوپان معنی نے ہمیشہ تک خداوند کے گھر میں رہنے کی آرزو ظاہر کی۔ یہ اغلب معلوم نہیں ہوتا کہ اپنی جوانی کے دنوں میں وہ دلاویز نہ خدمت کے تنگ احاطہ میں باقی عمر اوروں سے الگ گذرتا۔ یہ آرزو اُس کی شجاع روح کے متضاد معلوم ہوتی ہے۔ خداوند کے گھر میں ہمیشہ تک رہنے کی آرزو جو چوپانی خدمت کے دنوں میں اُس کے دلگیر تھی۔ اور اُس کے غار کے تجربہ اور ابی سلوم سے بھاگ جانے اور جلا وطنی کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ وہ الہی شراکت کا خواہاں تھا۔ ہاں خداوند تلے سے

ایسی رفاقت رکھنے کا اُس کی زندگی کی تمام تاریک اور خطرناک راہوں میں برابر اُس کی ہدایت اور رہبری ہوتی رہے +

اُس کے الفاظ جب اس روشنی میں پڑے جائیں تو اُن کے معنی اور ہی ظاہر ہوتے ہیں۔ وہ خدا کے ساتھ شراکت رکھنا اور اُس سے روبرو گفتگو کرنا چاہتا تھا۔ جیسے کہ توب میں ہیکل کے احاطہ میں کاہن نے کی تھی۔ وہ چاہتا تھا۔ کہ اس قابل ہو کہ جس وقت ضرورت پڑے الٰہی فراہم سے آگاہی پائے۔ اُس کی آرزو تھی کہ خدا کی ایسی قربت میں رہے کہ جب کبھی یہ الٰہی فرمان چاہے کتنا ہی دھماکیوں نہ کہا جائے۔ کہ

”میرے دیدار کے طالب ہو“

تو وہ اس قابل ہو کہ اُس کو سُن سکے اور اُس کا جواب دے سکے کہ

”اے خدا میں تیرے دیدار کا طالب ہوں“

۲۔ داؤد کی خدا پر تکیہ کرنے کی عادت۔ جب لرزاں و زساکاہن نے اپنا ماجرا سنایا تو داؤد نے اُس سے ایسے ہمت افزا الفاظ سے خطاب کیا۔ جو اگر مسیح کے مُسنہ سے کہے جائیں تو بڑا زیب دیتے ہیں۔ ہمارا جلاوطن بادشاہ جو کپوسے باہر نکالا گیا ہے اُن بیچاری بے مونس و رفیق جانوں کو جو اُس کے پاس پناہ لینے جائیں یوں قبول کرتا ہے کہ تو میرے ساتھ رہ اور مت ڈر جو تیری جان کا خواہاں ہے۔ سو میری جان کا خواہاں ہے پس تو میرے ساتھ سلامت رہیگا۔ اتنی بات کہ ایسی خوشی سے قبول کرنے کی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنے ہمراہ مقدس اقود لایا تھا۔ جس میں مقدس اوریم اور تیمتھے۔ ان الفاظ کے معنی ”نور اور کمالیت“ کے ہیں۔ لیکن یہ ظاہر نہیں کہ ان کا موضوع کیا ہے۔ غالباً اُس کی تشریح یہ ہے کہ:-

سزا کاہن کے اندر کی قبا ایک سفید چغیر ہوتا تھا اس کے اوپر آسمانی رنگت کا ایک کپڑا اور اُس کے اوپر افود۔ جو بٹے ہوئے سفید سوت کا بنا ہوا تھا۔ اور اُس میں آسمانی۔ ارغوانی قوزی اور نہری دھاگے لگے تھے اُس میں ایک سینہ بند لگا تھا جس میں باقی قیمتی پتھر نصب تھے وہ اسرائیل کے

بارہ فریقوں کے نشان۔ اس سینہ بند میں۔ شاید اُس کا ایک جزویا اُس کے ساتھ نصب کئے ہوئے ایک یاد و نہایت ہی خوبصورت اور روشن مہر نے تھے جن کے ذریعے خدا اپنی مرضی ظاہر کرتا تھا۔ اگر کاہن کے کسی سوال یا استفسار کا جواب نفی میں ہوتا تو اُن کی چمک مدھم پڑ جاتی تھی۔ اور اگر اثبات میں تو وہ روشن ہو جاتے تھے +

ظاہر اداؤد کو یہ ایک بڑی نعمت مل گئی۔ کہ بیوہ وہ۔ کے ساتھ گفتگو کرنے کا اُس کو ایک وسیلہ مل گیا۔ عہدہ نبوت کا وکیل تبا د اُس کے ہمراہ تھا اب ابی یاترا اور افود جو کمانٹ کے سب سے قیمتی استحقاق کے کلیل تھے اس کو مل گئے۔ ان دونوں ذریعوں میں سے ایک ذریعہ اندلیا افود کے ذریعے سے وہ جس وقت چاہے خدا کی مرضی دریافت کر سکتا تھا +

کیا داؤد کے پاس یہ خبر آئی ہے۔ کہ فلسطی قبیلہ کو لوٹ رہے ہیں تو قتیقہ وہ خدا کی مرضی دریافت کرنے لے وہ اُن کا تعاقب کرنے کی جرات نہیں کرتا کیا شہر کے بزدل لوگ اپنے محسن اور چھڑانے والے کو حوالہ کر دینے کا منصوبہ باندھتے ہیں۔ جب تک کہ وہاں سے رخصت ہونے کی الٰہی ہدایت اُس کو نہیں ہوتی وہ اُس چھوٹے شہر کو نہیں چھوڑتا۔ اُس کی زندگی کے ایک نہایت اندوہناک تجربہ میں جب اُس کے اپنے ہمراہی اُس کو پتھر ڈالنے کے منصوبے باندھتے تھے۔ اپنا بچاؤ کرنے کی بجائے اُس نے ابی یاترا سے کہا کہ ”میں تیری منت کرتا ہوں کہ افود یہاں ماتہ تب ابی یاترا افود کو اُس کے پاس لایا اور اُس نے خداوند سے دریافت کیا۔ اس ملک کا ستمہ بلو شاہ ہونے کی مدت بعد بھی جب کبھی فلسطیوں سے اُس کی جنگ ہوتی تو وہ طریق حملہ کی بابت بھی خدا سے استفسار کر لیا کرتا تھا (اسموئیل ۳۰ : ۷ + سموئیل ۵ : ۱۷ - ۲۵) +

اُس کی زندگی کی یہ مقدس عادت تھی کہ خدا کا انتظار کرے۔ اپنی روح کے تپ کو ٹھنڈا کرے اور اپنے خیالات کے طوفان کو قابو میں رکھے

جب تک کہ الہی مقصد اور طریق اُس پر بخوبی ظاہر نہ ہو جائے۔ ایک سچے کی طرح جو اکیلے ایک قدم اٹھانے کی جرأت نہیں کرتا۔ مسافر کی طرح جو غیر ملک میں بالکل اپنے رہبر کا محتاج ہے وافر ہدایت میں اعلیٰ ہدایت کے لئے جو صرف خدا ہی دے سکتا ہے اپنی جان کو اوپر اٹھاتا تھا۔ ہاں اُس خدا کے حضور میں جس کے نزدیک آئندہ ایسا ہی صاف ہے جیسے گزشتہ اور جس سے کوئی بھید چھپا نہیں +

۳۔ ہمارے لئے سبق۔ جب بنی اسرائیل ملک مصر سے باہر نکلے تو انہوں نے بیابان میں بادل اور آگ سے ہدایت پائی۔ جب وہ ملک میں آباد ہو گئے۔ تو اودیم اور تہیم نے بادل اور آگ کی جگہ لی۔ اس سے کچھ مدت بعد خدا کی مرضی دریافت کرنے کا یہ طریق استعمال سے رہ گیا اور بنی خدا کی رُوح کی تحریر سے بولتے تھے۔ خدا کے بندوں کو اُس کی راہوں میں تربیت دینے کے لئے کلیسیا کے پہلے دو نہیں یہ باتیں بڑی ضروری ثابت ہوئیں +

لیکن رسولی زمانہ کے ختم ہو گئے پر نبیوں کی آوازیں بند ہو گئیں۔ ہم خدا کی مرضی کیسے دریافت کرتے ہیں؟ کیا دیندار رُوحوں کو مشکل مشکل باتوں میں خدا کی مرضی دریافت کرنے اور اُس کی صاف صاف ہدایت پانے کا کوئی ذریعہ حاصل نہیں؟ بیشک ہے۔ کیونکہ اُن آخری پیغاموں میں جو صعود یافتہ خداوند نے یوحنا رسول کی معرفت اپنی کلیسیا کو دئے یہ بتایا گیا ہے کہ جو غالب آئیگا ایک سفید پتھر پائیگا۔ اور لفظ سفید کے معنی چمکدار یا روشن کے ہیں۔ اس سے شاید ہیرا مراد ہو سکتی ہے اور شاید سوا لاکھن کے اُس قیمتی پتھر کی طرف اشارہ ہے جو الہی فرمان سے دیہما ہو جاتا یا چمک اٹھتا تھا۔ ان پر یہوداہ کا مقدس نام رازدار خط میں کندہ تھا اور یونہی اس سفید پتھر پر بھی جو ہر ایک ایماندار کو جو دنیا اور گناہ کے برخلاف روحانی جنگ میں غالب آنا ملیگا۔ اور اس پتھر پر ایک نیا نام ہوگا۔ جس کو اُس کے پانے والے کے سوا اور کوئی نہیں جانتا۔ (مکاشفات ۲: ۱۷) +

دوسرے نقطوں میں خدا کے ہر ایک فرزند کا اپنا اور تم اور تمیم ہے۔ یعنی ضمیر جو گناہ کے غلش سے خالی ہو۔ دل جو بیخود کے لہو میں دھلا ہو ایک روحانی سیرت جو خدا کی روح القدس سے ملو اور شرابور ہو + جب ہم کسی شک یا مشکل میں ہوں۔ جب مختلف آوازیں مختلف راہیں بتا رہی ہوں۔ جب مصلحت ایک صلاح دے اور ایہاں دوسری تو چاہئے کہ ہم چپ چاپ رہیں۔ جو کوئی محل ہوا اُس کو خاموش کرائیں اور خدا کی حضوری کی مقدس خاموشی میں اطمینان خاطر کے ساتھ رہیں۔ دنیا تو تہ سے اُس کے کلام کا مطالعہ کریں۔ اُس کے چہرے کی صاف و پاک روشنی میں اپنی سیرت کو اٹھائیں اور اس امر کے آرزو مند رہیں کہ خداوند ہمارا خدا کیا فیصلہ کرتا ہے اور کچھ دیر بعد صاف صاف جواب دیگا اور اُس کی پوشیدہ مشورت کا نشان ظاہر ہوگا۔ مسیحی زندگی کے پہلے مرحلوں میں محض اسی پر تکیہ کرنا مصلحت نہیں بلکہ واقعات اور حالات کی تائید کا انتظار بھی کرنا چاہئے۔ لیکن جن مومنین کو خدا کے ساتھ تعلق حاصل ہے وہ اُس کی مرضی دریافت کرنے کے لئے اس کے ساتھ شراکت رکھنے کی قدر کو پہچانتے ہیں۔ جارج فوکس کا روزنامہ خداوند کے ساتھ ایسی شراکت رکھنے کے تذکرات سے بھر پور ہے۔ جبیکہ خدا اُن لوگوں سے لکھتا ہے۔ جو اُس سے ڈرتے ہیں اور جن پر وہ اپنا عہد ظاہر کرتا ہے + کیا تم اپنی راہ کی نسبت کسی شکل میں ہو؟ اپنی شکل لیکر خدا کے پاس جاؤ۔ اُس کے بستم کے نور یا اُس کے انکار کے بلول سے ہدایت پاؤ۔ اگر تم صرف ایسی جگہ کیلے ہو جہاں اس دنیا کا نور اور اُس کی تاریکی ظل انداز نہیں جہاں خود ذاتی رخصت نہیں ڈالتی جہاں انسانی رائے نہیں پہنچتی۔ اور اگر تم وہاں خاموشی اور امید کے ساتھ ٹھہرنے کی جرأت کرو۔ گو تمہارے چاروں طرف فیصلہ کرنے اور جواب دینے کی پکار رہو رہی ہو۔ تو خدا کی مرضی صاف ظاہر ہوگی۔ اور اُس کے علاوہ تم کو ایک نیا نام دیگا۔ خدا کا

ایک نیا خیال۔ اُس کی سیرت اور محبت کے دل کی لہری دید۔ جو صرف
تمہارا نصیب ہوگی۔ ہمیشہ کے لئے تم کو ایک مبارک تجربہ حاصل رہیگا۔ اور اس
انتظار کا اچھا صلہ ملے گا۔

تیرھواں باب

غم کے سکھلائے ہوئے گیت

(۱۔ سموئیل ۲۳ باب)

اکثر نہایت ہی عمدہ اور شیریں گیت کلیسیا کے اُن فرزندوں کی تصنیف
سے ہیں جن کے دل رنج و غم سے شکستہ تھے۔ کوھو میں بیچ گو چکنا چور ہو جاتے
لیکن اُن کا بیش قیمت عطر نکل آتا ہے۔ یونہی رنج و غم سے دل گو ٹوٹ
جاتا۔ مگر اُس کا خون لاشانی گیتوں کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ جو گیت
زبان زد عام ہونے کا فخر حاصل کرتے ہیں اُن کا غم سے بڑھ کر کوئی اور
عمدہ مصالح نہیں۔

مناخرین میں سے ایک مشہور مصنف کا قول ہے کہ کائنات کی
زنگارنگی اور گونا گون نقش و نگار کی نسبت علم موسیقی مجھے زیادہ عجیب
اور حسین اور دلربا معلوم ہوتا ہے۔ اور وہ وضاحت کے ساتھ بیان کرتا ہے
کہ ہر شے میں کس طرح سرود پنہاں ہے اور صرف منتظر ہے کہ انسان اُس
کو ظاہر کرے۔ انسان صرف انہی چیزوں کو ظاہر کرتا اور بڑھاتا ہے جو
اشیاء میں پنہاں ہیں۔ جیسے کوئلہ جو زمین کی انترٹیوں سے نکالا جاتا جب

اُگ سے شعلہ انگیز ہوتا۔ تو اُس گرمی اور روشنی کو ظاہر کرتا ہے جو جنگل میں اُس نے سورج سے حاصل کی تھی۔ کیا یہ بے لفظ راگ۔ جو نیچر میں بند ہے اور سرود یا آواز کی صورت میں انسانی وساطت سے نکلنے کی التجا کرتا ہے۔ خلقت کی اُس اُمید کا جزو نہیں جو خدا کے فرزندوں کے ظاہر ہونے کی منتظر ہے +

داؤد کے اکثر دلکش مزامیر اُن تاریک اور غمگین دنوں سے شروع ہوتے ہیں جبکہ پہاڑوں پر اُس کا تعاقب تینتر کی طرح ہوتا تھا۔ اُس کی صحرا لوزی کی متقلب داستانِ سس کی زندگی کے جو مختلف پہلو نظر آتے ہیں۔ زبوروں میں بھی اُن کا پتہ لگتا ہے۔ تعیلہ زیت۔ معون۔ عین جدی نے ایسے ایسے گیتوں کا ذخیرہ ہم پہنچایا ہے جو ہمیشہ تک زندہ رہیں گے۔ اس مغنی کو یہ نعمت ملی کہ جن جگہوں میں راگ کے ہونے کا خیال بھی نہ ہو وہاں سے راگ نکال دے۔ اسلئے یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ ان بیابانوں اور جنگلوں کے نام کو بقائے دوام کا افتخار حاصل ہے۔ اور یہ کہ ہر ایک نے موت کے کامل راگ کے لئے سُر بس ہم پہنچائی ہیں۔ ہم غصہ و غریب کے لئے غور کریں گے۔ کہ داؤد کی نوا بچ اور اُس کے گیت کیسے ہمراہ رہتے ہیں +

۱۔ مزامیر کا مجموعہ۔ تعیلہ۔ جب داود حارت کے بن میں پناہ گزین بنھا۔ تو اُس کو فدا طلبیوں کے ایک سرحدی شہر پہنچا کر نے کی غیب ملی۔ ”دیکھ فدا طلبی تعیلہ سے لڑتے ہیں اور کھلیاؤں کو لوٹے ہیں“ سال جہ کی فصل چھلنے کے لئے باہر کھینچتے ہیں چڑی تھی۔ تناخت و تاراج کا یہ اچھا موقع تھا۔ سال بھر کی محنت پر پانی چھڑ رہا تھا۔ اور آرائیل ہم بانی دشمن اُن کے چوپائے اور مویشی لے جا رہا تھا۔ ایسی حالت میں اُس شخص نے وہی درخواست کی گئی۔ جو جنوبی سرحد پر کئی بار پچاؤ کی ویدیا ثابت ہو چکا تھا۔ ساواں وہاں سے بہت دور تھا اور شاید وہ اپنی خیالی نیمنوں میں ایسا بننا تھا۔ کہ فوراً مدد کو نہیں پہنچ سکتا تھا۔ داؤد جو شیدا۔ صاحبِ ہمت اور جبری جوان تھا اور تھا بھی نزدیک۔ اُس سے امداد کی التجا عبث نہ گئی خصوصاً جبکہ الہی آواز

نے اُس کی تائید کی۔ وہ یہودیہ کے پہاڑی علاقہ سے اتر کر نیچے میدانوں میں گیا اور دشمنوں کو تاخت و تاراج کا مال ساتھ لئے واپس آتے ملا۔ اُس نے اُن کو بل کر بھگا دیا اور تمام لوٹ کا مال خوش نصیب اہل شہر کو دیدیا جنہوں نے اُس کی خدمات کے صلہ میں بڑی خوشی سے اُس کی اور اُس کے رفیقوں کی خاطر تواضع کی +

تاریک اور بادلوں سے گھرے ہوئے دن میں دھوپ کا تھوڑی دیر کے لئے نکلنا اُس کے ٹھکے ماندے دستہ کے لئے راحت کا موجب ہوا ہوگا۔ غاروں اور خندقوں کی بجائے ایک ایسے شہر میں بسنا جس کے پھاٹک اور اڑبگے ہوں ایسا ہی دلپسند ہے جسے تمارسی میدانوں کی مصیبتوں کے بعد جذبہ ملک کے راحت و آرام کا پانا۔ اور غالباً اس تسلی اور اطمینان کی جھلک میں اُس معنی خوش نوالے اکتیباؤں زبور لکھا۔ ”خداوند مبارک ہے کہ اُس نے محکم شہر میں اپنی عجیب مہربانی مجھ کو دکھلائی“

زلیف۔ قعیلہ میں بھی وہ دیر تک ٹھیر نہ سکا۔ کیونکہ غالباً یونٹن نے اُس کو یہ خبر دی کہ ساؤل اُس کے خلاف بندشیں باندھ رہا تھا۔ تاکہ مرغِ قفس کی طرح اُسے پکڑے۔ گو شہر قعیلہ بالکل تنہا ہی کیوں نہ ہو جائے۔ ان باتوں کی آگاہی ذریعے جس سے داؤد نے اسرائیل کے خدا سے عرض کی تھی تصدیق ہوئی۔ اور اُس کو یہ بھی اطلاع ملی کہ شہر کے ناشکر گداز اور بزدل لوگ اپنے بچاؤ کی خاطر اُسے ہاؤل کے حوالے کر دیں گے۔ اس پر داؤد اپنے چھ سوزنیہ قوتوں سمیت قعیلہ سے باہر نکل گیا۔ غالباً وہ چھوٹے چھوٹے دستوں میں تقسیم ہو گئے اور خود داؤد اپنے خاص دلدار اور بہادر سپہ سالاروں کو لے کر زلیف کے گرد و فواح میں جو جبرون کے جنوب میں قریب تین میل کے فاصلے پر ہے پناہ گزیں ہوا +

داؤد کی زندگی میں یہ نہایت ہی پستی کا موقعہ تھا۔ بادشاہ اُس کی جان لینے کے درپے اور شبانہ روز اُس کی تلاش میں تھا۔ ظاہر میں ساؤل گودین کی پابندی

کرتا تھا۔ (اسموئیل ۲۳ : ۷ و ۸) مگر باطن میں وہ الہی ارادہ کے توڑنے کی فکر میں تھا۔ وہ جانتا تھا کہ داؤد اسرائیل کا بادشاہ ہوگا۔ اُس کا ذکر پوتس نے داؤد سے اس مختصر ملاقات کے وقت کیا تھا جو ان دونوں جوانوں نے زلیف کے بن میں کی تھی۔ لیکن اس سے اُس کے داؤد کی جان لینے کے منصوبہ میں سرِ مو فرق نہ آیا۔ ساؤل کی مودح کی حالت کیسی خطرناک و تباہ تھی اور یہ اپنی بُری راہ پر پھرنے کا نتیجہ تھا۔ اور داؤد اس دلی نفرت کے اظہار سے جو اپنے غرور میں خدا کی مرضی کا مقابلہ کرنے کی کوشش کرتی تھی ڈرتا تھا۔ اور اُس کا یہ ڈر بجا تھا +

بادشاہ کی نفرت اور دشمنی کے علاوہ اہل زلیف کی بے وفائی کا خیال بھی اُسے ستاتا تھا۔ جو بادشاہ کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے اُس کا پتہ دینے کو تیار تھے۔ اُن کی بدینہ کی داؤد کو مل گئی اور وہ ذرا آؤ جنوب کو معون کے بن میں چلا گیا۔ یہاں باہر کو نکلی ہوئی ایک پہاڑی سے اُس پاس کا ملک دور دور تک نظر آتا تھا۔ لیکن اہل زلیف نے اُس جگہ کا پتہ بادشاہ کو ایسا ٹھیک ٹھیک دیا۔ کہ اُن کی آن میں وہ پہاڑی شاہی فوج سے بھر گئی اور داؤد کی چھوٹی جماعت کو بھاگ کر جان بچا نا محال ہو گیا۔ اس نازک موقع پر ایک دم بخود قاصد نے اکر ساؤل کو اطلاع کی۔ کہ جلدی کر اور چلا آ کہ قلعہ طیبوں نے ملک پر حما کیا ہے +

داؤد نے اظہارِ شکر کے لئے ایک گہری سانس بھری اور کہا۔ اے خدا اپنے نام سے مجھے بچا اور اپنی قوت سے میرا انصاف کر +

عینِ جدی - فوج کے لوٹ جانے پر داؤد معون سے مشرق کی طرف بحرِ مُردار کے کنارے چلا گیا۔ مغربی کنارے پر شمال اور جنوب کے وسط میں زمین کا ایک ہموار قطعہ ہے۔ جہاں گرم ملکوں کی سبزی بکثرت پیدا ہوتی ہے۔ بڑی بڑی دیوہیل چٹانیں جو جھیل کے تار یک پانی میں معدودہ تک چلی گئی ہیں اس ملک کو چاروں طرف سے محصور کئے ہوئے ہیں۔ لیکن اُس

کی اصلی خوبصورتی کا باعث ایک آہستہ خرام دریا ہے جو چار سو فیٹ اوپنچے چٹان سے نکلتا ہے۔ موتیخ بیان کرتے ہیں کہ وہاں کے پُرانے پتھر ایک قدیمی شہر کا پتہ دیتے ہیں اور پتھروں میں کھجور کی پتیاں ابھی تک ملتی ہیں لیکن اب وہاں ایک لٹ و دق بیابان ہے۔ یہ جگہ عین جدی یعنی جنگلی کبریوں کی رہائش گاہ ہے۔ وہ دائرہ کی جائے پناہ تھی۔ یہاں بلند چٹانوں کے نیچے غاریں اور پانی کی کثرت سے اس کے دو مطلب پورے ہوتے تھے۔ یہاں بھی زبور نویس اپنے تجربوں کو دو پیش قیمت گینوں میں ادا کرتا ہے زبور ۱۳۲ "مجھ پر رحم کر اے خدا مجھ پر رحم کر کیونکہ میری جان دتیرا بھروسہ ہے" اور زبور ۱۳۲ "میں خداوند کے آگے اپنی آواز بلند کرتا رہا۔ میں اپنی آواز ہی سے خداوند سے منت کرتا ہوں" یہ بیابانی تجربے اور بھی کئی نثر امیر کی تصنیف کا موجب ٹھہرے جن میں یہی بیابانی استعارات جا بجا ملتے ہیں۔ اُن سب میں داؤد کی معصومیت کا اظہار ہے۔ قادر مطلق خدا کے بازوؤں کے سایہ کے لئے التجا ہے۔ اور ساؤل کی طرف مؤذبانہ اشارے ہیں۔ اُن میں سے نثر امیر ۱۱- ۱۳ و ۱۷ و ۲۲ و ۲۵ و ۲۷

بھی ہیں +

۲- ان نثر امیر کی خصوصیت - ان نثر امیر کا یہاں نجات کے ساتھ تو ذکر نہیں ہو سکتا۔ صرف آیات دو خاص باتوں کا جو بادی النظر میں ظاہر ہوئی ہیں ضرور ذکر ہو سکتا ہے +

خیالی تصور انسان شیر میں "میری جان شیروں کے دریاں ہے۔ اور میں آتش نزارج لوگوں کے دریاں بیٹھا ہوں" اُس کی مدوح خدا میں پناہ لیتی اور اُس کے بازوؤں کے سایہ تلے چھپتی ہے۔ اُس نے عقاب کے بچوں کو اپنی ماں کے پروں تلے پناہ لیتے اکثر دیکھا ہوگا۔ خدا اُس کی چٹان ہے۔ وہ اُس میں چھپتا ہے۔ ہاں جیسے اُس کا دستہ غار کے پہلوؤں میں اُس کا الہی مددگار اُس کے دشمنوں کو اُس پر غالب آنے نہ دے گا۔ بلکہ اُن کا حال ویسا ہی ہوگا جیسا کہ اُن جنگلوں میں اُن شکاریوں کا ہوتا تھا

کہ جو جانوروں کے پھسلنے کو گڑھے کھودتے تھے۔ مگر اُن میں آپ ہی گر جاتے تھے۔ رات کو وہ خدا کی پناہ لیتا ہے۔ صبح کو وہ اپنے ربط سے لوگوں کو جگاتا ہے۔ یہ سب نیراستعاریات اور مہومات سے مملو ہیں +

ساؤل کی طرف اشارے۔ جو لوگ ساؤل کی آتش نفرت کو شعلہ زن کرتے ہیں داؤد اپنے نیراستہ میں اُن کا ذکر بھی کرتا ہے۔ جو لوگ اُس کے مگرنے کے لئے چشم براہ تھے۔ جو پکار کر کہتے تھے۔ کہ ”خبر دو۔ خبر دو“ جو اُس کی نسبت غلط بیانیوں اور نفرت کا اظہار کرتے تھے۔ اُن کا ذکر وہ کھلے لفظوں میں کرتا ہے۔ لیکن ساؤل کا نام وہ نہیں لیتا۔ صرف صیغہ جمع سے اُن ظالموں کا ذکر کرتے ہوئے جو اُس کی حان لینے کے درپے تھے وہ اُس کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اُن مبارک دنوں کی طرف۔ جو پھر واپس نہیں آنے کے۔ اور جن میں وہ بادشاہ کی علالت میں اُس کے ساتھ گہری ہمدردی کا اظہار کرتا۔ اور طاٹ اور ٹھٹھا اور روزہ وفاقہ سے اپنی جان کو عاجز بناتا تھا۔ (اسموئیل ۳۵: ۱۳) صاف صاف اشارہ پایا جاتا ہے۔ لیکن لعن لعن اور نفرت کا کوئی اظہار نہیں۔ داؤد کو اس رویہ میں مسیح کی تعلیم اور مزاج کی پیروی ہے +

اُس کے دل کی راستی۔ اُس کا ضمیر خدا اور انسان کے نزدیک بے قصور تھا۔ اگر اُس کی مطلق بے گناہی کا ذکر کیا جاتا تو وہ ہرگز ہرگز اِس کا دعویٰ نہ کرتا بلکہ اپنے گناہوں کا معترف ہوتا اور صاف صاف بتاتا کہ اپنی پاپیائی زندگی کے دنوں میں اُس کو کفارہ بخش قربانیوں کی ہر دم احتیاج ہوتی تھی یہ کہ اُن کے ذریعے خدا سے معافی پائے اور اُس سے میل رکھے۔ لیکن ساؤل کی نسبت یا اُس کے اور اُس کے خاندان کے خلاف کسی منصوبہ باندھنے وغیرہ کے بارے میں وہ اپنی مطلق معصومیت کا دعویٰ دار ہوتا اور پاک ہاتھوں اور صاف دل سے خدا کی طرف بڑے توکل سے پھرتا ہے۔ زبور

۱۷: ۳۱ + ۵۰: ۲۴ + زبور ۲۴)

انڈا و مصیبت کا ثبوت۔ کوئی تکلیف ایسی سخت ایسی

نا قابل برداشت۔ ایسی دلشکن نہیں جیسی ہمارے اپنے ہی لوگوں کی بداندیشی یا کینہ، اوڈ کو بی سب سے سخت مصیبت اٹھانی پڑی۔ اس کی نازک روح کو اس سے سخت ایسا پہنچتی تھی گو وہ بالکل بے قصد تھا اور گو ان کے حق میں دعا کرتا اور ان کی خیر چاہتا تھا۔ لیکن اس کے بدخواہ سخت دشمنی سے، اور اس کے دشمنوں کے دانت برچھیاں ہیں اور تیر اور ان کی زبان ہے۔

لیکن اسکی عرض اس سے تھی :-
”اپنے نام سے مجھے پناہ“

”اپنی قوت سے میرا انصاف کر“
”دیکھ خدا میرا مددگار ہے“

”میں خدا قادر مطلق کے حضور چلاؤنگا خدا کے حضور جو سب باتیں سن رہا ہے ریتا ہے۔ وہ آسمان سے بھیج کر مجھے بچائے گا۔ خدا اپنی رحمت اور صداقت بھیجے گا“

میری پناہ جاتی رہی۔ کوئی میری جان کا فکر کرنے والا نہ تھا۔ اے خداوند میں نے تیری منت کی۔ میں نے کہا تو میری پناہ ہے“

یہ عرض کیسی رفت خیر اور جگر سوز ہے۔ وہ بدلہ لینا نہیں چاہتا لیکن وہ اپنے آپ کو اس کے ہاتھوں میں سوپ دیتا ہے۔ جو راستی سے عدالت کرتا ہے۔ اس یقین سے کہ صادق خدا مصیبت کے وقت مجھے پناہ دیگا اور آخر کار اپنی صداقت کو نور کی طرح اور اپنی عدالت کو دوپہر کی مانند ظاہر کریگا۔

اگر ان سطور کے پڑھنے والوں میں سے کوئی ایسا ہے جس پر جھوٹا الزام لگایا جانا اور جو بے وجہ متایا جانا ہے تو وہ خداوند پر تنکیہ رکھے اور صبر سے اس کا انتظار کرے۔ شاید کچھ دیر میں رہائی کی گھنٹی بجے۔ اور وہ بے گزہی اور پاکیزگی کا سفید جامہ پہنے گا۔ (مکاشفات ۱۱: ۶) (ابھی

خدا اٹھیکا۔ کہ غریب کو خاک میں سے اٹھا کھڑا کرے اور محتاج کو روٹی میں سے۔ تاکہ وہ شہزادوں کے ساتھ بیٹھیں اور جلال کے تخت کو ورثہ میں لیں۔ کیونکہ محتاج ہمیشہ تک فراموش نہ رہیں گے اور غریبوں کی اُمید ہمیشہ تک کبھی نہ رہے گی۔

چودھواں باب

داؤد کی خود ضبطی

(اسمویٰ ۲۶ و ۲۷ باب + زبور ۴۲: ۱)

داؤد نے جب اپنی گزشتہ زندگی پر غور و فکر کیا اور اپنے تجربے سے فہم مند کئے تو اُسے خوب معلوم تھا کہ کیسی کیسی بدیاں اُسے پیاروں طرف سے گھیرے تھیں۔ وہ کن کن ہونا گڑبھوں اور دلدل کی کچھ سے نکالا گیا تھا اور کتنوں نے بے فائدہ اُس کی جان لینے کے منصوبے باندھے۔ لیکن ان سب سے وہ بچا رہا۔ وہ اپنی رہائی کو اپنی جدتِ طبع یا بہادری سے منسوب نہیں کرتا تھا۔ بلکہ خدا ہی صرف خدا کی مہربانی سے۔ جب وہ سالوں کے معراج پہ کھڑے ہو کر نیچے کو اور نیچے کو مڑ کر دیکھتا ہے۔ تو ذرا سنو وہ خدا کی خبر گیری کا بیان کن الفاظ میں کرتا ہے +

”وہ میری طرف مائل ہوا اور اُس نے میری فریاد سنی +

وہ مجھے ہونا گڑبھ اور دلدل کی کچھ سے باہر نکال لایا +

اُس نے میرے پاؤں چٹان پر رکھے۔ اور میرے قدموں کو ثابت

کیا +

اُس نے میرے مُنہ میں ایک نیا گیت ڈالا۔ جس سے ہمارے خدا کی حمد ہو +

اور اگر ہم اُحد زیادہ دریافت کریں کہ ان طویل اور غناکِ ثجربوں میں اُس کا رویہ کیسا رہا تو وہ جواب دیتا ہے کہ
”میں نے صبر سے خداوند کا انتظار کیا +“

بارھویں باب میں ہم دیکھ چکے ہیں۔ کہ داؤد خدا کا انتظار کیسے کرتا تھا۔ اُس ہیں اس امر کا ذکر تھا۔ کہ وہ دعا اور منت سے متحرک نہ تھا بلکہ خدا اپنی مرضی ظاہر کرے۔ اس باب میں۔ بیان ہے کہ وہ صبر اور تابعداری سے انتظار کرتا ہے۔ کہ خدا اپنا ہاتھ بڑھا کر اُس کی بگڑی بات کو سدھارے۔ اس صبر۔ خاموشی اور تسلیمِ مطلق کا سبق سیکھنا نہایت ضرور ہے۔ ان دو واقعوں سے ظاہر ہے کہ داؤد نے یہ سبق کیسے کامل طور سے سیکھا تھا۔ اور وہ کیونکر خدا کا انتظار کرنا تھا +

خدا کی مدد کے لئے انتظار کرنے کی بنیاد۔ یہ ضروری ہے

کہ خدا کا کوئی ایسا وعدہ یا فرمان ہو جس پر اُس کے ارادہ کے صاف صاف اظہار کے لئے ہم تکیہ کریں۔ زبیت کے بن میں آخری ملاقات کے وقت یونٹن نے فاؤد کو یہ پیغام دیا تھا۔ اس موقع پر وہ ایسے گوبہٹا تھا کہ گویا خدا کا پیغام مبر ہے۔ اُس کے الفاظ کو داؤد کے دل نے ایسے قبول کیا تھا جیسے خشک زمین پانی کو جذب کر لیتی ہے اور یہ الفاظ اُس کے تھکے ماندے دل میں بار بار گونجتے تھے۔ کثرتِ دستِ ڈر میرے باپ ساؤل کا ہاتھ تجھ تک پہنچے گا اور تو بنی اسرائیل کا بادشاہ ہوگا۔ اور میں مرتبہ میں تجھ سے بعد میں ہوں گا۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ ساؤل کا خیال بھی یہی ہے۔ اور میرے باپ ساؤل کو بھی اس بات کا یقین ہے +

علاوہ انہیں وہ جانتا تھا کہ خدا نے مجھے کیا کچھ قوت اور قابلیت بخشی ہے کہ اُس بادشاہت کی کوئی کشتی کا ناخدا بن کر اُس کو سلامتی کی جگہ میں پہنچا دوں۔

جب واقعات سے خدا کے وعدہ کی تائیدیں ہونے لگیں تو اُس کو پورا یقین ہو گیا کہ میری زندگی کے متعلق خدا کا کوئی بڑا ارادہ ہے اور اُس نے اپنے دل میں قطعی فیصلہ کر لیا۔ کہ میں صبر سے خداوند کا انتظار کروں گا۔ تاکہ جو کچھ اُس نے فرمایا ہے اُس کو پورا کرے اور خود بادشاہت حاصل کرنے کے لئے اُنکلی تک نہ اٹھاؤں گا۔ یہود وہاں سے وعدہ فرمایا تھا اور وہ اُس کو پورا بھی کر رہا تھا جب کبھی اُس کو تخت پر قوم کا مسلمہ بادشاہ ہو کر اجلاس کرنا نصیب ہو تو وہ تخت شروع سے آخر تک الہی انعام اور الہی کام کا ہو۔ کوئی امر خدا کے اس فرمان کا جھٹلانے والا نہ ہو کہ:-

”میں نے اپنے بادشاہ کو ہ مقدس صیحوں پر بھلایا ہے۔“

دو عجیب واقعے۔ عین جدی۔ ایک دن دوپہر کو تین جدی کے محکم مکانوں اور بیان میں ساؤل میں ہزار چپے ہوئے جوانوں کے ہمراہ داؤد کی تلاش میں پھر رہا تھا۔ وہ ایک عجیب اتفاق سے داؤد کے قابو چڑھ گیا۔ گرمی ایسی سخت تھی کہ دم گھٹتا تھا۔ سورج کی کرنیں تلوار سی نیز تھیں۔ اور شاید سوائے چھپکلیوں کے سارے جاندار سایہ دار جگہوں میں پناہ گزیں ہو گئے تھے۔ شاید اس وجہ سے یا شاید حریف سے بھاگنے کے لئے داؤد اپنے ہمراہیوں سمیت غار کے عین اندر جا گھسا تھا۔ اُسی غار میں ساؤل بھی آگیا۔ اُس کے ہمراہی جوان آگے پہلے گئے تھے۔ اندر اور باہر انتہا درجہ کی خاموشی اور تنہائی دیکھ کر اُسے اپنے باڈی گارڈ کی ضرورت بھی محسوس ہوئی وہ غار کے منہ پر کچھ دیر ٹھہرا رہا +

ڈاکٹر ٹامسن کا بیان ہے۔ کہ دن میں دوپہر کے وقت یہ غاریں شب و سحر کی طرح تاریک رہتی ہیں اور تیز سے تیز نظر پانچ قدم اندر کو اچھی طرح دیکھ نہیں سکتی۔ لیکن جو شخص دیر تک اندر رہا ہو اور غار کے منہ کی طرف دیکھتا ہو۔ اُس طرف جو کچھ واقع ہو وہ بخوبی دیکھ سکتا ہے۔ سورج کی سخت شعاع سے جو چوئیاں چٹانوں پر پڑتی تھیں۔ ساؤل اور بھی چند دھبیاں

گیا۔ اور اُن لوگوں کو جو غار کے اندر کھڑے تھے بالکل دیکھ نہ سکا۔ حالانکہ وہ اندر سے اُس کی ایک ایک حرکت کو بخوبی دیکھتے تھے۔ شاہ اسرائیل کو خیال نہ آیا ہو گا کہ چھ سو بہادروں کی آنکھیں کس دلچسپی سے مجھ پر لگی ہیں۔ اور میں کس خطرہ میں ہوں! لیکن داؤد کے رفیق جذبہ سے مغلوب ہو رہے تھے +

داؤد کے لئے یہ کیسا سُندا (اور ظاہر ہیں خدا داد) موقع تھا کہ برجھی کی ایک ضرب سے اپنی مصیبتوں اور صحرا نوردی کا خاتمہ کرے۔ اُس کے رفیقوں نے اُس کے کان میں کہا کہ موقع ہاتھ سے جانے نہ دو کیا اُس سے اچھا کوئی اور موقع ہو سکتا ہے؟ جو شخص تمہاری جان لینے کے درپے رہا ہے اور جو یہاں اسی مطلب سے آیا ہے۔ اب تمہارے قابو میں ہے۔ ”جو لوگ ہماری جان لینے کے درپے ہوں اُن کی جان لینا خدا کی شرع بھی جائز ٹھہراتی ہے۔ خدا اُس کو یہاں اسی لئے لایا ہے کہ تم اپنی ایندھنیوں کی تلافی کرو اور اُس کو ایذا پہنچانے نہ دو۔“

داؤد نے بڑی مشکل سے اُن کو اُس منصوبے سے باز رکھا۔ حالانکہ یہ کام سہل نہ تھا۔ اس سے ظاہر ہے کہ داؤد کو اُن پر کیسی قدرت حاصل تھی۔ داؤد نے اپنے جذبہ کو بھی جو آگ کی طرح اُس کے رگ وریشہ میں مشعل زن تھا دبا رکھا اور صرف ساؤل کی چادر کا کہ نہ کاٹ لیا۔ تاکہ بعد میں اُس کو یقین دلا سکے کہ وہ کس طرح اُس کے قابو میں ایک تھا۔ اس پر بھی۔ جب ساؤل وہاں سے چلا گیا اور داؤد کے رفیق اُس کے گرد فراہم ہو کر اُس کی کمزوری پر طعن اور تشنیع کرنے لگے تو اُس کا دل بے چین ہوا اور اُس نے اُن سے کہا۔ ”خداوند یہ نہ ہونے دے کہ میں اپنے صاحب پر جو خداوند کا بیج ہے ایسا کام کر کے اپنا ہاتھ بڑھاؤں جس حال کہ وہ خداوند کا بیج ہے۔“

حکیدہ۔ اس جگہ پہلے ایک موقع پر داؤد قریباً پھندے میں آ گیا تھا۔

اب کے صورت دگرگوں تھی۔ پھر ساؤل ایک بُری تاثیر سے تحریک پا کر جس کا ذکر اگلے باب میں ہوگا۔ ”تین ہزار چنے ہوئے اسرئیلی جوان اپنے ساتھ لے گئے“ داؤد کی تلاش میں نکلا۔ شاہی لشکر کی جگہ ٹھیک ٹھیک دریافت کر کے داؤد ایک پاس والی پہاڑی پر گیا تاکہ اُس کا خود ملاحظہ کرے۔ اُس نے دیکھا کہ باہر کی طرف گھاٹیوں کا ایک قطعہ بندھا ہوا تھا۔ اُس کے اندر سپاہیوں کا ڈیرا تھا۔ اور وسط میں ساؤل اور ابیتر قیام پذیر تھے۔ لیکن پہرہ کا انتظام ٹھیک نہ تھا۔ اور حریف کے اچانک حملہ کے لئے کسی قسم کی پیش بندی نہ تھی +

داؤد کے دل میں دفعۂ خیال آیا اور اُس نے ابیتری اور اخی ملک حطی سے صلاح کی کہ رات کو لشکر گاہ میں چلیں۔ ابیتری خوشی سے اُس کے ساتھ ہولیا اور چاند کی روشنی میں پہاڑی سے اتر کر اور نالہ سے پار ہو کر گھاٹیوں اور سپاہیوں کی صفوں میں سے گزرتے ہوئے دونوں بادشاہ کے پاس جا پہنچے اُس کے سر ہانے دم کی دم بٹھیر کر مجھے مجھے کچھ باتیں کیں اور ساؤل کا نیزہ اور بائی کی صراحی اٹھا کر چلتے بنے۔ اور یہ کسی آدمی نے نہ دیکھا اور نہ جانا اور کوئی جاگا۔ کیونکہ وہ سب کے سب سو رہے تھے۔ خداوند کی طرف سے بھاری نیند اُن پر آئی تھی +

ساؤل پھر اُس کے قابو میں آیا۔ لیکن داؤد نے ضبط کیا۔ ابیتری اس کا مطلب سمجھ نہ سکا۔ اُس کے نزدیک تو یہ بالکل معمولی اور قدرتی بات تھی کہ جو شخص اُس کی جان لینے کے درپے ہو اُس کو مار ڈالے۔ ہاں اگر داؤد کو خود قتل کرنے میں کوئی تامل ہو تو ہو۔ لیکن اگر ابیتری اُس کے دشمن جان کو قتل کر دے۔ تو اُس کو تامل نہ چاہئے۔ جب بادشاہ پڑا سو رہا تھا۔ تو اُس کے سر ہانے کھڑے ہو کر ابیتری نے داؤد کو چپکے چپکے بہت سمجھایا اور اُسے کہا کہ خدا نے آج کے دن تیرے دشمن کو تیرے قابو میں کر دیا۔ اب حکم ہو تو میں اُسے نیزے میں چھبیلوں اور ایک ہی ضرب میں اُس کا کام ایسے تمام کر دیتا

کہ اُس کے لبوں سے فغاں تک نہ نکلے اور کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو۔ لیکن داؤد نے اُس کی ایک نہ مانی +

اُس وقت داؤد نے یہ جواب دیا کہ ”نہیں ہیں اس کام میں شریک ہوؤ گا کون ہے جو خداوند کے مسیح پر ہاتھ اٹھائے اور بے گناہ ٹھہرے۔ خداوند آپ اُس کو ماریگا یا اس کا دن آئیگا کہ وہ اپنی موت سے مریگا۔ یا وہ جنگ پر چڑھیکا اور مارا جائیگا۔ لیکن میرے ہاتھ اُس کی زندگی کو کوتاہ کریں گے میں خدا کے وقت کا منتظر ہوؤ گا“ +

ان دنوں موقعوں پر داؤد نے ایسی بہادری اور شرافت کا اظہار کیا جو ہیرو (سورما) اور سینٹ (مرد مقدس) کے شایاں ہے۔ وہ اپنے دشمن کے مقابلہ میں کسی قسم کا کمینہ فائدہ نہیں اٹھانا چاہتا تھا۔ وہ بدی کا بدلہ لینا بھی نہیں چاہتا تھا۔ اسے اس وقت دلیل اور منطق کے قبول کرنے سے انکار کیا۔ کہ موقع سے مراد اجازت اور اجازت سے مراد آزادی ہے۔ اُس نے اپنی رُوح کے جوش کو فرو کیا۔ شیطان کی آزمائش پر غالب رہا۔ اللہ ارادہ کے آپ ہی آپ ظاہر ہونے کا منتظر رہا گو اُس میں کتنی ہی دیر کیوں نہ لگے +

خدا کا انتظار کرنے سے مزاج میں کیا اثر ہوتا ہے۔ ارتکابِ جرائم میں اُس سے طبعیت رکتی ہے۔ اگر داؤد اپنے رفیقوں کی بات مان کر ساؤال کی جان پر دست درازی کرتا۔ تو اُس کے دل میں سخت تاسف اور بے چینی ہوتی۔ اُس کی بربط سے خوش آہنگی بالکل جاتی رہتی۔ بعد میں اُس کی زندگی کے ایک تاریک دن میں شمع کی لعنت کے لئے کوئی معقول وجہ ہوتی۔ لیکن گو اُس کی لعنت سے اُس کا دل چھو گیا۔ مگر اُس کا کانشنس بے خلش رہا۔ خدا کے حضور میں جب اُس نے اپنے دل کو پرکھا تو وہ چانتا تھا کہ ابی سلوم کی بغاوت اور اُس تخت لینے کا منصوبہ میرے ساؤل کے ساتھ بدسلوکی کرنے کا بدلہ نہیں جیسا کہ شمع کی

نے اشارہ کیا۔ یہ تو سچ ہے کہ جبرون کے بازاروں میں تاج پوشی کے نعرے بلند ہونے سے پیشتر اُسے ہر اس وفد کے کئی مہینے گزارنے پڑے لیکن وہ ایسی جلدی فراموش ہو گئے جیسے برفِ دیبا میں گھل جاتی ہے اور پھر کسی امر کا تاثر نہ تھا۔ کانشنس میں کوئی ہلش نہ رہی۔ اُس کے خوشی کے پیالہ کی تہ میں موت کی صورت نظر نہ آتی تھی۔ اے دلِ مٹھن رہ۔ خدا کا انتظار کر یہ سمجھ ایسے افعال و اقوال سے باز رکھیگا کہ جو اگر عمل میں آئیں تو تیری باقی زندگی پر سایہ ڈالینگے +

اس سے جرأت پیدا ہوتی ہے۔ یہ مدح کیسی دلیر تھی جس نے بادشاہ کے پیچھے چلانے اور اُس کی چادر کا کونہ کاٹنے کی جرأت کی جس نے اُس کی فوج کے ہر سب سے بہادر مردوں سے منہ چپٹے کی ہادیں سے ایک خائف ہو گیا۔ وہ جو شخص الہی ارادہ کے مطابق زندگی بسر کرے اُسے کسی کامل ہمت کا بھید حاصل ہے۔ وہ جانتا ہے کہ کوئی ہتھیار اُس کے خلاف کارگر نہ ہوگا۔ اور ہر ایک زبان جو عدالت میں اُس کے خلاف اٹھے مطعون و ملعون ٹھہرے گی۔ وہ سوائے بدی کرنے اور خدا کو رنجیدہ کرنے کے اور کسی بات سے نہیں ڈرتا۔ اگر مقررہ راہ پر چلتے چلتے وہ موقع کسی ٹیلے پر پہنچے جس سے نیچے اترنا ضرور ہے تو وہ اُس میں تامل نہیں کرتا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ فرشتے نیچے پھر رہے ہیں۔ اور یہ کہ اُسے اپنے ہاتھوں سے سنبھال لیں۔ تاکہ اُس کے پاؤں کو کسی پتھر سے ٹھیس نہ لگے +

اس سے نسلی اور آرام ملتا ہے۔ ایسے تجربوں میں داؤد نے سٹیوئل زبور تصنیف کیا اور یہ زبور اگرچہ لکھا بعد میں گہانا ہم اس سے ہمیشہ کچھ ایسے تجربوں کے نتائج استخراج ہوتے ہیں۔ بڑھاپے کی پختہ دانش ان اقوال کو جمع کرتی ہے۔ جو جوانی کی آگ میں پرکھے اور صادق پائے گئے ہیں :-

عبد کاروں کے مہذب ٹومٹ گڑھا +

جرے کام کرنے والوں سے حسد نہ کر +

کیونکہ وہ جلدی گھاس کی مانند کاٹ ڈالے جائیگے اور ہرے سبزے کی طرح مرجھائیگیے +

اس زبور کی نصیحتیں کہ خدا پر بھروسہ رکھو۔ خداوند میں شادمانی کرو۔ اپنی زندگی کی راہ خدا پر چھوڑ دو۔ خداوند میں آرام کرو اور صبر سے اس کا انتظار کرو۔ اور بالخصوص یہ تاکبیدی فرمان کہ مت کڑھ۔ اگر داؤد کی زندگی کے ان عجیب واقعات کی جو بیان ہو چکے (روشنی میں پڑھے جائیں تو ان کے معنی اور ہی نئے اور نثر معلوم ہوتے ہیں۔) الہی ارادہ کے مطابق زندگی بسر کرو۔ اپنے لئے فکر مند نہ ہوؤ۔ بلکہ اسی لئے کہ خدا کا کام سرانجام پائے۔ یہ امر یقینی ہے کہ اگر تجھے خدا کے کاموں کی فکر ہو تو وہ تیرے تمام کاموں کی فکر رکھ گا دودھ سے چھڑائے ہوئے بچہ کی طرح مطمئن رہ۔ امن کے ساتھ رہ۔ چپکارہ۔ اور بھروسہ رکھ۔ خدائیری زندگی کے مقصد کو پورا کر رہا ہے۔ تو اس سے عمل کر انہیں سنا اگر توجوش کو آپ پر غالب آنے دے۔ تو بے فائدہ اپنی روح کی قوت کو ضائع کرے گا۔ خدایت وقت میں۔ مناسب وقت میں۔ تجھے تیرے دل کی تمنا دیگا۔

اس سے اور لوگ توبہ کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ جب داؤد نے ایسی خود ضبطی کامل و وفاداری اور سچی محبت کا اظہار کیا۔ جب اس نے اپنی بے قصوری ایسے صاف طور سے ثابت کی۔ جب اس نے ان الزاموں کی بطلان ظاہر کی جو اس پر لگائے گئے تھے۔ جب اس نے ایسی صدق دلی اور ادب سے دنیا کی غلط بیانیوں اور عیب جوئیوں سے پھر کر الہی نصف کے فیصلہ کی طرف رجوع کیا۔ تو بد بخت بادشاہ چلا چلا کر دیا اور اس نے اقرار کیا کہ میں بے وقوف ٹھہرا اور میں نے سخت غلطی کی۔ ساؤل نے داؤد کی شرافت کو پہچان لیا۔ وہ پرانی بہادر خصلت جس نے جوانی کے دنوں میں ساری قوم کو گرویدہ کر لیا تھا ایسے زور سے ظاہر ہوئی جیسے بجھنے سے پیشتر بتی شعلہ زن ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ اس نے اقرار کیا کہ میرے بعد داؤد بادشاہ ہو گا۔ داؤد کی ایسی برداشت اور تحمل ہی کے باعث نہ کہ کسی اور چیز سے ساؤل توبہ کے اتنا نزدیک پہنچ سکتا تھا۔

اب بھی ہم لوگوں کو اپنی طرف اسی طرح کھینچتے ہیں۔ ہم حقیقت میں بھی تمجید

ہوتے ہیں۔ جبکہ ظاہر میں اُوروں کے پاس خاطر سے اپنی بات چھوڑ دیں۔ اور تبھی ہم اصلی فائدہ اُٹھاتے ہیں۔ جبکہ اُسے ناجائز طریق سے اُٹھانے سے انکار کر دیں۔ جو شخص خدا کا انتظار کرتا ہے وہ صاحب قوت ہے اور اور لوگ اُس کی قوت کے معترف ہو کر اُس کے آگے تسلیم خم کر گئے۔ خدا کے بلند و شریف اصولوں کے تابع ہونا اپنے تخت میں ایسے سپاہی رکھنا ہے جو ہمارے فرمان پر اندر باہر آتے جاتے اور ہمارے احکام بجا لاتے ہیں +

پندرہواں باب

کوش بینامینی

(اسموئیل ۲۶: ۱ + زبور ۷)

پچھلے باب میں جن واقعات کا ذکر ہوا اُن کے بعد ہی ساؤل کا پھر داؤد کی تلاش میں نکل کھڑا ہونا ہمیں کچھ کچھ حیرت میں ڈالتا ہے۔ بمقام عین جہی تو اُن کی باہم پوری مصالحت ہو گئی۔ ساؤل نے خود اقرار کیا کہ میری نسبت داؤد بڑا راستباز ہے۔ ہاں تسلیم کیا کہ داؤد نے میرے ساتھ اچھا سلوک کیا ہے۔ اُس نے دعا بھی کی کہ خدا داؤد کو اُس کا اجر دے اور داؤد کو یقین دلایا کہ تو بیشک بادشاہ ہوگا یہاں تک کہ اُس نے داؤد سے کہا کہ تو مجھ سے خداوند کی قسم کھائے یوں کہ میں بعد تیرے تیری نسل کو ہلاک نہ کروں گا اور تیرے باپ کے گھر لے میں سے تیرے نام کو نہ مٹا دوں گا۔ (اسموئیل ۲۴: ۲۱) تاہم تھوڑے ہی عرصہ بعد وہ میدان کارزار کی راہ لیتا ہے + اس تلون مزاجی کی وجہ شاید مرض تھا۔ جس کا اُسے گلہ ہے وہ یہ ہونا تھا۔ لیکن اس کی تشریح ایک مفسر نے اِدہی طرح کی ہے۔ جو زیادہ صحیح

معلوم ہوتی ہے اور جس کے تئیں زبور کے نئے اور زیادہ صاف معنی روشن ہوتے ہیں۔
ڈاکٹر مٹکارن جن کی تفسیر مزامیر ایک مستند تشنیف مانی گئی ہے۔ ساتویں
زبور کو داؤد کی تواریخ کے اسی حصہ سے منسوب کرتے ہیں۔ اور ساؤل کا تکتون
اُس سے صاف ظاہر ہوتا ہے +

اس زبور کا عنوان اس طرح پر ہے کہ داؤد کا شجایوں جو اُس نے خداوند
کے حضور گایا یہ گیت بالکل بے وزن ہے۔ اور کوہستانی نالہ کی طرح۔

پہاڑوں پر سر کو پٹکتا ہوا چٹانوں پہ دامن جھٹکتا ہوا
بندی سے گرتا گرتا ہوا نشیبوں میں پھرتا پھرتا ہوا

وہ مصنف کے جذبہ دل کا اظہار کرتا ہے۔ ہمیں بھی یہ شجایوں سُریں اکثر
الاپنی پڑتی ہیں۔ گاتے گاتے اکثر آہ و فغاں ہمارے مُنہ سے نکل جاتا ہے۔
لیکن ہم اچھا کرتے ہیں کہ اگرچہ بے وزن اور بے سُری سہی۔ تاہم گائے تو
جاتے ہیں۔ خوش ہیں وہ لوگ جو ہر قسم کے غمناک اور تلخ تجربہ میں بھی خداوند
کے حضور گاسکتے ہیں +

اس زبور کا عنوان یہ ہے کہ کوش بنیا مینی کی باتوں کی بابت۔ یہ کوش
کون تھا؟ اس لفظ کے اصلی معنی سیاہ کے ہیں۔ شاید اُس کا اشارہ بدن اور پاؤں
کے رنگ کی طرف ہے اور کسی سیاہ فام بینا مینی کو حقارت سے یہ نام دیا گیا ہو۔
بعض کا خیال ہے کہ داؤد نے یہ نام ساؤل کو دیا تھا۔ لیکن یہ خیال سراسر غلط
معلوم ہوتا ہے کیونکہ داؤد خداوند کے مسموح کا نام ہمیشہ عزت اور ادب سے لینا
ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ یہ اشارہ شمعی کی طرف ہے۔ شمعی وہ بینا مینی ہے جس
نے بادشاہ کی مصیبت کے وقت میں اُس کو سخت گایا دیں اور جس کی گایا
سُن کر داؤد نے تو صبر کیا اور اپنے آپ کو بالکل الہی مرضی پہ چھوڑ دیا لیکن اتنی سخت
طیش میں آگیا۔ لیکن اس زبور کا طرز بیان اور الفاظ ایسے صاف طور سے داؤد
کی زندگی کے اس حصہ سے متعلق معلوم ہوتے ہیں کہ یہ خیال بھی کچھ زبردست
رکھتا +

اس زبور پر بخوبی غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے الفاظ اُس وقت کی گفتگو سے بہت کچھ ملتے جلتے ہیں جو خدایں قدی سے باہر اہر پھر کوہِ علیلہ پر داؤد اور ساؤل کے مابین ہوئی +

بلاشبہ ان میں ایسی مشابہت اور مطابقت پائی جاتی ہے کہ ہم بلا تامل کہہ سکتے ہیں کہ یہ زبور اُس وقت لکھا گیا جب گزشتہ باب کے مندرجہ واقعات وقوع میں آئے۔ ان واقعات اور تفسیر کا مقابلہ کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوش ساؤل کا ہزار دوست اور رفیق و ہدم تھا۔ احمدہ ہمیشہ بادشاہ کو داؤد کی طرف سے بدظن کرتا رہتا تھا۔ جب کبھی ساؤل اس اثر سے اگم ہوتا اور اڈو کے شریف اثر میں آتا تو وہ اپنی کینہ جوئی کا خیال چھوڑ دیتا اور پہلی دوستی اور بہادری کا اعتراف کرتا تھا۔ لیکن جونہی وہ اپنے محل کو واپس آتا اور کوش کی صحبت میں پڑتا تو اُس کی سیرت کا کمزور حصہ اُس پر غالب آ جاتا اور وہ الٹی راہ کے توڑنے کی کوشش کرتا تھا۔ یوں وہ کینہ کی طرح کبھی داؤد کی طرف آتا تھا۔ اور کبھی کوش کی طرف۔ ابھی تو داؤد کی تاباں سے مدد مل رہی تھی اور ابھی کوش کے اثر سے اڈو کے اثر سے اڈو کی کینہ +

ان امور کے بعض ناظرین اپنے تلخ تجربہ سے سمجھ چکے ہیں کہ اس سے داؤد کے دل کی حالت کیا تھی اور اُس کی جان کیسی غمناک تھی۔ تمہاری زندگی کے حلقہ میں بھی ایک کوش ہے جو تمہاری نسبت بہ نسبت زیادہ جھوٹی باتیں مشہور کرتا پھرتا ہے۔ وہ ان لوگوں کے دل تمہاری طرح زہریلے کر رہا ہے جو تمہارے خیر خواہ اور بہرین ہیں اور تمہارے پاک سے پاک اور بے عیب سے بے عیب افعال و اقوال پر بھی رنگ آمیزیاں کرتا اور ان کے اُلٹے معنی نکالنے کی کوشش کرتا ہے۔ ایسے لوگ آج کل بھی سوسائٹی میں پائے جاتے ہیں اور خدا کے بندوں کو ویسے ہی تکلیف پہنچاتے ہیں۔ جیسے عینِ ہدی کے بن میں داؤد کو۔ ہمیں دیکھنا چاہیے کہ ایسوں سے کیسے پیش آئیں +

۱۔ اپنے دلوں کو جانچو کہ کہیں ان عیب جوؤں کے الزام کی کوئی چیز نہیں یہ ممکن ہے کہ ان دل دکھانے والے الفاظ میں بہت کچھ صداقت ہو جس کو بادی النظر میں تم تسلیم نہیں کرتے۔ ایسے الفاظ کو بھول جانے یا اُن کی پرواہ نہ کرنے سے ہمیشہ کیا بتر نہیں کہ تم ان کی نسبت اپنی تسلی کرو۔ شاید ان حاسد آنکھوں نے تمہاری سیرت کی

کوئی کمزوری دیکھ لی ہے جس کی آگاہی تمہارے عزیز احباب کو ہے لیکن وہ تمہیں بتانے سے تامل کرتے رہے ہیں۔ کیونکہ محنت محبوب کی کمزوریوں کو فوراً پہچان لیتی ہے لیکن اُس کا اظہار باز جبر و توجیح نہیں کرتی صرف انہی محنت ہی اپنے دوستوں کے پاؤں دھونے کے لئے کمر باندھ لیتی ہے۔ کسی گناہ خط کے پھاڑنے یا کسی الزام و تہمت کی طرف سے جو سو سائٹی میں مشہور ہو رہا ہے بالکل بے پردائی دکھانے سے پیشتر یہ جتر ہے کہ تم مسیح کی سند عدالت کے آگے حاضر ہوؤ اور اُس کی روشنی میں اپنے آپ سے دریافت کرو کہ کیا تم داؤد کے ہمزبان ہو کر کہہ سکتے ہو کہ

میری سپرد خدا کے ساتھ ہے +

وہ اُن کو جن کے دل سیدھے ہیں رہائی دیتا ہے +
۲۔ اگر اُن کا الزام بے وجہ اور بے بنیاد ہے تو خوش ہوؤ! ہمیشہ یاد رکھو کہ جب لوگ تمہیں بُرا بھلا کہیں۔ تمہیں ستائیں اور ہر طرح کی بُری اور عجوبی باتیں تمہارے حق میں کہیں تو اولاً۔ ہنر مانے کے بیوں اور تھوڑوں کے تم جانشین سو اور یقین رکھو کہ تم راہِ راست پر ہو۔ اور ثانیاً۔ اس سے مسیح کے صریح فرمان کے بموجب تم ایسی برکتیں حاصل کرو گے جو دنیا کی تمام خوشیوں سے عمدہ اور گراں بہا ہیں +
خدا کا بھیجے کیسے شکر گزار ہونا چاہئے کہ جس بات کا ہم پر الزام لگایا جاتا ہے اُس نے اُس کا سچ مچ قصور طرہ کرنے سے ہم کو بچائے رکھا۔ ہو سکتا ہے کہ ہم ایسا فعل کر چکے اور شاید کچھ اُس سے بھی بدتر۔ اُس کے فضل ہی سے ہم اس گناہ کے کرنے سے بچ رہے یہ دعا ہے ہمیشہ ہماری خوشی کا باعث ہونی چاہئیں۔ ضمیر صالح اور ہمارے دلوں میں اُس کی روح کی شہادت +

۳۔ خدا کی راست عدالت کی پناہ لو۔ ہم اُس کے خادم ہیں۔ اور اگر وہ ہم سے خوس ہو تو اپنے ہم خدمتوں کی عیب جوئی سے ہم شکستہ دل کیوں ہوں؟ جن جن جگہوں میں ہم ہیں وہاں اُسی نے ہمیں رکھا ہے اور اگر وہ ہمیں وہیں رکھنا چاہتا ہے تو لوگ جو چاہیں کہیں اور جو چاہیں کہیں ہم وہاں سے بال بھر نہیں ہلنے کے آخر کار ہمیں پر دہا ہی کیا ہے کہ انسان ہماری عدالت کرے۔ کیونکہ ہم آپ اپنی عدالت

نہیں کرتے بلکہ جو ہماری عدالت کرتا ہے وہ خداوند ہے۔ ٹھیک ٹھیک فیصلہ دہی دے سکتا اور وہی ہماری زندگی کی قدر بتا سکتا ہے۔ کیونکہ ہمارے دل کی چہی باتیں جن سے راستی یا نارا ستی کا پتہ ملتا ہے صرف اُسی پر ظاہر ہیں +

۴۔ جہانی زندگی کو بالکل چھوڑ دو۔ ہم ان نامہربان اور تہمت دہ الفاظ سے جو بالکل بے بنیاد اور بے محبت ہیں۔ کیوں غم کھاتے ہیں؟ کیا اسی لئے نہیں کہ ہم انسان کی تعریف و تحسین کی بہت قدر کرتے ہیں؟ کیا رو ہونے اور مطعون ٹھہرنے سے ہم نہایت ڈرتے نہیں؟ کیا دنیا ابھی تک ہم میں نہیں رہتی اور ہمارے اس طرح پر شرم اور طعن سے ڈرنے سے ہم پر اپنی گرفت کا اظہار نہیں کرتی؟ کیا یہ ہمارا دنیا کے لئے مصلوب ہونا اور دنیا کا ہمارے لئے مصلوب ہونا ہے؟

اگر سچ کچ ہم کچھ نہ ہوں اور خدا سب میں سب کچھ ہو۔ اگر ہماری اندرونی زندگی میں روح اور خدا کا تیرہ حکمران ہوں۔ اگر ہم جسم اور اُس کی جنت اور شہوت کے نزدیک مڑے لیکن صرف خدا کے نزدیک زندہ ہوں تو پھر یقیناً ہمیں اس امر کی چنداں پروا نہ ہوگی کہ بے وقوف اور گنہگار لوگ ہمارا نیک نام کس طرح سے لیتے ہیں۔ یہاں ایک گہری موت کا اظہار ہے۔ جس کے سمجھنے کی ہم کوشش کریں۔ ہمیں واجب ہے کہ ہم خاک میں بیٹھنا سیکھیں۔ اور یسوع کی طرح جس نے اپنے خلاف گنہگاروں کی ترویج گوارا کی اور جس کی نسبت انہوں نے کہا کہ وہ دیوؤں کے سردار بعل زبول کا شریک ہے اپنی نیک نامی کے نزدیک ہر جائیں +

ہمیں چاہئے کہ ہم موت کو اُن تمام صورتوں میں اختیار کریں جن سے ہمارا خداوند واقف تھا۔ تاکہ موت میں اُس کے شریک ہو کر قیامت (جی اُٹھنے) میں بھی ہم اُس کے شریک ہوں +

۵۔ صبر و انتظار کرو کہ خدا تمہارے نیک نام کو ظاہر کرے۔ جو جھوٹا الزام یا عیب ہم پر لگا یا جلے وہ دنیا کی بُرائی کا ایک حصہ ہے اور اس امر کا اظہار کہ دنیا میں بدی ہے۔ اس سے خدا کو غم و فکر ہوتی ہے۔ یہ اُس بوجھ کا حصہ ہے جو خداوند برابر اُٹھا ہے۔ ہمارے لئے اُس کا مقابلہ کرنا یا اُسے دھکرنا ناممکن

ہے۔ بدلہ لینا اُنکاں ہے۔ ہمیں چاہئے کہ ہم یسوع کی طرح بڑی جلیبی سے چھوٹے الزام دینے والے کو کہیں کہ اپنے بے نیاد الزام کو ثابت کرو۔ یا ثابت قدمی سے ہم الزام سے انکار کریں۔ لیکن جب ہم ایسا کر چکیں اور اُس سے کچھ فائدہ معلوم نہ ہو تو ہم صبر سے انتظار کریں کہ خدا خود ہمارا بدلہ لے اور ہماری اصلی سیرت کو ظاہر کرے۔

اُن نیم روشن دنوں میں بھی داؤد نے ایسا ہی کیا۔ اُس نے اپنی اپیل اُس رات خدا کے حضور کی جو دلوں اور گُردوں کا جانچنے والا ہے۔ داؤد کو یقین تھا کہ خدا اپنے ہتھیار لگائے گا اور جو لوگ اُس کے مقدسوں کے خلاف نفرت کا اظہار کرنے سے ثابت نہیں ہوتے اُن پر وہ اپنی تیز تلوار چلائے گا اور تیروں سے کام لے گا۔ زبور نویس کو اس اُٹل قانون کی پوری پوری تمہید تھی کہ بدوں کی بدی ختم ہوگی۔ کہ اُن کی شرارت اُن کے اپنے سر پر آ پڑے گی۔ کہ مقدسوں کو پھنسانے والے خود اپنے گڑھے میں کرے گی۔ حالانکہ مقدس ثابت قدم ہونگے۔ اور اُن کی نیک سیرت ظاہر ہوگی۔

یسوع نے ایسا ہی کیا۔ نہ وہ برا بھلا سُن کر بُرا کرتا تھا اور نہ دُکھ پا کر کسی کو ہمدردی کا تھا بلکہ اپنے آپ کو سچے انصاف کرنے والے کے پُرکرتا تھا۔

سچی اور مصلحتانہ حکمت علمی (پالیسی) یہی ہے۔ چچکارہ۔ غصہ کو جگہ نہ دے۔ اُس رُوح کی ہلاکت پر فکر کر جس سے یہ الفاظ نکلتے ہیں۔ اپنے نقد ان کی اتنی فکر نہ کرتی اُس کی ہلاکت کی۔ وہ تو قابلِ رحم ہے۔ تیرے دل میں اُس کی طرف سے ہمدردی اور محبت پیدا ہو۔ اگر وہ بھوکا ہے اُسے کھانے کو دے۔ اگر وہ پیاسا ہے اُسے پینے کو دے۔ اپنی نیکی سے اُس کے دل کی بدی پر غالب آنے کی کوشش کر۔ اور بدلہ اور سزا خدا پر چھوڑ دے۔ جو بیگناہوں اور بیکسوں کے لئے لڑتا ہے بدن کو اُن کی بدی کی سزا وقت پر دیتا ہے۔

سولہواں باب

گرم سر پر ٹھنڈا ماتھ

(۱ صوفیل ۲۵ باب)

آگ کی طرح یہ خبر چار منہ پھیل گئی کہ سموئیل مرگیا اور تمام اسرائیل اُس نبی اور تقدس کے لئے اتم کرے، اور اُس کو آخری عزت دینے کے لئے فراہم ہوئے۔ اُس کی خدمت اور زندگی کی قدردانی کے اعتراف میں اُس کو غیر معمولی عزت دی گئی۔ اور وہ رامائیس بنیامین کی پہاڑی پر اپنے مکان کے سامنے میں دفنایا گیا۔ غالباً کچھ دیر کے لئے جنگ ملتوی کر دی اور داؤد بھی اپنے آقا اور دوست کے جنازہ میں شریک ہونے کو آیا۔ تاہم اُس نے شتاب نہ سمجھا کہ ضرورت سے ایک لمحہ بھی زیادہ ساؤل کے نزدیک رہے اور وہ بہت جلد ناری کی طرف چوتھو دیہ کے جنوب میں واقع ہے پلا گیا۔ ان سروریں تماموں میں چوتھو فلسطین اور عابدیتوں کی پورش سے میدان کا اربن رہے تھے اب اُس کے آئنے سے اطمینان اور سلامتی قائم ہوئی تھی۔ بھٹیروں کے بال کترنے والے ہر طرح سے اُس کی حفاظت کے لئے احسان مند اور شکر گزار تھے۔ اس کا اظہار اُن میں سے ایک نے یوں کیا کہ اُن لوگوں نے ہم سے نہایت نیکی کی ہے کہ ہم نے نقصان نہ پایا اور جب تک ہم ان میں سے رہے اور یہ دونوں ہیں تھے تب تک ہماری کوئی چیز گرم نہ ہوئی بلکہ جب تک ہم اُن کے ساتھ بیٹھ کر رہے چراتے رہے تو رات کو اور دن کو بھی دیوار کی طرح ہم اُن کی پناہ میں تھے۔

جب ان بال کترنے والوں کی ایسی خدمت کی گئی اور انہوں نے قبول بھی کی تو اُن لوگوں کے رواج کے بموجب یہ بالکل جائز اور درست تھا کہ اُس خدمت کا کچھ صلہ بھی ملے اور داؤد نے بالکل بجا لیا کہ دس جوان دولت مند نابال کی طرف اُس کی اقبال مندی کے

دلوں میں پیچھے کس اُس کو یاد دلائیں کہ اُس دولت کے جمع کرنے میں داؤد اور اُس کے رفیقوں نے کیا حصہ لیا تھا اور اُس کی منت کریں کہ جو کچھ تیرے ہاتھ آئے اپنے خادموں کو اور اپنے پیچھے داؤد کو عطا کر۔ نابال کے انکار کرنے پر داؤد کے دل کو سخت چوٹ لگی اور اس سے جو وہ قسم بٹوا وہ نہایت دلچسپ ہے۔ نابال داؤد اور ابی خیل اس واقع کے موضوع لے ہیں +

۱۔ نابال۔ نابال کی سیرت میں چار سطروں میں ظاہر کی گئی ہے۔ ہر سوساٹھی میں اس قسم کے لوگ پائے جاتے ہیں جو اپنے ماتحتوں سے بغور و تکبر پیش آتے۔ انبا المندی میں اپنے آپ کو بھول جلتے۔ محفلوں میں متوالے رہتے اور ادبار میں ہمت ہار بیٹھتے ہیں۔ اُس کے ایک خادم نے جب اُس کی بیوی سے چپکے چپکے کہا کہ وہ بلعال کا ایسا ہی بیٹا ہے کہ کوئی اُس کے آگے بات نہیں کر سکتا تو اُس نے اُس کی سیرت کا کیسا ٹھیک خاکہ کھینچا +

مورخ لکھتا ہے کہ وہ بڑا آدمی تھا۔ اُس کی بڑائی اور عظمت کمینہ پن کی تھی وہ سیرت کی خوبیوں اور صفات حمیدہ یا شجاعت و بہادری کے اعتبار سے بڑا نہ تھا بلکہ بھیڑ بکریوں اور چراگاہوں کی وسعت کے سبب سے بڑائی اور عظمت چار قسم کی ہوتی ہے۔ لے نو جوانوں میں سے جو سب سے بہتر ہے اُس کو اپنی زندگی کے لئے چن لو۔ جائد اور دولت میں بڑا ہونا اصلی بڑائی نہیں۔ کام میں بڑا ہونا اس سے بہتر ہے اس سے بھی بہتر عمر و عمدہ خیالات پیدا کرنا اور اُن کو پھیلانا۔ لیکن سب سے بہتر سیرت میں بڑا ہونا ہے۔ ایسی بڑائی پانے کی کوشش کر جس کی قدر آسمان بھی کرنا ہے۔ جب خود ضبطی روح القدس کی بھرپوری اور انسان کی خدمت باہم بیدار تہ ہو میں تو فرشتے نے کہا کہ وہ خداوند کی نظر میں بڑا ہو گا +

وہ احمق ہے۔ اُس کی بیوی نے اُس کی نسبت کہا کہ وہ احمق ہے۔ جیسا اُس کا نام ہے ویسا ہی وہ ہے۔ اُس کا نام نابال ہے اور حماقت اُس کے ساتھ ہے۔ بیچاری عورت اُس کا افسوس بلا وجہ اور بلا سبب نہ تھا۔ وہ بڑی شیریں مزاج اور سمجھدار عورت تھی اور اگر نابال اپنی نعمت اور ترش گوئی سے زود بانہ عزت اور محبت کے آخری رشتہ کو نہ توڑ دیتا تو وہ اپنے خداوند کی نسبت ایسے افاطیس کبھی نکل نہ کرتی۔ ٹھیک وہ اُس نادان کی

مثل تھا جس کلیریاں خداوند نے ایک تمثیل میں سُنا یا۔ کہ وہ اپنے کھلیانوں کی کثرت کے باعث آرام سے زندگی بسر کرنے کی توقع رکھتا تھا۔ مروج کی ایسی ایسی خواہشیں اور آرزوئیں میں جو اچھے سے اچھے کھانے سے پوری نہیں ہوتیں۔ بعض ایسی تمنائیں ہیں جو اس یقین سے کبھی نہ ٹھینگی کہ عمر بھر دن میں تین دفعہ کھانے کو ہمارے پاس کافی ذخیرہ ہے۔

اس کے خادم نے کہا کہ وہ مرد بلعالم ہے۔ اور داؤد کی درخواست کے انکار سے یہ بات بخوبی ثابت ہے۔ اُس کا جواب بڑا نامربوب اور گستاخانہ تھا۔ وہ ان لوگوں سے تو بے خبر تھا جو داؤد کی وشت خوردی کا باعث تھے۔ اور اس کے اُس نے غلط اور اُلٹے معنی نکلے۔ اُس نے اشارتاً کہا کہ داؤد ساؤل کے خلاف بغاوت پیدا کر رہا ہے اور انکار کی وجہ ساؤل کی خیر خواہی اور وفاداری ظاہر کی اور یہ بھی کہا کہ میں اپنی روٹی اُن لوگوں کو دوں گا جو میری خدمت کریں اور نہ اُن شست مزاج اور آوارہ گرد مردوں کو جو بیکار پڑے پھرتے ہیں کہ جو کچھ مفت ہاتھ لگے اُس پر اوقات بسر کریں۔ اپنی اس نامناسب اور غفلانہ تقریر پر اُسے ذرا بھی تاسف نہ ہوا اور اُس کے نتائج کا بھی اُسے کوئی خیال نہ تھا۔ اِنفاظ کو منہ سے نکالتے ہی وہ اُن کو بھول گیا اور اُسی دن شام کو اُس نے اپنے گھر میں ایک شاہانہ ضیافت کی۔ نئے سے اُس کا دل مسرور تھا اور وہ ایسا دیوانہ سا بنارہا کہ صبح تک اُس کی بیوی نے اُس کو بُرا بھلا کچھ نہ کہا۔

۲۔ پُر جوش اور جلد باز داؤد۔ اس دل دکھانے والے اور تکان دہ عرصہ میں داؤد کے مزاج کا خاصہ اُس کی خود ضبطی تھی۔ وہ صبر سے خداوند کا انتظار کرتا تھا۔ سال بسال وہ خدا کے وعدہ پر قائم اور منتظر رہا کہ جس بات کی اُس نے اُسید لائی تھی اُس کو آپ پورا کرے۔ جب اُسے سقلاج کو چھڑانے یا اُسے چھوڑنے کا اشارہ ملا تب بھی اور دوسرے موقعوں پر بھی اُس نے بڑی غور و فکر سے کام لیا۔ نبی یا کاہن کو وہ ہمیشہ بلاتا اور خدا کی مرضی دریافت کرنے کی کوشش کرتا تھا اور اُس کے بغیر ایک بھی قدم اُگے بڑھاتا تھا اور دو موقعوں پر جب ساؤل بالکل اُس کے قابو میں آگیا تھا اُس نے اپنے آپ کو قابو میں رکھا۔ لیکن نابال کے امانت آمیز الفاظ سننے ہی اُس کا

اپنے آپ پر قابو اور اُس کی خود ضبطی جاتی رہی۔ بڑے طیش اور جوش میں اُس نے اپنے ہر ایک کو حکم کیا کہ ہر ایک اپنی اپنی تلوار باندھے اور ایک ایک نے اپنی اپنی تلوار باندھی اور داؤد نے بھی اپنی تلوار حائل کی اور قریب چار سو جوان داؤد کے ساتھ چلے۔ سنان خاموش بیابان میں سے کوچ کرتے وقت غالباً وہ اپنے دل ہی دل میں اس طرح پر بحث کرتا ہو گا کہ ایسا کرنے میں میں راستی پر ہوں۔ کوئی وجہ نہیں کہ یہ شخص مجھ سے ایسے سلوک کرے اُس نے میرا نیکی کا بدلہ بدی دیا ہے۔ اور اب میری بے عزتی اور امانت کزن ہے۔ یہ نہیں ہونے کا۔ ضرور ہے کہ میں اپنی عزت قائم رکھوں اور سارے گرد و نواح پر ظاہر کروں کہ میں ایسی بے عزتی نہیں اٹھانے کا۔ جو تکلیف میں اپنے بادشاہ کے ہاتھوں سے اٹھا رہا ہوں وہ کسی اور انسان سے گوارا نہیں کرنے کا۔

اس وقت داؤد ایک ایسے ارتکاب جرم کا اقدام کرنے پر تھا جو اُس کی ساری بعد کی زندگی پر سایہ ڈال دیتا۔ جوش و غصہ کے جلتے رہنے اور طبیعت کے جاؤا اعتدال پر آنے پر وہ اپنی غلطی پر متاسف ہوتا اور اُس کا دل آٹھ آٹھ آنسو روتا کہ میں نے کیوں بے فائدہ خون کیا اور اس کا بدلہ خداوند ہر ہی کیوں چھوڑ نہ دیا۔ اس شرم۔ غم اور بے عزتی سے ایک خیرس نراج اور شریف عورت ابی حیل نے اُس کو بچایا۔

۳۔ ابی حیل۔ خوبصورت شفیق۔ ابی حیل بڑی دانا اور خوبصورت عورت تھی۔ اُس کی خوش سیرتی اُس کے بشرہ سے ہو رہا تھی۔ یہ دونو صفیں اکثر باہم نہیں ہوتیں۔ اکثر خوبصورت عورتیں دانش سے بے بہرہ ہوتی ہیں۔ جیسے کہ خوبصورت پرند خوش الحان نہیں ہوتے۔ لیکن دانش اور زیر کی جو بہ نسبت ذہنی خوبصورتی کے حلقی خوبصورتی ہے۔ سادہ سے سادہ خط و خال پر خوبصورتی کا پرتو ڈال دیتی ہے۔

یہ امر عجیب انگیز ہے کہ اکثر ابی حیلیں نابالوں کے پلہ پڑتی ہیں۔ خدائرس۔ شریف۔ عالی خیال۔ پاکیزہ صفات خاتونیں ایسے شخصوں کے عقد ازدواج میں آتی ہیں جن سے اگر اُن کو دلی نفرت پیدا نہ بھی ہو تو بھی اُن سے کسی قسم کا خوشگوار تعلق پیدا نہیں ہو سکتا۔ یہ رشتہ غالباً ابی حیل کی اپنی پسند کا نہ تھا۔ کیونکہ مشرق میں والدین اپنی بیٹیوں کے خاوند آپ پسند اور انتخاب کرتے ہیں۔ چھوٹی عمر میں ہی وہ نابال کے ہاں آتی اور

تاگوں رشتوں سے جکڑی گئی۔ اور طریق سے بھی۔ جبکہ کچھ کچھ اپنی پسند بھی ہو۔ واقعات کے دباؤ میں آکر۔ خوشامد سے دھوکے میں پڑ کر۔ اور دوستوں کی صلح و تاکید سے کئی عہد اپنی خیل کی حالت میں آپڑتی ہیں۔ ایسیوں کے لئے صرف ایک ہی نصیحت ہے۔ جان و ہر دم ہو۔ مزاج اور مذاق کا ایک سا نہ ہونا کوئی ایسی وجہ نہیں کہ تم اپنے خاوند کو اکیلے چھوڑ کر اُس سے علیحدہ ہو جاؤ۔ یقین رکھو کہ خدا نے تم کو ایسی حالت میں پڑنے کی اجازت دی ہے کچھ تو اسلئے کہ تمہاری سیرت کو اس آتشی پرکھ اور امتحان کی ضرورت تھی اور کچھ اسلئے کہ تم اپنا اثر ڈال کر اُس بندہ خدا کی زندگی سدھاؤ۔ جہاں اور جہاں حالت میں ہو وہیں رہو۔ یہ ہو سکتا ہے کہ تمہیں ایک دن موقع ملے جیسے کہ ابی جیل کو ملا۔ اس اثناء میں اپنی پاک اور صاف ذات پر کسی قسم کا دھبہ لگنے نہ دو۔ تم اپنی جان کو ہمیشہ پاک اور صاف رکھ سکتے ہو۔ اپنے وقت کے منتظر رہو +

مگر یہ سب تو کسی ایسی سمجھ دار اور دیندار لڑکی کی نظروں سے گزریں جس کے دل میں یہ خواہش ہے کہ مجھے موقع ملے تو کسی ایسے شخص سے شادی کروں جس کے پاس گاڑی اچھوڑے۔ شہر کے باہر کوٹھی ہو۔ ہر طرح سے آسودہ حال ہو۔ اُس کی سیرت اور چال چلن خواہ کبسا ہی ہو تو اُسے یاد رہے کہ اس غرض سے شادی کرنا الٹی نمونہ اور فرمان کی بے حرمتی کرنا ہے۔ اور اس کا نتیجہ ایک ہی ہوگا۔ وہ اپنے خاوند کو اپنے پائے تک اٹھانہ سیکے گی۔ بلکہ اُس کی بستی تک جاگرے گی +

نابال کے خادم اپنی بیگم کی عمدہ صفات سے واقف تھے اور اُن کو پورا بھروسہ تھا۔ کہ ایسے نازک وقت میں وہ کمال دانش سے کام لے گی اور ہلاکو سر سے ٹال دیگی۔ پس اُنہوں نے اُس سے سارا ماجرا بیان کر دیا تو فوراً تاگر گئی کہ موقع کیسا نازک ہے۔ اُسی وقت ہر یہ دیکر نوکروں کو اُس راہ پر روانہ کیا جس پر داؤد آ رہا تھا اور آپ بھی گدھے پر سوار ہو کر روانہ ہوئی۔ دامان کوہ میں وہ اُن غاصبوں سے ملائی ہوئی اور داؤد سے جو اُس کی ملاقات ہوئی وہ اُس کی دل کی پاکیزگی اور عقل کی دستی کی دلیل ہے۔ اس خوبصورت عورت کا داؤد کے پاؤں پر گرنا۔ اپنے خاوند کی غلطی کا اعتراف کرنا۔ داؤد کی حفاظت اور نیکی کے لئے شکر گزازی کا اظہار کرنا۔ اپنے ہدیہ کو ہلکا اور صرف

اُس کے خادموں کے لائق ٹھہرنا۔ اُس کے املاہ کی قدر کرنا کہ وہ صرف خداوند کے لئے
 رٹائی کرے اور اپنے نام کو بے داغ بچائے رکھے۔ اُس وقت کی توقع کی طرف اشارہ
 کرنا کہ جب اُس کے دشمن پسپا ہونگے اور اُس کو کامیابی ملیگی۔ اس امر کا اشارہ ہے
 کہ اُس وقت وہ پسند نہ کریگا کہ اُس کی زندگی کی روشن پہاڑی پر کسی قسم کا سایہ
 چھا جائے اور کوئی بُری یاد اُس کو تائے۔ یہ سب باتیں ایسی دانش اور خوبصورتی
 سے کہی گئیں اور ایک خاتون کے مناسب حال بھی تھیں کہ داؤد اپنے آپے میں آگیا
 داؤد کا یہ خاصہ تھا کہ وہ شریف اور کشادہ دل تھا اور اُس نے اس خاتون سے اپنی
 دلی شکر گزاری کا اعتراف کیا اور اُس کی شفاعت میں خدا کی مہربان گرفت دیکھی
 اور داؤد نے ابلی حیل سے کہا کہ خداوند اسرائیل کا خدا مبارک ہے جس نے تجھے بھیجا
 کہ میرا استقبال کرے اور تیری صلاح مبارک اور تو مبارک ہے کہ تُو نے مجھ کو آج
 کے دن خون ریزی سے اور اپنے ہاتھ کے انتقام لینے سے باز رکھا ۛ

ہم کو بُری راہوں سے بچانے کے لئے خدا کن کن طریقوں اور خدمتوں سے
 کام لیتا ہے۔ یہ ویسے بعض اوقات بڑے ہلکے اور چھوٹے اور خاموش ہوتے
 ہیں۔ بعض اوقات ایک جلیلم خاتون کے ہاتھ کی مس۔ ماں اپنی مادریّت کی ہم کو یاد
 دلاتی۔ بیوی ہمارے پہلے وعدوں کی۔ بچہ اپنی سرت بھری نگاہ سے ہمارے دل
 میں ہمدی ڈالتا۔ بعض اوقات ایک خیال ہی ہمارے دل میں پاکیزگی ڈالتا ہمیں
 سمجھاتا اور تنبیہ کرتا ہے۔ کئی دفعہ اگر ہم ذرا احتیاط کرتے اور دوست کی بات سن
 لیتے تو ایسے ایسے افعال سے بچے رہتے جن سے زندگی بھر کے لئے تائیف ہمارا
 دانگہر ہو گیا ہے۔ ان آوازوں اور تاثیروں کے اوپر رُوح القدس کی مبارک تاثیر
 اپنا کام کر رہی ہے اور وہ ہماری بدخواہشوں اور خود غرضی سے جنگ کرتی اور ایک
 شریف زندگی بسر کرنے کی ترغیب دلاتی ہے۔ اے مبارک رُوح تو ہم پر اثر کر ہمیں
 نیزہ میں پھیر کر ہمیں توفیق دے کہ ہم تجھے چھوڑ کر اپنی راہ پر نہ چلیں بلکہ تیری ہدایت
 پر کار بند رہیں اور ہم ہمیشہ تک تیرے شکر گزار رہیں گے ۛ

اس واقعہ کا انجام اچھا ہونا بال بیہوشی میں عدم کو سدھارا۔ اُس کی بیہوشی

کی وجہ یا تو اُس کی اوباشی تھی یا اس بات کا غصہ کہ اُس کی بیوی نے داؤد اور اُس کے رفیقوں سے ایسا خوش سلوک کیوں کیا۔ داؤد نے اس خاتون سے جس کا وہ اس قدر شکور تھا نشادی کی درخواست کی اور اُس نے بھی عاجزی اور شکر گزاری سے یہ درخواست منظور کر لی۔ حالانکہ وہ اپنے آپ کو اس عترت کے لائق نہ سمجھتی تھی اُس نے کہا کہ ”بیکھتری خادمہ میرے خداوند کے نوکروں کے پاؤں دھونے کے قابل ہے۔“ میرے خیال میں اس زندگی میں یا آنے والی زندگی میں خدا کے تمام واقعات اسی طرح بہ خوشی انجام پاتے ہیں۔ یہ میرا مبارک اور اطمینان دہ عقیدہ ہے +

سترھواں باب

کم اعتقادی

(ایموئیل ۲۷ باب)

جو نر امیر داؤد کی زندگی کے اس حصہ سے منسوب کئے جلتے ہیں۔ اُن سے غم اور اضمحلال پایا جاتا ہے۔ ان میں دستوں۔ پیرھواں۔ شرھواں۔ پائے۔ پچھیسواں۔ چوٹھواں اور شاہد جالیسواں اور انتہی ہواں زبور شمار ہو سکتے ہیں۔ ان نر امیر اکثر عام باتیں پائی جاتی ہیں۔ بیاہان کا منظر زبور نویس کا مرعہ شکار کی طرح مسیادوں کے آگے سے بھاگتے پھرنا۔ اُس کا اپنی بے قصوری پر زور دینا اور یہوداہ کی مدد کے لئے درخواست کرنا۔ اُس کا اپنے غم و رنج کا تمنی سے بیان کرنا۔ یہ باتیں ان زبوروں میں عام ہیں علاوہ ان میں ان میں مایوسی کا لہجہ پایا جاتا ہے +

”اے خداوند تو کیوں دور کھڑا رہتا ہے؟ دکھ کے ایام میں تو کیوں آپ کو چھپاتا

ہے؟“ (۱:۱۰)

”اے خداوند کب تک تو مجھے بھولتا رہیگا؟ کیا ہمیشہ تک؟ کب تک تو اپنا

”مذہ مجھ سے چھپا بیٹگا؟“ (۱: ۱۳) +

”اے میرے خدا اے میرے خدا تو نے مجھے کیوں چھوڑا ہے؟ تو میری رہائی سے

اور میرے کراہنے کی باتوں سے کیوں دُور رہا؟“ (۱: ۲۲) +

”اے خدا تو مجھ کو بچا کہ پانی میری جانی تک پہنچے ہیں۔ میں گہری کچھ میں محسوس

چلا جہاں کھڑا ہونے کی جگہ نہیں۔ میں گہرے پانی میں پڑا ڈھب میرے اوپر

سے نلندتے ہیں۔“ (۱: ۶۹) +

یہ الفاظ بڑے غمناک۔ رقت خیز اور دل توڑنے والے ہیں اور اُن سے

معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے دل غمناک کو برداشت کی اوزن اب نہ رہی جب تک کہ

کوش۔ دو ایک اور اتہیر جو باوخواہ کو ہر وقت داؤد کی طرف سے بدظن کرتے رہتے تھے۔

ساؤل کی صحبت میں رہیں تاؤل کے خیالات اور رویہ میں کسی قسم کی دائمی تبدیلی

کی امید نہ تھی اور منشا ہی لشکر کے تعاقب سے چھنا اور بنیاد لینا بھی بہت مشکل

ہو گیا تھا کیونکہ اتنی مدت کی مشق سے حریف کا لشکر اُس کے چھنے کے تمام مقاموں

سے آگاہ ہو گیا تھا۔ اُسے اپنے کثیر التعداد پیروں کے لئے روزی کا سامان بہم پہنچانا

بھی مشکل تھا۔ عورتوں اور بچوں کے سوا اُس کو ہر روز چھ سو مردوں کی خوراک کا انتظام

کرنا پڑتا تھا اور بچوں اور عورتوں کے سبب شت نوروی اور جنگ بھی آسان نہ تھی۔

اس وقت اُس کی دو بیویاں تھیں اور شہر صلیح کی ٹوٹ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے

کہ اُس کے گھروہر فڈوں کی بیویاں بیٹے بیٹیاں اور جائیداد تھی (۲۳: ۳۰، ۶۳، ۶۹، ۷۲) +

کسی اور وقت ان واقعات سے اس کی دکھیا جان ایسے ہمت ہار نہ بیٹھتی۔ وہ

اپنے خداوند پر نگاہیں بھر دیکھتا اور صبر و برداشت کی قوت پاتا لیکن کچھ دنوں سے

اُس کا ایمان کمزور ہو گیا تھا اور اس کی دیندارانہ ہمت کی کمزوری ہو گئی تھی۔ یہاں تک کہ

کہ اُس نے اپنے دل میں کہا کہ اب میں کسی دن ساؤل کے ہاتھ میں پڑ کے ہلاک ہوؤں گا

پس میرے لئے اس سے بہتر اور کوئی بات نہیں کہ میں فوراً بھاگ کے فلسطیوں

کی سرزمین میں جاہموں اور ساؤل مجھ سے ناامید ہو کے بنی اسرائیل کی سرحدوں

میں پھر مجھے نہ ڈھونڈے گا۔ سو اُس کے ہاتھ سے میل چھٹکا رہا ہوگا +

۱۔ ہم ذرا فکر کریں کہ اس ارادہ کی جو وقعت اُس کے دل میں پیدا ہوئی
 کیا بنیاد اور وجہ تھی اس کی تحریک دنیوی مصلحت اور حکمت
 عملی نے کی۔ داؤد نے اپنے دل میں کہا: ”میرے موصوں پر تو وہ کاہن اور
 اُس کے مقدس افعلو بلمایا جاوے کی معرفت خدا کی مرضی دریافت کرتا لیکن اب اُس
 نے کاہن کو بلایا نہ جاد سے خدا کی مرضی دریافت کی۔ تاہل کے معاملہ میں اُس نے جوش
 و غضب سے مغلوب ہو کر ارادہ کیا تھا۔ اس وقت خوف اور ڈر کی تحریک سے اُس
 نے واقعات پر نظر ڈالی اور لوگوں کی صلاح مانی جو اس کی شجاعت و بہادری اور
 فرائض سے گرویدہ ہو کر اُس کے حلقہ بگوش اور پیرو ہو گئے تھے لیکن جن کو اُس کی
 دینداری۔ خدا پر توکل۔ ایمان اور دعا کے ساتھ کسی قسم کی ہمدی نہ تھی خوف و ہمت
 کے وقت کسی قسم کے ارادے نہ باندھو نہ کسی کو اجازت دو کہ وہ اپنی صلاح تم کو لکھتا
 جائے۔ مطمئن رہ اور سلیم مزاجی اختیار کر خلوت میں جا اور چپکارہ۔ یہاں تک کہ نری
 بغیر اپنی اصلی حالت پر آجائے اور خوف تیرے دل کی سلامتی میں رخسانداز نہ ہو۔ جس وقت
 تو کسی کام کے کرنے کا از حد شائق ہو گا اُسی وقت تو بڑی بڑی غلطیاں کریگا۔
 اپنے دل میں نہ کہے کہ تو کیا کریگا اور کیا نہ کریگا۔ بلکہ خدا کا منتظر رہ کہ وہ اپنی
 راہ تجھ پر ظاہر کرے۔ جب تک وہ راہ تجھ سے چھپی ہے ظاہر ہے کہ قدم اٹھانے
 کی ضرورت نہیں اور کہ جہاں تو ہے وہیں ٹھہرے رہنے سے جو جو نتائج لاحق ہوں
 ان کا ذمہ وار نہ آپ ہے۔

یہ خدا کی بے عزتی کرنا ہے۔ کیا اُس نے قسم نہ کھائی تھی کہ داؤد کو شاہ
 بنائے گا اور اُس کے دشمنوں کو ایسے دور بھینکے گا جیسے فلاخن میں سے پتھر اڑیں
 اور ایک یقینی مکان دیگا؟ کیا سموئیل۔ یوئین۔ ابلی خیل اور خود ساؤل نے ان وعدوں
 کی تائید اور تصدیق نہیں کی تھی؟ کیا سنہری تیل نے اُس کو خدا کا برگزیدہ نہیں
 ٹھہرایا تھا؟ یا نامکھن تھا کہ خدا جھوٹ بولے یا اپنا عہد فراموش کر دے۔ اُس کے
 الٰہی دوست نے اُس سے مضبوط عہد باندھا تھا اور اُس کو کمال تسلی دی تھی۔ شرط
 صرف اتنی تھی کہ وہ اس پہلہ گاہ کی چار دیواری میں جو ان وعدوں سے بنی تھی ٹھہرا

رہے۔ اور آسمان اوندھین کاٹل جانا سہل تھا بہ نسبت اس کے کہ الٹی وعدہ یا تقزرات میں سے ایک شوشہ بھی ملے۔

یقیناً داؤد کے لئے اپنے دل میں یہ سوچنا نا واجب تھا کہ مجھے ڈر ہے کہ جو کچھ خدا وعدہ اصل کرنے کے قابل ہے اُس سے زیادہ کا اُس نے وعدہ کیا ہے۔ یہ تو سچ ہے۔ کہ اُس نے اب تک مجھے بچائے رکھا لیکن مجھے شک ہے کہ میری روز افزوں مشکلات پر مجھے غلبہ دلانے کی طاقت رکھتا ہے یا نہیں۔ ایک نہ ایک دن ساڈل میرے خلاف اپنے منصوبوں میں کامیاب ہوگا۔ جو بات ناممکن ہو اُس کی کوشش کرنا ہی غلطی ہے۔ میں نے بہت انتظار کیا۔ بس اب زیادہ ہمت نہیں رہی۔ اب وقت ہے کہ میں اپنی چالاکی اور دانش سے کلم لوں اور جو جال میری راہ میں بچھائے جا رہے ہیں اُن سے اپنے آپ کو نکالوں۔

اُس کا یہ ارادہ اُس کے اکثر رفیقوں کی خوشی کا موجب ٹھہرا ہوگا۔ لیکن دنیائے موعوں نے بہانہ لیا ہوگا کہ ہمارے پیشوا کا یہ ارادہ اُس کی اُس وعظ و تلقین کے جس میں اُس نے بار بار یہ کہا تھا کہ خدا کا تقدر ہے کہ قبض ہے۔

”اُمی میں سے بھی جو کچھ سے امید رکھتے ہیں کوئی شرمندہ نہ ہوگا بلکہ وہ جو ناحق شمع سے سرکشی کرتے ہیں شرمندہ ہونگے۔“

سلامتی کے دنوں میں او مدول کو راہِ راست دکھایا کیا آسان ہے بہ نسبت اس کے کہ طوفان میں آپ اُس راہ پر کھڑے رہیں۔ ڈاکٹر ٹالمیر کی دوسری اور گہری دلی تبدیلی سے پیشتر کوئی شخص ایسا نہ تھا جو اس کے بڑے فردوسی اور خود انکاری کی تو بیع کر سکتا تاہم جب مقام اور لینڈ کے ایک غریب مسافر نے اس کو بچھایا کہ وہ اپنے آپ کو خدا سے زیادہ پیار کرتا تھا تو اُس نے نعمت بُرا مانا اور اس کا مغرور دل جوش میں آگیا۔ اس تجربہ میں ہو کر ہم میں سے بہتوں کو گندنا ہے۔ تقریر اور قبضہ میں پانے اور پالیا کے خیال میں۔ دوسروں کو ہدایت دینے اور ہمارے اپنے رویہ میں جب تا ایک پانی باری جان پر سے گزر رہے ہوں۔ جب ہم پر مصیبت کی بھرمار ہو۔ بڑا فرق ہے۔

یہ بات سخت مضر اور نقصان دہ تھی۔ نسلِ نبیوں و مندروں اور کاهنوں

بھرا ہوا تھا۔ (۲ سموئیل ۵: ۲۱) خداوند کی میراث ہاں پلے ٹامی کی مقدس سرزمین سے جو دیندار اسرائیلیوں کے نزدیک قادر مطلق کے خاص رہنے کا مکان تھا اور جس کی مقدس سرحدوں سے خارج ہونا گویا غریب الوطنی۔ بیابان اور خدا کی ترک کی ہوئی سرزمین میں جانا تھا۔ یہ مقام باہر تھا۔ روح الہی سے جس نے اسرائیل کو اپنے لوگ اور یعقوب کو اپنی میراث چن لیا تھا داؤد رفاقت کی کیا اُمید رکھ سکتا تھا۔ غیر ملک میں وہ خدا کے گیت کیسے گا سکتا تھا؟ اُن قریانیوں میں جو نوب یا کیر جات جبریم پر چڑھائی جاتی تھیں وہ کس حصہ کا دعویٰ دار ہو سکتا تھا؟ علاوہ ازیں بت پرستی کی رسومات سے اُس کے اُن پیروؤں پر اچھا اثر نہ پڑتا تھا جو اپنی راہوں میں مضبوط نہ تھے۔ کئی دل زہر آلودہ ہو گئے ہونگے اور اس کا بد نتیجہ بعد میں ظاہر ہوا ہوگا۔ جو باتیں داؤد کے نزدیک بے خطر تھیں کیونکہ وہ جانتا تھا کہ بت کچھ چیز نہیں اس کے پیروؤں کے حق میں زہر قاتل تھیں۔

یہ ایسی راہ ہیں قدم دھرتا تھا کہ جس میں قائم رہنے کے لئے مکر و فریب ہر دم لازم تھا۔ گاتھیں اُس کا استقبال بڑے شوق سے کیا گیا۔ اس سے پیشتر جب اُس نے شاہ اکیش کی پناہ لی تو اس کے ہمراہ معدودے چند شخص تھے۔ اب وہ ایک بڑے خطرناک گروہ کا پیشوا تھا جو اسرائیل اور فلسطین کے باہر جنگ میں جدھر جاہیں تزارواٹ دیں اور داؤد اور اُس کے مرد ہلکے اپنے گھرانے سمیت اکیش کی طرف ہر وقت شاہی دربار کی نظر میں رہنا اُن عبرانیوں کو ناگوار گذرا۔ اُن کی کیمیک بات پر نظر رکھی جاتی تھی اور اُن کے لئے اپنی آزادی کا قائم رکھنا مشکل ہو گیا۔ اس نے درخواست کی کہ کوئی چھوٹا سا شہر اُن کو دیا جائے اس لئے اس کو اجازت ملی کہ صقلاج میں آباد ہو۔ جو جنوبی علاقہ میں ایک قصبہ ہے وہ پہلے پہل یہود کو دیا گیا تھا۔ پھر سمعون کو اور پھر فلسطینوں نے اس کو فتح کر لیا گو اُس میں کہیں نہ تھے۔

یشوعہ ۱۵: ۳۱ + ۱۹: ۶ + ۱ توابع ۴: ۳۰ +

اس شہر کی چار دیواری کے اندر رہنے سے اُن خانہ بدوش لوگوں کو بڑی تسلی اور خوشی ہوئی ہوگی۔ مدت سے وہ خانہ بدوش تھے۔ اُن کی زندگی ہر دم خطر میں رہتی تھی۔

اُن کے اسٹج جگمگہم اُن کی کھینچاؤں سے اُڑا رہے تھے۔ پتے کی کھٹک سے وہ چونک اُٹھے تھے۔ اب ان سب باتوں سے چھٹکارا ملا۔ قریب سولہ مہینے کے وہ آرام اور حفاظت کی حالت میں رہے۔ پورے مرد اور عورتیں بازاروں میں بیٹھتے تھے اور بچوں کا کھیل کود باس خیال بند کیا جاتا تھا۔ کہ شکر شاہی کے کانوں تک یہ شور نہ پہنچے۔ جب آؤل کو خبر پہنچی کہ داؤد دھات کو بھاگ گیا سو وہ پھر اُس کے ڈھونڈنے کے لئے نہ نکلا۔

لیکن داؤد دکر و فریب اور ظلم و ستم کے منصوبوں میں برابر لگا رہا۔ اکبیش کے لئے اُس کو کوئی اُلفت نہ تھی اور اُس کی حکومت کے قائم رکھنے سے اُس کو کوئی شوق نہ تھا۔ اور گو وہ ساؤل کے ڈر سے بھاگ آیا تھا۔ مگر اس نے برگزیدہ لوگوں کو چھوڑ نہیں دیا تھا۔ اپنے دل میں وہ عبرانیوں کا عبرانی تھا۔ اُسے اپنی اور اپنے پیروؤں کی خوش کا انتظام ضرور کرنا تھا اور عام سرحدی جنگ کے دنوں میں ظاہری سی ایک طرف تھا کہ جس ملک سے کوئی بھاگ آیا ہے اُس کو تاخت و تاراج کرے اور یہ بات وہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ یہ اُس نے جنوبی علاقوں کے چھوٹے چھوٹے فرقوں پر تلوار چلائی یہ فرقے فلسطیوں کے رفیق لیکن اُس کے لوگوں کے کئی پشت سے ہانی دشمن تھے اُن میں جسوری۔ جزری اور عمالیقی شامل تھے ان کا پیشہ قزاقی تھا۔ اس خیال سے کہ اس ماجرا کی خبر اکبیش کے کانوں تک نہ پہنچے۔ داؤد نے یہ ظالمانہ طریق اختیار کیا کہ مرد و عورت سب کو تہ تیغ کر دیا اور جب اکبیش نے سر پرست اور حاکم اعلیٰ ہونے کے اعتبار سے اُس سے دریافت کیا کہ وہ کہاں کہاں یورش کرتا رہا ہے تو اُس نے جھوٹ بول دیا کہ یہودا کے جنوب میں اور ایسے فرقوں کے نام لے جو بنی اسرائیل کی زیر حفاظت تھے۔ اُس کے اپنے ہمراہ قیدی نہ لانے کی وجہ فلسطیوں نے اُس کی اُس نفرت کو قرار دیا جس سے وہ اپنی قوم کو دیکھتا تھا۔

اور اکبیش نے کہا کہ اُس نے اپنے گردہ اسرائیل سے ایسا کام کیا کہ وہ اس سے کمال نفرت کرتے ہونگے سوا ہمیشہ کو یہ میرا خادم رہے گا۔

داؤد کا یہ تمام رویہ اُس اعتبار سے ناواقب تھا کہ وہ خدا کا مسووح اور خادم تھا۔ اُس کے دینی تجربہ میں بھی یہ وقت بالکل بے فیض تھا۔ اس زمانہ میں اُس

نے کوئی زور تصنیف نہیں کیا۔ یہ معنی خوش الحان بالکل خاموش رہا۔ شاید اُس نے جات میں چند سُرن سیکھیں اور نئے آلاہ موسیقی کا بجانا سیکھا۔ کیونکہ بعض زبوروں پر جو بعد میں تصنیف ہوئے جنتیت کا افق پایا جاتا ہے لیکن کون شخص گیت کے لئے محض ایک سُر اور زور کے لئے ستارہ پسند کرے گا؟ یہ نبادلہ نقصان دہ تھا اُن نشیبی وادیوں میں کچھ ایسی بات تھی جس نے اُس خوش الحان معنی کی آواز رحس نے کوہِ بیہودہ اور عینِ جدی کے غاروں میں خدا کی حمد و تعریف کے گیت گائے تھے بندہ کر دیا +

تشران اور پیچھے کو ہٹنے کے یہ نشان آج کے دن بھی ہم میں اور آدمیوں میں کیسے نظر آتے ہیں؟ ایمان کی راہ شاید جسم کے لئے تکلیف دہ ہو۔ لیکن روح کے لئے وہ خوشی اور آزادی کا موجب ہے۔ پہاڑی راہوں میں اُس کے لئے قدم اٹھانا شاید مشکل ہو لیکن حمد اور شکر گزاری کا ایک نیا گیت اُس کے مُنہ میں ہے۔ لیکن جب ہم مصاحبت اور حکمتِ عملی کے نشیب میں اُتر آئیں تو ہماری جان پر تاریکی چھا جاتی اور ہمارے دل کا سرود بند ہو جاتا ہے +

اُس وقت سے ہم اپنی حالت اور حیثیت اپنے منصوبوں اور کوششوں سے قائم رکھتے ہیں۔ ہم مدد کے لئے خدا سے درخواست کرتے ہیں لیکن اس پر کلیمتِ اعتماد نہیں رکھ سکتے۔ ہم ایسی ایسی دشوار گزار جگہوں میں آ پھنستے ہیں جہاں سے ہم گمراہ و گمراہ کے ذریعہ بچتے ہیں چاہئے ہمارے دل کو ایسے مکر و فریب سے سخت نفرت کیوں نہ ہو۔ پھر ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ مشکلات سے بچنے کے لئے ہم کو بڑی قیمت دینی پڑی اور خدا کی خوشنودگی کو ہم نے اکبیش کی خوشنودگی سے تبادلہ کر لیا اور وہ بھی دیر تک ہمیں تیسرے رہیگی۔ اودالنی حفاظت کے بدلہ میں ہم نے صفتِ لاج کی دیواریں لے لیں جس کے کھنڈرات پر غصہ و غریہ بعد کھڑے ہو کر ہم آہ و زاری کریں گے +

اٹھارہواں باب

خدا کی رحمت جس نے توبہ کی تحریک کی

(اسموئیل ۲۹ و ۳۰ باب)

ان تنزل اور پستی کے دنوں میں جن کا پچھلے باب میں ذکر ہو چکا خدا کی محنت آمیز رحمت داؤد کی زندگی پر سایہ انگن رہی۔ ہم کم اعتقاد ہو جائیں تو ہو جائیں۔ مگر وہ اپنا انکار نہیں کر سکتا۔ اور جب اُس کے خادم و درمیانوں میں اپنے لئے کائنات اور اونٹ ٹارے ہوتے ہوں اور غم و رنج سے اپنا سینہ چاک کر دیتے ہوں وہ اُن کی راہ اور اُن کے پیشے کی جگہ پر احاطہ و التنا اور نہایت رحمہنہ اور شفقت کا اظہار کرتا ہے۔ گویا اُن کو اپنی طرف پھیر لانا چاہتا ہے +

یہ امر داؤد کی تواریخ کے اُس حصے سے بخوبی عیاں ہے۔ الٰہی رحمت اور غیبی نے خاص طور سے اُس کو اپنے ارادہ سے بچائے رکھا اور اُس کی جان کو گڑھے سے اویا سکی زندگی کو تلوار سے تباہ ہونے سے محفوظ رکھا۔ اس الٰہی بحالی کے پر محبت طریق پر ہم غور کریں گے۔ اور غور کرتے دستہ ہم یاد رکھیں کہ یہ سب باتیں خدا اب بھی ہماری مدد کو گڑھے سے بچانے کے لئے عمل میں لاتا ہے۔ تاکہ ہم زندگی کے نور سے منور ہوں۔ ہماری نسبت بھی واؤد کے وہ الفاظ سے ٹھہریں گے۔ جو اُس نے اقبالی مندی اور جلال کی بلند ہی پر سے جہاں خدا کی مہ پانی نے اُسے سر فراز کیا تھا کہے تھے۔ تیری ہی مہر وافر نے مجھے بزرگ کیا۔ (اسموئیل ۲۲: ۳۴) خدا کی بحال کرنی والی رحمت مفصل ذیل آیتوں کا مطالعہ فرمائیے۔

۱۔ اُس نے شریف اور دلاور مردوں کے دل میں یہ بات ڈال دی کہ داؤد کا ساتھ دیں۔ مرنے لکھتا ہے کہ یہ وہ لوگ ہیں جو صقلج میں داؤد پاس آئے جبکہ وہ ہنوز قیس کے بیٹے ساؤل کے سبب آپ کو چھپائے رکھتا

تھا۔ اور وہ اُن بہادروں میں سے تھے جو لڑائی میں مدد کرتے تھے۔ (انوائس ۱۲: ۱۰) اور وہ اُن کا مفصل ذکر کرتا ہے۔ بعض ساؤل کی برادری میں سے تھے اکلکائہ ہوکے دینے بائیں ہاتھ سے پتھر اُن کو مارتے تھے اور کمان سے تیروں کو چلاتے تھے۔ بعض ہیرون کے مشرقی کنارے سے طوفان کے وقت آئے تھے۔ وہ مرد جرمی پہلو اور اہل جنگ تھے جن کے منہ شیر کے سے تھے۔ پہاڑیوں پر کی ہرنیوں کی مانند تیز قدم تھے۔ بینامین اور یہوداہ میں سے بعض لوگ داؤد پاس آئے۔ اور داؤد کو یقین دلایا کہ وہ ابھی تک اُس کے وفادار دوست ہیں۔ اپنے بیٹو اتامسی کے ان الفاظ سے وہ سب کے سب بالکل متفق اللفظ تھے کہ ہم تیرے ہیں اے داؤد اور تیری طرف ہیں اے ابن نسی سلام ماں سلام تجھ پر اور سلام تیرے مددگاروں پر۔ کیونکہ تیرا خدا تیری مدد کرتا ہے۔ (انوائس ۱۲: ۱۸) سارے ملک میں ناراہنگی سی پیدا ہو رہی تھی۔ ساؤل کے ظلم و ستم اور بدعنوانی سے تنگ آکر لوگ محسوس کر رہے تھے۔ کہ اسرائیل کی اُمید اب نسی میں ہے۔ اسلئے کپوکے ماہر وہ اُس کے پاس گئے اس کے ساتھ سختیاں اُٹھاتے اور اس اُمید میں اپنا مال و متاع خوشی سے چھوڑتے تھے۔ کہ ایک دن ہم سوگنا پائینگے یہاں تک کہ روز بروز لوگ سد کے لئے داؤد سے ملتے جاتے تھے یہاں تک کہ وہ فوج اللہ کی سی بڑی فوج بنے (انوائس ۱۲: ۲۲) +

یوں خاموشی اور پوشیدگی میں صادق اور وفادار دل ہمارے خداوند کے گرد جس کی بادشاہت زمینی نہیں بلکہ آسمانی ہے جمع ہو رہے ہیں۔ وہ بادشاہی لینے کو چلا گیا ہے لیکن واپس آئیگا۔ اور جب وہ اپنے شاہانہ جلال میں ظاہر ہوگا تو وہ بھی اُس کے ساتھ ظاہر ہونگے۔ کون چاہتا ہے کہ اس دنیا کے سردار کی ٹوٹی ہوئی بادشاہت کو جو وقت کے آخری جنگ گاہ میں بالکل شکست ہو جائیگی چھوڑ کر ابن داؤد کی بادشاہت کا ساتھ دیں جو مسیح کے قائم رہنے تک برپا رہیگی؟

۲۔ اُس نے اپنے خادم کو اُس خطرناک جگہ سے جہاں وہ خود

جا پڑا تھا نکالا۔ فلسطیوں نے آگے بڑھنے اور حریف پر یورش کرنے کا ارادہ کیا۔ وہ جانتے تھے کہ اندرونی نفاق کے باعث ساؤل کی بادشاہت کمزور اور بے پناہ ہو رہی ہے۔ اور دل ہی دل میں خوش ہوتے تھے کہ بڑے بڑے پہلوان اور اہل جنگ ساؤل کو چھوڑ کر داؤد کے شریک ہو رہے ہیں۔ اور اس لئے ایک طرح سے وہ فلسطیوں کا ساتھ دے رہے ہیں۔ سرحدی لڑائیوں سے جن میں وہ عرصہ سے شریک تھے تنگ آئے اور ارادہ کیا کہ اندرون ملک میں اور بحرم کے کناروں پر۔ جنگ جاری کریں۔ اور وسط ملک ہاں سرسبز میدان اسٹریٹوں میں تنگ مچاویں۔ یہ مقام دنیا کا ایک بڑا جنگ گاہ رہا ہے اور وہاں بڑے بڑے سرداروں مثلاً سبیرا۔ ساؤل اور جوش اور بڑے بڑے لشکروں۔ فلسطیوں اور عبرانیوں۔ مصریوں اور اسیریوں۔ رومیوں اور سکائیوں۔ عربیوں اور انیکلوکنزوں کا خون بہا ہے۔ سو فلسطیوں کے سب لشکرا جیق میں اکٹھے ہوئے اور اسرائیلی ایک چشمہ کے نزدیک جو یزریل میں ہے خیمہ زن ہوئے۔

جب اس جنگ کا انتظام ہو رہا تھا تو بے ریا بادشاہ نے داؤد کو یقین دلایا کہ اُسے بھی جنگ میں اُس کے ہمراہ جانا ہوگا۔ یہ بڑے اعتبار اور اعتماد کا اظہار تھا۔ اگر اکیش کو داؤد کی دستک دہی پر پورا پورا بھروسہ نہ ہوتا تو اُس کو اپنے ہمراہ جنگ میں لے جانا پرے درجہ کی بیوقوفی ہوتی۔ داؤد کے دل میں آنے کے دن سے اُس نے اس میں کوئی عجب دیکھا نہ تھا۔ بلکہ وہ اس کو خدا کا فرستہ سمجھتا تھا۔ اس لئے بادشاہ کو اس میں ذرا بھی تامل نہ ہوا کہ اس کو اپنے ساتھ چلنے کا حکم دے اور اپنے باڈی گارڈ کا کپتان مقرر کرے۔ اور اُس سے یہ کہے کہ "پس میں اپنے سر کی نگہبانی ہمیشہ کے لئے تجھے دوں گا" اس جلیل اور فرقت بین بادشاہ کو بڑی تسلی ہوتی ہوگی جبکہ وہ اپنے مغرور اور غاصب سرداروں سے پھر کر اس مہربان اور کشادہ دل رُوح کی طرف متوجہ ہوتا اور اپنے آپ کو اُس کی حفاظت کے سپرد کرتا تھا۔

داؤد کی حالت بڑی نازک اور خطرناک تھی۔ سوائے اس کے کوئی اور چارہ نہ تھا

کہ وہ بادشاہ کے ہمراہ میدان جنگ کو چلے۔ لیکن اُس کا دل اندہی اندر گھٹسٹا جاتا ہوگا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ساؤل کے ساتھ جس سے وہ مدتوں بھاگتا رہا اُس کو ضرور لڑنا ہوگا۔ اور نیز تو من اپنے پار عزیز اور اُس برگزیدہ قوم سے جس پر ایک دن وہ حکمرانی کرنے کی اُمید رکھتا تھا۔ پس اُس نے گول گول سا جواب دیا کہ یقیناً تجھے دریافت ہو جائیگا۔ کہ کتنا کام تیرے بندے سے ہو سکیگا۔ لیکن اُس سچاس ساٹھ میل مسافت کا ہر ایک میل اُس نے رنجیدہ دلی سے طے کیا۔ انسان کی ذات سے اُس کو کوئی اُمید نہ تھی۔ ہو سکتا ہے کہ ابھی ت اُس کا دل دعا میں خدا کی طرف لگ رہا ہو۔ کہ وہ اُس کو اس جال سے بچلے جو اُس کے گناہوں نے اُس کے پاؤں کے لئے بنایا تھا اور اس گول گول جواب میں جو اُس نے اکتیش کو دیا اس اُمید کی جھک۔ پانی جانی ہے کہ اس خطرناک حالت سے خدا اُس کو نکلنے کی راہ بتائیگا۔

اگر اپنی غلطیوں اور گناہوں سے تم خطرناک حالت میں پڑ گئے ہو تو ناامید نہ ہوؤ۔ خدا پر تکیہ رکھو۔ اقرار کر کے اپنے گناہ کو ترک کرو اور اُس کے حنفیر میں اپنے آپ کو فروتن بناؤ اور وہ تمہاری مدد کو اٹھ بیگا۔ اگرچہ تم نے آپ کو تپلو کر دیا ہو۔ لیکن وہ تمہاری مدد کریگا۔ اگر تیرے جلاوطن جو اپنی نافرمانی اور بدعت کے باعث جلاوطن ہوئے ہیں زمین کے کپڑوں میں ہوں تو خداوند نیز خداؤں کو وہاں سے جمع کریگا اور خداوند تیرا خدا بنے تیرے باپ دادوں کی سرزمین میں لائیگا اور تو اُس زمین پر قابض ہوگا۔ اور وہ تیرے ساتھ بھلائی کریگا۔ اور تیرے باپ دادوں سے بڑھ کر تجھے برومند کر دے گا۔

اس دلوٹی علوری میں ایک غیر مترقبہ اُمید کا دروازہ کھلے۔ جب اکتیش نے بمقام اُمیق اپنے لشکر کا معائنہ کیا اور فلسکیوں کے اُس اسیٹروں اور ہزاروں کی جماعت کے ساتھ آئے آگے جلتے تھے جو دود اپنے لوگوں سمیت اکتیش کے ساتھ پیچھے پیچھے گزرتا تھا۔ اس سے فاسطی امراء کے دل میں شک و تردید پیدا ہوا اور انہوں نے اکتیش کے پاس آکر سخت کلامی اور زہمی کی۔ کہ اگر کہ ان

عبرانیوں کا یہاں کیا کام ہے؟ اس شخص کو یہاں سے پھیر دے کہ وہ اپنی جگہ پر چو
تے اُس کے لئے ٹھہرائی ہے پھر چلا جائے اور ہمارے ساتھ جنگ میں شریک
ہونے کو نہ چلے۔ ایکیش نے اپنے عزیزوں کے لئے بہت کوشش کی لیکن بے
فائدہ تھی فلسطیوں نے ایک ممانی - انہوں نے یاد دلایا کہ داؤد اُن کا کیسا
بڑا دشمن تھا اور اُس کے لئے کیسی بڑی آزمائش ہوگی کہ ہمک حرامی کو کے
ساؤل کے ساتھ مصالحت کرے۔ آخر کار بادشاہ کو ان کی بات ممانی پڑی
اُس نے نہایت درد دل سے داؤد سے یہ کہا۔ مگر اُس کو خیال تک نہ تھا کہ یہ اعلان
داؤد کے لئے کیسی بڑی نستی کا موجب ہوگا۔ ہم خیال کر سکتے ہیں کہ جب داؤد
ایکیش کے حضور سے رخصت ہوا تو دل ہی دل میں خوش و شادمان کتنا ہوگا کہ
”میری جان ایسے چھوٹی ہے جیسے صیلا کے پھندے سے پرندہ جال
ٹوٹ گیا اور میں بچ گیا ہوں +

لیکن ظاہر میں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا اُس کے دل کو چوٹ آئی ہے۔ مجھ
سے کیا ہوا اور تو نے اس تمنہ میں کہ میں تیرے ساتھ رہا آج کے دن تک مجھ
سے کیا پایا۔ کہ میں اپنے خداوند بادشاہ کے دشمنوں سے جنگ کرنے کو نہ جاؤں
لیکن یہ الفاظ اُس کے دل سے نہ نکلے تھے اور اُس کو اس حکم سے بڑی نستی ہوئی
کہ صبح سویرے ہی روشنی ہوتے ہوتے وہاں سے روانہ ہو جائے اور جب اگلی صبح
کو اُس نے اپنے لوگ جمع کئے تو جہاں تک اس کی نظر کام کر سکی اُس نے دور
تک اسرائیلی کمپوز نظر ڈالی۔ جہاں اُس کے عزیز بہتین کا شیر دل جنگ کی تیاری
کر رہا تھا؟ وہ اُس کا نصیب تو یہ ہوتا کہ اُس کی زندگی کے سب سے بڑے
معرکہ میں اُس کے ساتھ ہوتا +

۴۴۔ صقلاج کی آتشزدگی میں الہی ہدایت۔ خدا کی
یہ بڑی رحمت تھی کہ فلسطی امر نے داؤد کو اپنے ہمراہ جنگ میں نہ لے جانا چاہا
وہ اپنے خیال میں تو معمولی حکمت عملی اور دانشمندی اور عاقبت اندیشی سے
کام نہ رہتے تھے اور اُن کو خیال تک نہ تھا کہ وہ محض آگ سے کہ جن سے خدا

داؤد کے پاؤں کا پھندا کاٹ رہا تھا۔ اُنہوں نے عین وقت پر اپنا بند کیا۔ اگر وہ کچھ گھنٹہ اور توقف کرتے تو داؤد یا تو جنگ میں شریک ہو جاتا اور یا صقلا ج میں دیر سے پہنچتا اور عاملیقیوں کو پکڑ دے سکتا +

جب داؤد میدان جنگ سے رخصت ہو رہا تھا۔ تو اہل ہستی بھی جاگش کے ہاں پہلہ گزین تھے داؤد کے ہمراہ واپس کئے گئے کہ کہیں وہ بھی باغی نہ ہو جائیں یوں اُس کی تعداد اور بھی بڑھ گئی۔ یہ بھی خدا کی رحمت تھی۔ کیونکہ اُس کو بھی بھی اتنی مدد کی ضرورت نہ تھی جتنی کہ اُس وقت۔ خدا ہماری مصیبتوں کو پہلے سے دیکھ لینا اور اُن کے لئے ہم کو پہلے سے تیار کرنا ہے۔ ہمیں واڈی جنگ میں پولیس کے ساتھ لڑنے کے لئے جانے سے پیشتر محلِ خوبصورت میں صلح ہونے کے لئے جانا پڑتا ہے +

شبیت ایزدی کی یہ بھی بڑی رحمت تھی کہ داؤد نے اپنی عادت کے خلاف صقلا ج میں کسی مرد کو نہ چھوڑا کہ اس کی غیر حاضری میں شہر کی حفاظت کرے ان خطرناک وقتوں میں صقلا ج کی حفاظت کا نامعلوم کیوں کوئی انتظام نہ کیا گیا لیکن یہ نوصاف عیاں ہے کہ بچوں اور عورتوں کی حفاظت کے لئے ایک سپاہی بھی وہاں نہ تھا۔ کیونکہ جب عاملیقیوں نے اُس پھوٹے سے شہر پر حملہ کیا تو وہاں کوئی نہ تھا جو اُن کی مزاحمت کر کے اُن کو اشتعال دلانا یا اُن کی مرضی کی بجا آوری میں سدا رہا ہوتا یا اُن کو بھاگنے یا بدلہ لینے کی تحریک دلاتا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ داؤد اور اُس کے ساتھی ہفتوں یا مہینوں تک جنگ سے واپس نہ آئیں گے اسلئے بلا خوف و فکر وہ میدانوں میں کھیلنے پھرتے اور کھلتے پیتے اور ضیافتیں اُڑاتے تھے +

اس صدمہ اور رنج کے اول اظہار پر صرف خدا کی رحمت نے داؤد کی زندگی کو بچایا۔ تین دن کے مکانِ بے سفر کے بعد جب وہ اپنے گھر پہنچے تو بوی بچوں کی خوش آمدید کے بجائے اُس کو ویران اور سنسان پایا۔ تب داؤد اور اُس لوگوں نے جو اُس کے ساتھ تھے آوازیں بلند کیں اور روئے جہاں تک

کہ اُن میں رونے کی طاقت نہ رہی۔ لیکن داؤد کی حالت اور بھی ناگفتہ بہ تھی۔ جو لوگ کہ ابھی تھوڑی دیر ہوئی کتنے تھے کہ سلام۔ سلام۔ اے ابن یسی کیونکہ تیرا خدا تیری مدد کرتا ہے۔ اب اُس کو پتھر اُڑانے کے منصوبے باندھ رہے تھے۔ جو جان نثاری اور وفاداری اُس کو اپنے پیروؤں کی طرف سے ہمیشہ حاصل تھی وہ اب دفعۃً تلخی اور بے مہری سے بدل گئی۔ انسانی مہربانی کا دودھ اس طوفان میں بگڑ گیا تھا +

لیکن یہ وقت اُس کے خدا کی طرف پھرنے کا تھا۔ اس خوفناک وقت میں جبکہ چلے ہوئے مکانوں کی راکھ اُس کے پاؤں تلے پڑی تھی۔ اپنی بیویوں کی موت کی فکر کا ٹھنڈا ہاتھ اُس کے دل پر دھرا تھا۔ اپنے مکرو فریب کا خیال جس نے اُس کو خدا سے مجھ کر دیا تھا اس کی تمیز کو ستارہا تھا۔ پتھر اُڑائے جانے کی دھمکیاں اُس کے کانوں میں آرہی تھیں اُس کا دل اپنی پہلی آراستہ گاہاں اپنے خدا کی گود میں پھرا پھیرا داؤد بڑے تسکین میں تھا۔ کیونکہ لوگ اُس کا چرچا کرنے لگے تھے کہ اس پر پتھر اُڑا کریں اسے کہ ان میں سے ہر ایک اپنے بیٹوں اور بیٹیوں کے لئے پیٹ دگبیر تھا۔ پر داؤد نے اپنے خدا کی طرف سے اپنے دل کی خاطر جمعی کی +

اس وقت سے داؤد اپنے آپے میں آگیا۔ وہ وہی دلاور۔ خوش و شادماں شریف شخص ہو گیا۔ کئی مہینوں کے بعد اُس نے ابی آتھر کی منت کی کہ اُفتاد اُس کے پاس لائے اور اُس نے خالص صلح پوچھی اور فوراً اُن غارتگریوں کا غائب ہونا چاہا۔ اور اُن کو جالیا۔ صبح تک اس نے اپنے لوگوں کی بے صبری کو قابو رکھا اور ایسی ہوشیاری سے اُن کو قابو کیا کہ اُن میں ایک آدمی بھی بھاگ نہ سکا۔ سوائے چار سو جوانوں کے جو اونٹوں پر چڑھ کے بھاگ نکلے۔ اور جب اُس کے پیروں نے چاہاں کہ غارت کے مال کا حصہ اُن مردوں کو نہ دیں جو بہ سبب کمزوری کے نالہ تہور سے پار نہ ہو سکے تو اُس نے اکیلے ان کی مخالفت کی اور کہا کہ جو لڑائی میں ساتھ تھا حیا و حصہ پائیگا دیا

ہی وہ جو پٹاؤ پر ٹھیلو رکھ۔ سب برابر حصہ پائیگئے۔ پس جس کو خدا کے ساتھ زور حاصل تھا اُس نے انسان پر بھی غلبہ پایا۔

اس کے تھوڑی دیر بعد جب ایک ہانپتا ہوا قاصد جلیبوعہ کے انسوناک واقعہ کی خبر لایا جو یہ اُس کی دیر کی اُمیدوں کی برآوری تھی تو اُسے مس غم کو بڑی خوشی سے برداشت کیا اور اپنے غم کا اظہار ایک نہایت درد انگیز مثنوی میں کیا۔ اور عاتقی کو اُس کے کئے کا پھل دیا وہ جیسا دلاور تھا وہیسا شیریں مزاج بھی تھا۔ جیسا بہادر ویسا ادیب بھی۔ جب وہ صفلاح میں واپس آیا تو جو لوٹ کا مال اُس نے عاتقیوں سے لیا تھا وہ جنوبی سرحد کے بزرگوں کے پاس بھیج دیا یہ اُس کی شکر گزاری کا اظہار اور اُن کے نقصان کی تلافی کا نشان تھا۔

یوں خدا کی مہربانی کی روشنی پھر اُس کی روح پر پرتو انداز ہوئی۔ شک کے قلعہ اور نا اُمیدوی کے چنگل سے نکل کر وہ فرماں برداری اور سلامتی کی راہ پر پھر آ گیا تھا۔ خدا نے اُس کو خوفناک گڑھے اور دلدل کی کجیج سے باہر نکال دیا اس کے پاؤں کو چٹان پر قائم کیا۔ اور اُس کے گمہ سے حمد کا ایک نیا گہت نکلوایا جو لوگ خدا کی راہوں سے پھر گئے ہیں وہ اس سے تنبیہ اور تسلی پائیں۔ یہ باتیں ہماری تعلیم اور نصیحت کے لئے پہلے سے لکھی گئی تھیں تاکہ ہم نوشتوں کی تعلیم اور تسلی سے اُمید پائیں۔

انیسواں باب

سہار تاج پوشی

(۲ سوئیل ابواب آنا ۴)

عالمیق کو قتل کر کے تہا شدہ شہر صفلاح کو واپس آئیے بعد پورے عہدوں گلدے

اور ایسا حلوم ہونا تھا کہ آئینہ روش اختیار کرنے کے لئے داؤد کسی نشان کا منتظر ہے۔ اب اُسے کیا کرنا چاہئے؟ کیا مناسب ہے کہ اس تباہ شدہ شہر کو پھر لا سونو تعمیر کرے؟ یا کیا اُس کی زندگی کے الہی پر حکم میں کوئی اور بات بھی تھی؟ وہ اُس کی دریافت میں لگی اور منتظر تھا۔ وہ اس واقعہ کو فراموش کرنے لگا۔ کہ جب تھوڑے دن ہوئے وہ اگیش کے شکر گاہ کے رخصت ہوا۔ تو فلسطین اور بنی اسرائیل کے درمیان جنگ ہونے والی تھی۔ اگر وہ جنگ واقع ہوئی تو اُس کا نتیجہ کیا ہوگا؟ شاہ ساؤل۔ اُس کے عزیز یونان اور اُس کے رفیقوں کا حال چال کیا تھا، اس کے دل میں جس بات کی فکر تھی اس کے متعلق انہیں فوراً پھیل جائیگی۔

تیسرے دن ایک جوان پیراہن چاک کئے اور سر پر خاک ڈالے ہوئے ہانپتا ہوا لشکر میں آیا۔ وہ سیدھا داؤد کی خدمت میں حاضر ہوا اور اُس کے حضور زمین گیر کر اُس کو سجدہ کیا۔ ایک دم بھر میں اُس نے جنگ گاہ کی خبر داؤد کو نہائی اور اس کے ایک ایک فلسطینی داؤد کے دل کو شتر کی سی ضرب لگائی بنی اسرائیل دشمن کے سامنے سے بھاگ گئے بہت سے گر گئے اور مرتے۔ اور ساؤل اور اُس کا بیٹا یونان بھی جان بحق ہوئے۔ اس وقت داؤد نے جانا کہ جو بادل اس کے سر پر مدتوں سے گرج رہا تھا وہ اب پھٹ گیا ہے اور برسوں کی امیدیں اب پوری ہونے والی ہیں۔ لیکن اُس وقت اس کو اپنی فکر نہ تھی اور نہ اُس نے یہ محسوس کیا کہ اُس کی حالت میں اب کیسی تبدیلی واقع ہو گئی ہے۔ اُس کے سخی اور پر محبت دل نے خوفناک موشی میں ساؤل۔ یونان اور خداوند کے بندوں اور اسرائیل کے گھرانے کے لئے جو تلوار سے مارے پڑے تھے مرثیہ کہہ کے نوحہ کیا۔

۱۔ ساؤل کی یاد گیری۔ اس میں کوئی شک نہ تھا کہ ساؤل اب راہی ملک عدم ہو گیا تھا۔ اُس کا تاج جواتندار شاہی کا نشان تھا اور کنگن جو اُس کے بازو پر بندھا رہنا تھا۔ داؤد کے قبضہ میں تھے۔ عیال بقی نے داؤد کو اپنی کارگزاری دکھانے کی غرض سے یہ ظاہر کیا کہ میں نے خود بادشاہ کی درخواست پر اُس کی جان

لی سائس نے یوں بیان کیا کہ ساؤل نے مجھے ملے کھا کر میرے پاس کھڑا ہونے کے مجھے قتل کر کے نہ کہ میں بڑے غدا ہوں۔ اور اب تک میرا دم نہیں نکلا۔“ تب میں اُس کے پاس کھڑا ہوا اور اُسے قتل کیا کیونکہ وہ جو دیکھ بھی نہیں تھا کہ اب جو وہ گرا ہے تو بچیکا نہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شام تک داؤد بے حس و حرکت سارا۔ اور پھر ساؤل کی یادگاری کو عزت دکھانے کے لئے گویا بیمار سا ہو گیا +

اس نے عمالِ یقی کو توبہ کے لئے بھی وقت نہ دیا۔ قاصد اسی وقت سے زیرِ جراست رکھا گیا تھا۔ کیونکہ اُس نے خود اقبال کیا تھا۔ کہ میں نے خداوند کے مسیح کو جان سے مارا ہے۔ اور شام کے وقت یہ کبخت شخص پھر داؤد کے حضور میں لایا گیا۔ داؤد کو اُس کے بیان پر کچھ شک تھا اور بعد میں یہ بیان بالکل غلط ثابت ہوا۔ تاہم یہ ضرور معلوم ہوا کہ جن جرم کا اس بدبخت نے خود اقبال کیا تھا اُس کی پوری سزا اٹھائے +

خداوند کے مسیح کی اُس کی نگاہ میں ابھی تک ویسی ہی غیرت تھی۔ جیسی کہ اُس وقت جبکہ اُس نے ساؤل کے پیارے کد امن کاٹا اور اُس کے دل کو ایک سخت چوٹ لگی تھی اور اُس نے خوف اور نفرت کے ہجوم میں کہا کیا تو خداوند کے مسیح پر ہاتھ بڑھانے سے اُس کو ہلاک کرے نہ ڈرا۔“ پھر داؤد نے ایک جوان کو بلایا اور کہا ”نزدیک جا اور اُس پر حملہ کر“ سو اُس نے اُسے ایسا مارا کہ وہ مر گیا +

اُس نے پھر کمان کے سوز سے اپنے دل کے غم کا اظہار کیا۔ جو بنی یہود نے سیکھ کر گایا اور تب سے دنیا کے علم و ادب میں اُس کو باعتبارِ جنتہ کے گہمت ہونے کے ایک خاص جگہ چل رہی ہے۔ اس نظم میں کمان کی طوف اشارہ ہونے کے باعث اس کا اصلی نام کمان کا سوز رکھا گیا۔ رایت

+ (۱۸)

بنی اسرائیل کے نقصان کی غلط اس اشارہ سے ظہر ہے کہ کہیں فلسطین

کی بیٹیاں خوش نہ ہوں اور نامنظونوں کی بیٹیاں سناویانہ نہ سجا بیٹیں۔ اور اس طاعنی لعنت سے بھی جوان پہاڑوں کو کی گئی جہاں بہادروں کی سپر مٹی اور خون سے آلودہ ہوئی۔ اور ان کا لہا لٹے جو ان مردی سے بھی جو بہادروں نے قتل ہونے سے پیشتر اپنی تلوار اور کمان سے سرانجام دے اور پھر فرعونوں بڑے ٹوٹر بیچے میں اس محبت اور دوستی کا ذکر کرتا ہے جس سے وہ باہم پیوستہ تھے جو جوانیڈائیں اُس نے ساؤل کے ہاتھوں اٹھائی تھیں وہ اُن کو بھول جاتا ہے۔ وہ صرف اُس کی جوانی کی خوبیوں کا خیال کرتا ہے۔ اُس کی بے غرض اور شجاعانہ محبت ساؤل کی سیرت کی صرف شجاعت۔ شرافت اور انصاف پسندی کی صفات ہی کو دیکھتی تھی جو پیشتر ازیں کہ خود راٹی نے اُس کی رُوح کو کیچڑ کی انتھامیں گرایا تھا اور جہاں وہ گزشتہ چند برس سے زندہ درگور تھا پانی جاتی تھیں اُس کی قبر کی لوح پر وہ یہ کتبہ کندہ کرنا ہے۔ عزیز اور دلپسند +

بیکن یوتن کے لئے نوحہ میں ایک خاص بند چاہئے۔ وہ ساؤل ساٹھواں تھا۔ کیا اُس نے تنہا ایک لشکر پر حملہ نہ کیا اور فتح نہ پائی تھی۔ بیکن باوجود اپنی شجاعت اور طاقت کے وہ شیریں مزاج تھا۔ یہ دونو بالکل ہم خیال اور ہم مزاج تھے۔ اس کی ہر یاد راگ کے شیریں مہر یا موسیم بہار کے پھولوں کی خوشبو کی مانند بڑی دلپسند تھی۔ وہ عورت سا لطیف۔ حلیم اور پر محبت تھا وہ ایک قوی تن بہاد تھا۔ جس سے دشمن خوف کھاتے اور جس کو دوسرے عزیز رکھتے تھے۔ جنگ میں باد سائیز بیکن عورت کی محبت کا سا جاوڈا ل سکتا تھا بلکہ کچھ اُس سے بھی بڑھ کر۔ تیری محبت عجیب تھی بلکہ عورتوں کی محبت سے بھی سبقت رکھتی تھی +

علاوہ ازیں اُس نے جبیش جلعاد کے لوگوں کو شکر گزاری اور مبارکبادی کا پیغام بھیجا۔ شاہی نشوں کی جبے مہنتی غلطیوں نے کی اُس کی ننانی جبیش جلعاد کے لوگوں نے اپنی دلدادگی اور عزت کے اظہار سے کر دی۔ انہوں نے یہ امر فراموش نہیں کیا تھا کہ ساؤل نے

بادشاہ ہو کر پہلا کام جو کیلئے اُن کو ایک سخت آفت سے چھڑانا تھا اور ایک مہمے جگرہ ساؤل اور اُس کے تینوں بیٹوں کی نعشیں بیت شان کی دیواروں سے جمل اُن کے سر تن سے جدا کئے جانے کے بعد وہ رکھی گئی تھیں اٹھا لائے اور راتوں رات اُن کو اپنے شہر میں لے آئے اور اُن کو آود بے عزتی سے بچانے کے لئے جلا دیا اور اُن کی راکھ کو جلعاد میں بڑی عزت سے دفن دیا ۔

داؤد نے اس امر کی خبر پاتے ہی جیش جلعاد کے لوگوں کے پاس اپنے آدمی بھیجے۔ اور جو عزت انہوں نے مقتول بادشاہ کی کی تھی اس کے لئے اُن کا فکریہ ادا کیا اور وعدہ کیا کہ اس مہربانی کا انکو ایسا صلہ دیا جائیگا جیسے کہ یہ مہربانی ساری قوم ہاں خود اُس کے ساتھ کی گئی ہو ۔

ان سب باتوں میں داؤد نے بڑی عالی حوصلگی ظاہر کی۔ اپنا یا اپنے فوائد کا اُس کو مطلق خیال نہ تھا۔ دوسرے کی دلدادگی اور فکر میں اُس نے خود فراموشی کا بھید معلوم کر لیا تھا۔ ساری خود نیانی کا بھید یہی ہے۔ دوسروں خصوصاً اپنے مالک یسوع کی بہبودی میں اپنی زندگی بسر کرنا تو تم خودی کے ظلم اور خلل اندازی سے بالکل رہائی پاؤ گے ۔

۲۔ بادشاہت کے متعلق داؤد کا رویہ۔ اس موقع پر اُس کا رویہ نہایت اچھا ہے اور اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کیونکہ اُس کی رُوح کو خدایں پورا اطمینان حاصل ہو گیا تھا۔ اُس نے خدا کا انتظار کرنے کا پُرانا طریق پھر اختیار کر لیا تھا اور ہر بات میں اُس کی مرضی دریافت کرتا تھا۔ خدا اُس سے بادشاہت عطا کرنی چاہتا تھا اور اس لئے صاف صاف الہی تحریک کے سوا اس نے بے محنت کی طرف قدم تک اٹھانے سے انکار کیا ۔

یہ بات نہایت ہی عجیب تھی جس حال میں کہ فوراً قدم اٹھانے کی ہمت سی وجوہات پیش کی گئی تھیں بادشاہت پر فاسطی حمد آور ہو رہے تھے بلکہ اغلب ہے کہ پانچ برس تک شمالی فرقوں کے درمیان کوئی با امن و امان نہ

نہ تھی۔ اس کے محبوب وطن دل کے لئے اسرائیل کی تشریف رطافتوں کو جمع کر کے دشمن پر حملہ در نہ ہونا ایک بڑی مشکل تھی سوہ یہ بھی جانتا تھا کہ میں صلی طرف سے بادشاہ نامزد ہو گیا ہوں۔ اور یہ قدرتی بات تھی کہ عصا کو اپنا حق سمجھ کر خالی تخت پر جا بیٹھے۔ اور شاہ کوئی شخص بھی اس قسم کی پالیسی پر اعتراض نہ کرتا۔ شاہ اس سے ابتر پر کچھ دباؤ پڑنا اور وہ سنائیٹم کے اشدوشت میں اپنی جد سلطنت قائم نہ کر بیٹھتا۔ انسانی عقل تو یہی تقاضا کرتی۔ لیکن داؤد نے بڑی دانشمندی کی۔ اپنی آنکھوں کے فیصلہ کو نہ مان کر اس نے خدا سے دریافت کیا کہ کیا میں یہود کے کسی شہر میں چرٹہ جاؤں؟ اور جب الہی فرمان نے اس کو یرون جانے کا حکم دیا تو وہ وہاں بادشاہ یا پیشوا بن کر نہ گیا۔ بلکہ اس کے گرد و نواح کے دیہاتوں اور قصبوں میں اپنے رفیقوں کے ہمراہ چپ چاپ جا کر مقیم ہوا اور منتظر ہا کہ یہودہ کے لوگ اگر بالاتفاق اس کو اپنا بادشاہ تسلیم کریں۔ پھر وہ بار ثانی مسیح کیا گیا +

پہلی بار تو اپنے باپ کے ہاں تنجیہ میں اس نے سموئیل کے ہاتھوں مسیح پایا تھا۔ اب وہ اپنے لوگوں پر بادشاہ مقرر یعنی مسیح کیا گیا۔ ٹھیک اسی طرح جیسے کہ خداوند یسوع جس کا وہ نمونہ تھا پہلے یرون کے کناروں پر مسیح کیا گیا اور پھر اپنے لوگوں کا وکیل ہو کر ان کے لئے اپنے باپ کے حضور میں چڑھا اور زیتون کے کوہ مقدس پر بادشاہ مقرر ہوا +

اس دوسرے مسیح سے ہمیں یہ سبق ملتا ہے کہ اپنی زندگی کے ہر ایک خاص موقع پر خصیصہ جب ہم خدمت کے کسی نئے اور وسیع احاطہ کی دہلیز پر کھڑے ہوں تو ہر نئے مطالبہ اور کام کے لائق بننے کے لئے ہم کو نیا مسیح درکار ہے جوں جوں ہمارے موقعے وسیع ہوتے جائیں ہماری زندگی کی نواخ میں متواتر مسیح ہونے چاہئیں۔ یہ بڑی غلطی ہے کہ ہم ہمیشہ پیچھے تو نگاہ کر کے ایک ہی مسیح کی طرف دیکھتے رہیں جو ہم نے ایک دفعہ پایا۔ ہم کو تازہ تیل سے مسیح پانا ضرور ہے۔ کالج کے لئے سکول چھوڑنے اور پھر رُوح کو شفا دینے کے لئے کالج سے چلے جانے۔ آٹھ پر بیوی بننے کے لئے کھڑے ہونے اور پھر پہلے بچہ

کے ہندو لہ پر کھڑے ہوئے۔ چرچ یا ملک میں کسی نئے عہدہ کے پالنے والوں
ہر ایک نیا قدم اٹھانے پر ہمیں خاص طور پر خدا کا انتظار کر لیا ہے تاکہ نئی طاقت
اور نئی نفع ہمیں عطا ہو +

۳۔ جبرون میں داؤد کے عہد سلطنت کی خاصیت۔ جبرون
میں داؤد سات برس اور چھ مہینے بیٹودہ کے خاندان پر حاکم و بادشاہ رہا۔ اس وقت
اُس کی چڑھتی ہوئی جوانی تھی۔ عمر ۳۳ برس کی تھی۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے۔
کہ خاندان کی اطمینان بخش خوشیوں سے اُس نے از حد لطف اٹھایا۔ اس
لمبی رطائی کی طرف جو اُس کے گھرانے اور مسائل کے مابین ہوتی رہی دو
اشاروں سے اُس کی بیویوں اور بچوں کے نام اور حالات ظاہر ہوتے ہیں۔
(۳: ۵۰۲) +

اس عرصہ بھر وہ اپنے خدا پر تکیہ و بھروسہ رکھنے کی عادت پر قائم رہا۔
یہ رویہ اُس کی نفع کی عادت ہو گئی تھی اور اس میں گاہے گاہے ہی خلل آتا
تھا۔ اس سے ہمیں خداوند کی یاد آتی ہے جو اپنے باپ کے پہلو میں بیٹھا ہے۔
جب تک کہ اُس کے دشمن اُس کے پاؤں تلے کی چوکی نہ بن جائیں۔ ایسے
ہی داؤد شہر جبرون میں (جس کے لفظی معنی رفاقت کے ہیں) بیٹودہ کے تخت
پر بیٹھا ہے۔ جہنگ کہ خدا نے تلم شکلات اور نام رکاوٹیں دور نہ کر دیں اور
اُس اعلیٰ منزلت کے لئے جس کا اُس نے وعدہ کیا تھا ناساتہ صاف نہ کر دیا
اس کی اس پالیسی میں صرف یہی ایک استثناء تھا۔ کہ اُس نے درخواست کی۔ کہ
میکائیل اُس کو واپس کی جائے۔ شاید ان دونوں کے لئے یہ بہتر ہوتا اگر وہ
اُس خداوند کے پاس ہی رہتی جو اُس کو واقعی عزیز رکھتا تھا۔ لیکن شاید داؤد
نے مناسب سمجھا کہ شاہ مرحوم کے ساتھ دامادی کے رشتہ کو ظاہر کرے اور پہل
شاہی خاندان کے ساتھ اپنا تعلق جلدئے +

سچا اس بات کے وہ اپنی پالیسی پر قائم رہا اور جنگ کی جب کبھی ضرورت
ہوئی تو اُسے اُس نے یوآب پر چھوڑ دیا۔ اسرائیل کی بادشاہت کے انتقال کی

تدائیر آہن نے خود کیسے برسوں سے آہن جانتا تھا کہ میں خدا کے خلاف جنگ کر رہا ہوں ادا آخر کار اُس نے اس بادشاہ کو جس کی اُس نے مدد کی تھی اور تخت پر بٹھایا تھا صاف صاف کہہ دیا کہ جس بات کی خدا نے داؤد سے قسم کھائی ہے وہ اُس کو پورا کرے یعنی بادشاہت کو ان سے بیرستج میں اور ساؤل کے گھرنے سے داؤد کے گھرنے میں قائم کر دے۔ آہن نے داؤد کی لاعلمی میں اسرائیل اور بیتھین کے ساتھ عہد پیمانہ کئے۔ اسی نے اسرائیل کے بزرگوں کے ساتھ بات چیت کی۔ اور بیتھین کے کانوں میں بات کہی اور پھر جو کچھ بنی اسرائیل اور بیتھین کے خاندان کو پسند آیا وہ داؤد کے کانوں میں کہہ سنا۔ آہن ہی نے داؤد کو کہا کہ جا کر سارے اسرائیل کو اپنے جھنڈے تلے فراہم کرے اور اُس کو بادشاہ اور خداوند کے نام سے پکارا اور کہا کہ جس جس پر حکومت کرنے کو تیری جان خواہاں ہے اُس کے لئے تیاری کر (۳: ۲۱) +

وہ نظارہ جب داؤد آہن کے جنازہ کے پیچھے پیچھے رونا ہوا گیا۔ بڑا ہی دل سوز تھا۔ وہ بالکل بھول گیا کہ یہ شخص اُس کا کیسا بڑا دشمن رہا تھا اور صرف اسی امر کا خیال رکھا کہ وہ ایک شہزادہ اور بڑا آدمی ہے اور اُس کی قبر پر پھول چڑھا جائے جیسے کہ اُس نے ساؤل کے لئے کیا تھا۔ یہ کوئی عجیب بات نہیں کہ سب لوگوں نے اس بات کو پسند کیا کیونکہ بادشاہ کی بات اُن کو پسند آتی تھی +

اس کے بعد شاہ اشبوشت کے قتل کا کینہہ واقعہ واقع ہوا۔ اس کا عہد سلطنت بڑا کمزور رہا تھا۔ وہ یروشلیم کی شرقی طرف مینائیم میں رہتا تھا اور نام کو بادشاہ تھا۔ اُس کی ساری طاقت آہن کا طفیل تھی اور آہن کے جدا ہوتے پر وہ کاغذ کا مکان کھڑے کھڑے ہو گیا اور بیچارہ بادشاہ باغیوں کی تلواروں کا شکار بنا۔ جوں ہی کہ اُس واقعہ کی خبر داؤد کو پہنچی اور شہادت اور اُس کی صداقت میں اُس کا سریش ہوا تو داؤد خداوند کی طرف پھر جس نے اُس کو تمام ادب اور مصیبتوں سے بچایا تھا وہ اس نے قسم کھائی کہ اس مقتول کے خون کا بدلہ اُن سے لیر گا جس عالمی نے

اقبال کیا تھا کہ میں نے ساؤل کو جان سے مارا ہے اُس کو یہ بدلہ ملا کہ اُس کو اپنی جان دینی پڑی اور یقیناً وہ بدکردار کہ جنہوں نے ایک راہنما شخص کو اُس کے اپنے مکان میں اور اس کی چار پائی پر مار ڈالا اس سے کم سزا کے سزاوار نہیں تھے پھر اسرائیل کے تمام فرقے بمقام خبرون داؤد کے پاس آئے اور ساری بادشاہت کا تاج اس کے سامنے پیش کیا۔ اُنہوں نے یاد دلایا کہ داؤد اُنہیں کے خاندان اور رشتہ سے ہے اور اُس کی پہلی خدمات کو دہرایا۔ جبکہ وہ ساؤل کے دنوں میں ان کی فوجوں کو باہر لے جاتا اور اندر لاتا تھا اور الہی وعدہ بھی اُس کو یاد دلایا کہ وہ اُن کا چوپان اور شہزادہ ہوگا۔ تب داؤد نے اُن کے ساتھ عہد کیا اور چار پائی پر اُن کا بادشاہ بن گیا اور تیسری دفعہ مسح کیا گیا۔ اور سارے لوگوں پر بادشاہ منتقل کیا گیا۔ جیسے کہ ابن آدم جو ایک دن تمام انسانوں کا بادشاہ تسلیم کیا جائیگا۔ اور بلا رقیب کے بادشاہی کریگا +

اس عرصہ کی طرف اٹھارہ سو ارب زبور منسوب کرنا چاہئے اس زبور سے کمال درجہ کی شکر گزاری اور حمد و ستائش پائی جاتی ہے۔ خدا کی شان میں نہایت شیریں اور بیش بہا الفاظ استعمال کئے گئے ہیں۔ رعد میں ہو کر اپنے بندے کے بچنے کو نیچے اترنا اپنی شان میں بے مثل بات ہے۔ اولوں کے گونے کی آواز ہم سنتے ہیں۔ بجلی آنکھیں چندھیتی ہے اور آگ کے کوئلوں کے انکار اُٹھ رہے ہیں۔ لیکن ان سب باتوں میں خدا کی ہر باری اور محبت کا جو وہ اپنے فرزندوں کے ساتھ بڑاؤ کرنے میں ظاہر کرتا ہے پورا پورا اعتراف ہے۔ جسے خداوند کا وہ شاگرد جس کو وہ پیار کرتا تھا نہ سمجھتا تو اُس کے مناسب حال ہوتا +

تُو نے مجھے اپنی نجات کی سپرد ہی ہے۔
 تیرے دہنے ہاتھ نے مجھے نبھالیا ہے۔
 تیرے احسان نے مجھے بزرگ کیا۔

میسواں باب

بیت لحم کے کوئیں کا پانی

(۲ سموئیل ۵: ۱۷-۲۵ + ۲۱: ۱۵ + ۲۳: ۱)

یوحنا داؤد کو سارے اسرائیل کا بادشاہ مقرر کرنے کے لئے فراہم ہوئی تھی۔ اور منتخب جماعت تھی۔ اس نامدار موقع پر جو وہیں، اور رسلے شامل ہوئے ان کی کیفیت کتاب تواریخ میں قلمبند ہے (۱ تواریخ ۱۲: ۲۳ وغیرہ) بنی یہوداہ بنی اسرائیل، بنی الموسیٰ اور بنی کمان یہودیہ اور جو انہر و صدوق۔ بنی افراہیم کے نامدار سردار بنی آقار ہیں۔ جو اوقات کا امتیاز کرتے تھے اور زبولون میں سے میدان پکڑنے والے۔ جنگ آزمودہ۔ اسباب جنگ کے مالک جو صف آرائی کرنا جانتے اور ویرانہ نہ تھے یہ آد ان کے علاوہ اور کئی جنگی مرد صاف ولی سے جبرون کو لے کر داؤد کو سارے بنی اسرائیل کا بادشاہ بنائیں اور وہ وہاں تین دن کھاتے پیتے رہے کیونکہ دور اور نزدیک کے سب فرقوں نے اسباب دریافت بہم پہنچایا تھا۔ اسلئے کہ اسرائیل میں خوش وقتی اور شادمانی کی گئی تھی +

فلسطینی یہ سب کچھ دیکھ رہے اور بچپن سے ہو رہے تھے۔ اگر داؤد جبرون ہی میں بادشاہ بن کر نہ سے مطمئن رہتا اور شمالی فرقوں پر ان کو پورش کرنے دیتا تو وہ ہرگز ہرگز دست اندازی نہ کرتے۔ لیکن جب فلسطینیوں نے سنا کہ کئی فرقوں نے داؤد کو تخت کر کے اسرائیل کا بادشاہ بنا دیا تو سارے فلسطینی داؤد کی تلاش میں چڑھ آئے وہ اس رسم تاج پوشی کے ختم ہو لینے تک صبر سے منتظر رہے اور جب اسرائیل کا یہ جم غفیر اپنی اپنی جگہوں کو واپس چلا گیا تو فلسطینی یہوداہ پر چڑھ آئے اور

رفائیوں کے نشیب میں پھیل پڑے اور شمالی فرقوں سے داؤد کا تعلق منقطع کر دیا۔ یہاں تک کہ داؤد کو مجھنا اپنے بہادروں اور چیدہ چیدہ سومروں کے ہمراہ قلعہ عظام میں پناہ لینا پڑی (۲ سمویل ۵ : ۱۷ + ۲۳ : ۱۲ و ۱۳)۔

۱۔ قسمت کا وقت پلٹا کھانا۔ ابھی کل کی بات معلوم ہوتی تھی کہ داؤد جبری مردوں کے جم غفیر کا مرکز اور پیشوا تھا اور لوگوں نے متحد ہو کر اس کو تخت پر بٹھایا تھا۔ وہ محسوس کرتا تھا۔ کہ میں نے اپنے اہل وطن کے دل میں گھر کر لیا ہے۔ لیکن آج وہ جیروں سے جہاں وہ سات برس سے امن میں رہتا تھا جلا وطن ہے اور پھر اس پہاڑی قلعہ میں جہاں آواؤں سے بچنے کو بھاگ جایا کرتا تھا پناہ گزین ہے۔ دن دو پہر چشم زدن میں بیتابگی کیسی چھا گئی۔ آسمان سے یہ کیسی بلا ٹوٹ پڑی۔ اس کی قسمت نے یہ کیسا ناگماں پلٹا کھایا۔ غالباً اس نے خدا میں پناہ لی۔ ان دنوں وہ اپنے قاریطی روست کے ہارہ چلتا تھا اور اس کے توکل اور بھروسہ میں ذرا بھی فرق نہ آیا خدا اپنے فرمودہ کو پورا کرے گا اور اس کی بادشاہی کو مضبوط و قائم۔

ایسی دفعہ تبدیلیاں ہم میں سے سب کی زندگی میں واقع ہوتی ہیں تاکہ انسان اور دنیا کی چیزوں سے دل ہٹا لیں اور ان پر کسی قسم کا تکیہ نہ رکھیں۔ کسی زبانی درخت پر پناہ آشیان نہ بنائیں اور صرف خدا ہی میں اپنی جڑیں مضبوط کریں۔ اچھا بٹوا کہ اپنی زندگی کے اس وقت میں داؤد کو یاد دلایا گیا کہ وہ پہلے کی طرح خدا کا متبع رہے۔ اور یہ کہ جس نے اس کو نیک شیشیں دی تھیں وہ ان کو واپس بھی لے سکتا ہے۔ اسے فنا کے فرزند ایسے بننے چھو بھی سیکھنے ہیں۔ بڑی سے بڑی فتح اور کامیابی کے وقت میں بھی اسے یاد رکھ جس نے تجھے اپنا خاندان بننے کے لائق سمجھا ہے۔ یہ بھی خوب سمجھ لے کہ تیرا منصب اور اختیار محض اس کی بخشش اور اس کے ہدای کے لئے اس کی امانت ہے۔ اگر وہ تیرے تخت کو گلا ہے بگا ہے جنبش دے تو تو حیران نہ ہو اور یاد رکھ کہ یہ محض اس کی مرضی ہے کہ جب چاہے اپنی قدرت کا اظہار کرے۔

جہنم میں مسیح پانے کے بعد عدلام میں جلاوطن کیا جانا ایک ایسا واقعہ ہے کہ جس کی مثال ہمارے خداوند کی زندگی میں بھی پائی جاتی ہے۔ کیونکہ یروں کے کناروں پر مسیح پانے کے بعد روح اُسے بیابان میں لے گئی تاکہ وہاں شیطان سے چالیس روز آزمایا جائے۔ روحانی زندگی کا یہ قانون ہے۔ روحانی زندگی کی پرورش اور ترقی کے لئے ہر دلعزیزی کی روشنی مضر ہے۔ تنہائی آزمائش اور جنگ۔ یہ وہ شعبے ہیں جن سے الہی رنگ ہماری ہر ترقی میں ظاہر ہوتا ہے اور ان طریق کے ذریعہ ہماری مسیح کی برکتوں سے غریب۔ دل شکستہ۔ قیدی اور اندھے فیض پاتے ہیں۔

۲۔ روشنی کی جھلک۔ اوتار یک گھنٹوں کا اندھیرا ناہار واقعات سے روشن ہوا۔ فلسطی پہلوانوں سے ایک ایک کر کے جنگ کرنے میں یہ بہادر گھوڑے سبقت لے گئے۔ پھر ضروریہ کے بیٹے ابی شیشی نے۔ اُس فلسطی پر وار کر کے اُس کو قتل کیا۔ جو اپنے تیغ سے داؤد کو مارنے آپڑا تھا۔ اور آکھان نے جاتی جویت کے بھائی تو مارا اور داؤد کے بھائی سمعی کے بیٹے یونٹن نے ایک بڑے قد آور شخص کو جس کے ہر ہاتھ میں اور ہر پاؤں میں چھ انگلیاں تھیں مارا۔ اور ابی عزرا زین پہلوانوں میں سے ایک تھا۔ جو داؤد کے ساتھ چڑھ گئے تھے جبکہ اُس نے ان فلسطیوں کو جو جنگ کے لئے چڑھے جارہے تھے طعنہ دیا تھا اور سدا دیا اسرائیل چلے گئے تھے۔ سو اس نے اُٹھ کے فلسطیوں کو مارا۔ یہاں تک کہ اس کا ہاتھ ٹھک گیا اور قبضہ ہاتھ میں جم گیا اور خداوند نے اُس دن بڑی فتح کی اور باقی لوگ اس کے پیچھے فقط لوٹنے کے لئے پھر آئے۔ ایسی تاریکی کے وقت میں داؤد کے سپاہیوں نے ایسی جو انمردی کے جوہر دکھائے اور اپنے شہزادہ کو اسرائیل کا چرنغ کا نام دیا۔ (۱۷: ۲۱)۔

ایک تنہا زندگی کی تحریک سے کیا کچھ عجائبات وقوع میں نہیں آسکتے۔ اسی جگہ کے قریب ایک گناہم جو ان دہشت زدہ اسرائیلی لشکر سے جاتی جو لیت کے تھابہ کو کھانا تھا۔ انسانی مدد کے لحاظ سے وہ تنہا تھا۔ اور اُس نے اُس

دیونیشیا مرد جزی کو مغلوب کیا اور اب چودہ یا پندرہ برس کے بدودہ اکینہ نہیں۔ بلکہ سبنگڑوں مرد اُس کی روح سے ہمت اور اُس کے ایمان سے تحریک پائے ہوئے اس کے چوگرد کھڑے ہیں۔ اور اب سے عرض کر رہے ہیں کہ آپ پیچھے کو ہٹ جائیں اور اپنی جان کو معرض خطر میں نہ ڈالیں کیونکہ جناب اسرائیل کا چراغ اور ان کے زور و قوت کا منبع ہیں +

۳۔ ایک دل گداز واقعہ۔ قدو لام بیت اللحم کے نزدیک ہی تھا اور اُس عمر میں داؤد اپنے باپ کی بھیڑ میں اکثر اُن چراگا ہوں میں لایا کرتا تھا۔ اور اُن نظاروں سے اُسے جیسی اور اپنی ماں اور اپنے بچپن کی باتیں یاد آگئیں۔ ایک دن دوپہر کے وقت جبکہ بہت گرمی تھی اُسے یہ یاد معمول سے بڑھ کر تازہ اور پُر نور معلوم ہوئی۔ قلعہ میں وہ گویا قیدی تھا۔ وہاں سے تھوڑی روز فاصلی شک۔ بیت اللحم پر قبضہ کئے ہوئے تھا۔ دغہ اُس کے دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ بیت اللحم کے ٹو میں کا پانی جو آستانے کے ساتھ ہے پیئے۔ اُس نے اپنی اس خواہش کا بے اختیار اظہار کیا اُسے خیال نہ تھا کہ اس کے رفیق نزدیک کھڑے اُس کی باتیں سن سکتے ہیں۔ یا اُن میں سے کوئی ایسا دیوانہ ہو گا کہ اس کے ہذیب کے پورا کرنے کو اپنی جان خطرے میں ڈالے۔ اگر ایسا کیا۔ یا ال بھا تو وہ غلطی پر تھا۔ اُسے خیال نہ تھا کہ اس کے پیرو اور رفیق اُس سے کیسی بڑی محبت رکھتے تھے +

داؤد کے تین بڑے بہادر سپاہیوں نے اُس کی یہ بات سن لی اور چپکے۔ یہ نکل کر اور فلسطیوں کا لشکر چیر کر کوئیں سے پانی نکال لائے اور جام لبریز داؤد کے ہاتھ میں دے دیا۔ یہ ایسی محبت کا اظہار تھا جو وقت سے بھی بڑھ کر زور آور ہے۔ داؤد کو تاب نہ رہی کہ اس پانی کو پیئے۔ اُسے تو وہ جام پانی کی بجائے خون سے لبریز معلوم ہوتا تھا۔ کیونکہ اُس کے لالہ میں نہ معلوم کتنا خود بیا بیا جان روح کی اس شجاعت سے جس کے باعث ہر حالت میں سپاہی خواہ مخواہ اُس کی عزت کرنے اور اُس پر اپنی جان تک نثار کر دینے کو تیار ہو جاتے تھے۔

اُس نے اُمّیہ کے پانی خداوند کے حضور اُٹھیل دیا۔ گویا وہ پانی اسی قابل تھا۔ کہ
حصرف اُمّی کے حضور نذر کیا جائے اور اُنڈیلتے وقت کہا: مجھ سے دور ہوا ہے
خداوند کہ میں ایسا کروں کہ۔ اُن لوگوں کا لہو ہے جو اپنی جان تکمیل کے لئے
اس واقعہ سے ہم کو دائود کی عجیب خود غیبی کا ایک اور ثبوت مٹاتا ہے۔ اپنی
زندگی کے اُن دنوں تک وہ گویا اپنی مریدانہ سے رہا۔ کوئی ایسا جذبہ اور خواہش
نہ تھی جس کا کہ وہ مقابلہ نہ کرتا تھا۔ بات میں وہ انسانیت اور شاہانہ طریق پر چلنے
کی کوشش کرتا تھا۔ وہ اعلیٰ اور شریف اصول منہم رکھتا تھا اور خود آرائی
کا خیال سب سے پہلی جگہ رہتا تھا۔

اچھا ہوا اگر تمام جوان مرد اور عورتیں ہمارے ناظرین بھی ذرا فکر کریں کہ آیا بغضِ رت
و آرام جن کے ہم مادی ہیں بہت قیمت نہیں خریدے جاتے۔ گویا وہ فیصلہ اور سرفروغ نہ
ہیں راحت کا پیالہ نوش کر سکتے ہیں بشرطیکہ اُن کو یہ معلوم ہو کہ پردہ سے پیچھے کتنی جانوں
کی خدمت اور عصمت کے خرچ سے وہ پیالہ اُن کو ہم پہنچا گیا ہے۔ کیا یہ شرابِ ناب
کا پیالہ اپنے ہونٹوں کو لگا سکتے ہیں۔ بشرطیکہ وہ بخوبی محسوس کریں کہ سوسائٹی کی شراب
خوری کی عادت انہوں ہائے مرد و عورتوں کی ابدی یہودی۔ خوشی اور
زندگی کو بگاڑ رہی ہے۔

بیتِ اللہ کے کوٹھیں کے پانی کے لئے ہم کتنی دفعہ ترستے ہیں؟ ہم خیال میں اپنی
گزشتہ زندگی پر نظر ڈرانے اور شوق سے ایسی باتوں کی یاد کرنے ہیں جو کبھی بھولنے
کی نہیں۔ اودہ اگر اس رفیقِ غم کا دیدار ہمیں پھر نصیب ہو۔ اودہ اگر ان پیارے پیارے
ہاتھوں کے چھونے کو پھر محسوس کریں۔ اودہ وہ شیریں آواز ہمیں پھر سنائی دے اودہ
وہ مبارک وقت ہمیں پھر نصیب ہو جبکہ ہم نے ممنوعہ چل چکھا نہ تھا۔ اور چمکتی ہوئی
تلوارِ نیام سے نکل نہ تھی! اودہ زندگی کی نئی رویا ہمیں پھر ملے۔ یعنی مسیح کی خدمت
میں جاں نثاری اور محبت کا نازہ اظہار! اودہ اگر کوئی شخص بیتِ اللہ کے کوٹھیں
کے پانی کا کھونٹ ہی جو آشنائے کے پاس ہے ہمیں پینے کو دے۔ ایسی خواہشیں
اور ایسا تاسف بالکل عبث اور اُلٹاں ہے اور کوئی بھی ایسا زور آور نہیں کہ زمانہ کی

ان صفوں کو چیر کر گذشتہ کو پھر واپس لائے۔ لیکن رُوح کی پیاس اب بھی اس میں پوری ہو سکتی ہے۔ جس نے فرمایا کہ ”جو کوئی یہ پانی پیتا ہے پھر پیاسا ہوگا۔ لیکن جو کوئی وہ پانی پیئگا جو میں اُسے پینے کو دوں تبھی پیاسا نہ ہوگا بلکہ اُس میں پانی کا سوتا ہو جائیگا۔ جس سے حیات ابدی بیگی۔“ بیت النعم کے کوئیں سے نہیں بلکہ اس سے جو وہاں پیدا ہوا رُوح کی پیاس ہمیشہ کے لئے بجھ جائیگی۔

۴۔ فلسطیوں کی شکست اور تباہی۔۔ اقبال اور فتح سے داؤد کی طبعیت میں کسی قسم کی تبدیلی نہ ہوئی کیونکہ اُس کی جان پہلے سے خدا کی مقرر رہتی تھی۔ جیسے کہ وہ پہلے جبرون میں آیا اب بھی وہ ویسا ہی تھا۔ اور اس جیلانی اور پریشانی کے وقت میں اُس نے خداوند سے پوچھا کہ ”کیا میں فلسطیوں پر چڑھ جاؤں؟ کیا تو اُن کو میرے قابو میں کر دیگا؟“ جواب میں اُس کو یقینی فتح کا یقین دلایا گیا۔ اور جب جنگ شروع ہوئی تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا خود خداوند فلسطیوں کو اپنے آگے سے ہانک رہا ہے اور داؤد نے کینٹ گایا کہ ”خداوند میرے دشمنوں پر اُڑ پڑا“ فلسطیوں کو اتنا موقع بھی نہ ملا کہ اپنے بتوں کو سنبھالنے اور وہ فاتح کے ہاتھ میں پڑ گئے۔

پھر دوبارہ فلسطیوں نے اپنی عظمت و حشمت اور پُرانی حکومت کا دعوے کیا۔ اور پھر داؤد نے خدا سے ہدایت چاہی۔ اچھا ہوا کہ اُس نے ایسا کیا۔ کیونکہ طریق جنگ پہلے کا سا نہ تھا۔ جو لوگ خدا کی شراکت پر بھروسہ رکھتے ہیں اُن کو چاہئے کہ اُس سے برابر اپنا تعلق اور رشتہ قائم اور تازہ رکھیں۔ جو مدد کل ایک صورت میں دی گئی تھی وہ اگلے دن دوسری صورت میں بیگی پہلے جنگ میں یورش سے فلسطیوں کو شکست ملی۔ دوسرے میں گھات میں بیٹھ کر حملہ کرنے سے۔ دونو حالتوں میں ایک ہی طریق جنگ سے الہی طریق بگڑ جاتا۔

بلوط کے درختوں میں جنبش ہونے سے جو اس امر کا نشان تھا کہ اسرائیلی

شکر گھات سے نکل کر دشمن پر حملہ آور ہو یہ ظاہر ہے کہ فرشتوں کی فوج سے لوگ دیکھ نہیں سکتے تھے جنگ کو آگے بڑھ رہی تھی۔ ”خداوند تجھ سے آگے گیا ہے کہ فلسطیوں کو مارے۔“ داؤد نے اُن کے لشکر کو پر آگندہ کر کے جبجیوں سے میدان تک اُن کا پیچھا کیا +

کبھی یہیں آگے بڑھنا ہے اور کبھی ٹھہرنا۔ کبھی جنگ کرنا۔ کبھی چپ چاپ بیٹھے رہنا۔ ایک جنگ میں تو دریکل کھاد طرح بڑھتے جانا اور دوسری میں رینگتے رینگتے گھٹا میں رہنا۔ ہمیشہ ایک ہی طریق پر عمل نہ کرو۔ دار کس کے مکان میں جو بات ٹھیک معلوم ہوتی تھی وہ کارنیلیس کے محل میں شاہیاں نہ ہوں گی خدا پر زندہ ایمان رکھو۔ مکان کی چھت پر چپ چاپ دعا میں منتظر رہنا۔ نئے طریق کا احساس جو روح اللہ چاہتی ہے کہ تم اختیار کرو اور الٰہی ہدایت کی پیروی کرنے کی رضامندی۔ گو ہمیں اپنے پُرانے خیال چھوڑنے کیوں نہ پڑیں تب ہمیں معلوم ہو گا کہ ہماری زندگی میں خدا ہمارے شامل حال ہو کر کیا کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ ہمارے دشمنوں کی صف میں رخنہ ڈالتا اور ہماری مدد کو تیز و فوج بھیجتا ہے +

ایکسول باب

یروشلم۔ شہر مقدس

۲۔ سمویل ۵ باب

یروشلم اے شہر پاک۔ عزیز ہے تیرا نام۔ تیرے دروازے کھلی ہیں۔

دیواریں ہیں بلند۔ سڑکیں خالص سونے کی اور شہر دلپسند۔

اس نئے بادشاہ کا پہلا کام اپنی سلطنت کے لئے ایک موزون دار الحلاۃ انتخاب

کرنا تھا اور اس کا یروشلم کو انتخاب کرنا مصلحت اور تدبیر ملکی سے خالی نہ تھا۔ ہاں کچھ اس سے بھی زیادہ۔ یہ روح اللہ کی ہدایت کا صریح نتیجہ تھا۔ یہ وہ وقت تھا۔ جس کی نسبت یہوداہ نے حزقی ایل کی معرفت فرمایا تھا کہ پھر میں نے تیری طرف گز کیا اور تجھ پر نظر کی اور کیا دیکھتا ہوں کہ تیرا وہ وقت تھا کہ جس میں عشق پیدا ہو اور میں نے تجھ سے قسم کھا کے عہد باندھا اور تو میری ہو گئی۔“ (۱:۱۶) +

یہ لازم تھا کہ دارالخلافہ ایسی جگہ واقع ہو کہ ملک کی تمام اطراف سے لوگ وہاں آسانی پہنچ سکیں اور وہ قومی زندگی کا دل اور دماغ ٹھہرنے کے لائق ہو۔ وہ پورے طور سے قابل حفاظت بھی ہو تاکہ سلطنت کے مقدس خزانہ سلامت رہیں۔ اُس کی مضبوطی اور محکمگی کے ساتھ منظر کی خوبصورتی بھی ہو تاکہ ساری قوم اس پر نازاں اور فخر ہو کہ اُس پر اپنی جان دینے کو تیار ہو۔ وہ مقدس یادداشتوں سے تقدیس بھی پائے ہو تاکہ لوگوں کی مقدس زندگی کا دینی مرکز ٹھہرے۔ یہ سب باتیں عجیب طور سے یروشلم میں پائی جاتی تھیں اور داؤد کے الہی ہدایت یافتہ فیصلہ نے اُسی کو پسند کیا۔ اُس کی یہ پسند ساؤل کی پسند سے بالکل متضاد تھی جس نے اپنے شہر جبعہ کو جو ایک گمنام سی جگہ تھی اور ایک ایسے ہولناک جرم کا منظر ٹھہر چکی تھی کہ جس کی ناگوار یاد دلانے سے بھی شمتی نہ تھی اپنا دارالخلافہ بنایا۔ جبرون کو دارالسلطنت بنانے سے باقی اسرائیل کے رشک کا شعلہ افروختہ ہونا اور اُس کا اپنا مولد بیت اللحم بھی عزیز عام نہ ہو سکتا۔ یروشلم اپنی نظیر آپہری تھا کہ کئی اور شہر اُس کے مقابلہ کی تاب نہ لا سکتا تھا۔ سرحد پر یہوداہ اور بنجمن کے درمیان تین طرف وادیاں تھیں اور شمال کی طرف وہ بخوبی مستحکم اور محکم تھا +

۱۔ اس کی قدیمی تواریخ۔ یہودیوں کے نزدیک یروشلم کی مانند ساری دنیا میں کوئی اور شہر نہ تھا۔ یہ اُن کے خدا کا شہر تھا اور کوہ مقدس پر واقع تھا۔ اپنی بلندی میں دلکش۔ ساری دنیا کی راحت، بین کی بلند پہاڑیاں گویا جیحون کی چھوٹی پہاڑی سے رشک کھاتی ہیں کیونکہ خدا نے اُس کو

اپنی سکونت کے لئے پسند فرمایا تھا۔ اس کے چاروں طرف والے پہاڑ گویا اس امر کا اظہار تھے کہ پیادہ کی حضوری اس کو چاروں طرف سے احاطہ کئے ہوئے ہے۔ جلاوطن بھی اپنی غربت میں دعا کے لئے اپنے گھٹنے ٹیکتے وقت یروشلم کی طرف کھڑکی کھول بیٹھا تھا اور چاہتا تھا کہ اُس کا دہنا ہاتھ اپنی ہنردی بھول جائے تو بھول جائے۔ مگر اُس کا دل یروشلم کو اپنی اعلیٰ سے اعلیٰ خوشی پر ترجیح دے عہدوں کے موقع پر سالانہ تیرتھ میں مقدم خیال یہ ہوتا تھا کہ جاتری کے پاؤں اس کے دروازوں کے اندر کھجے ہیں۔ اور اس کی دیواروں اور محلوں سے دور فاصلہ پر نیند لہلہ دعا کیا کرتے تھے۔ تاکہ اُن پہاڑوں اور رفیقوں کی خاطر جن کو اس کی چار دیواری کے اندر رہنا نصیب تھا۔ اُنہیں کو شانتی اور اقبال ملے اُس تباہی کے خیال ہی سے جو یروشلم پر آنے والی تھی۔ ہر شریف انسانی دل آٹھ آٹھ آنسو رونا تھا۔ یسوع نے جب شہر پر نظر کی تو رور کر کہا۔ اے یروشلم یروشلم۔ کتنی ہی بار میں نے چاہا کہ جس طرح مرغی اپنے بچوں کو اپنے پروں کے نیچے جمع کر لیتی ہے اُسی طرح میں بھی تیرے لڑکوں کو جمع کر لوں۔ مگر تم نے نہ چاہا۔ (لوقا ۱۳: ۳۴) *

وہ شہر ہمیشہ سے ایسا ہی نہ تھا۔ اس شہر کی پیدائش ملک کنعان کی تھی۔ اس کا باپ ایک اموری تھا اور اس کی ماں حطی۔ جس روز وہ پیدا ہوئی باہر کھلے میدان میں لاوارث بچہ کی طرح اپنے خون میں آلودہ پھینکی گئی۔ تھوڑی مدت تک کاہن بادشاہ ملک سدق اس پر مسلط رہا۔ اُس کی زندگی میں یروشلم کے آئندہ جلال کی پیش خبری ہو گئی ہوگی۔ اس کے مذبحوں سے جو باریک دھواں ستون کی طرح اُٹھتا تھا وہ ہیکل میں کی عبادت کا اظہار کرتا تھا اور اس کی کمانت یہ بتلاتی تھی کہ کاہنوں کا ایک نیا سلسلہ اس کا جانشین ہوگا۔ اس کے پیچھے مدت تک اس پر تاریکی چھا گئی رہی اور باقی ملک کے اسرائیل کے قبضہ میں آجانے کے برسوں بعد بھی یروشلم یہودیوں کے قبضہ میں رہا۔ یسوع نے اس سرزمین پر پہلی بار قبضہ کرتے وقت برائے نام اس شہر کو

فتح کیا اور اس کے بادشاہ کو مار ڈالا۔ لیکن اس کا عہد حکومت بہت ٹھوڑا تھا اور وہ پھر پہلی سلطنت کے قبضہ میں آ گیا +

۲۔ تسخیر۔ سارے اسرائیل کو ساتھ لیکر داؤد ویرشلیم پر چڑھ آیا۔ سات سال کے بعد پہلی دفعہ اس نے بذات خود لشکر کی پیشوائی کی۔ الہی بخشش کے لشعجب اس کو انتظار کرنا پڑتا تو وہ نہایت چپ چاپ رہتا۔ لیکن جب وہ الہی فرمان کو پہچان لیتا۔ تو نہایت مستعد اور باہمت ہو جاتا تھا۔ یہوسی اپنے حملہ آوروں کو مہنسی میں اڑاتے تھے۔ اس قلعہ پر وہ مدتوں سے قابض تھے اور اس کی محکم دیواروں پر ایسے نازاں کہ انہوں نے اپنے اظہار حقارت میں دیوار کے ساتھ لنگڑوں کو کھڑا کر دیا کہ داؤد کے مقابلہ کو یہی کافی ہیں۔ مورخ یوسفس کے بیان سے ظاہر ہے کہ داؤد کے اس اعلان سے کہ جو شہر کو فتح کرے وہ میرے لشکر کا سپہ سالار ہوگا یوآب بہت پا کر ایک زمین دوز راہ سے جو چوئیدار تھے اس سے نکالی گئی تھی قلعہ کے عین بیچوں بیچ جا داخل ہوا اور اس نے سارے لشکر کے داخل ہونے کیلئے دروازے کھول دیئے +

یہ بیان صحیح ہو یا نہ ہو اس میں شک نہیں کہ یوآب کی جو اندری سے یروشلم داؤد کے ہاتھ آ گیا۔ اور داؤد گڑھی میں جو بعد میں صیون کی گڑھی یا داؤد کا شہر کے نام سے مشہور ہوئی رہا۔ یہ یروشلم کا ایک حصہ تھا۔ تو یہاں بعد میں یہیکل تعمیر ہوئی اس کسی کے تصرف میں نہ تھا۔ اس مقام پر اور ناہ نامی ایک یہودی کا کھلیاں تھا +

داؤد نے اس کے برجوں اور سامان حفاظت کی توسیع کی۔ اس نے یو کے گرد گرد اور اس کے اندر گھر بنائے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ یوآب نے شہر کے مکانات کی مرمت کی اور بہت نکش بنایا۔ اس پہلی فتح نے داؤد کی عظمت کی بنا ڈالی۔ اور داؤد ترقی پر ترقی کرتا گیا کیونکہ رب انا فواج اس کے ساتھ تھا۔ (۱ تواریخ ۱۱ : ۹) ارد گرد کی سلطنتوں پر بھی اس کی بادشاہت کی بڑھتی ہوئی طاقت کا اثر پڑا اور انہوں نے داؤد کے ساتھ تعلق پیدا کرنے کی کوشش کی (۲ سمویل ۱۱ : ۵)

۴۔ ایک نئی زندگی کا آغاز۔ بعضوں کا خیال ہے کہ نبیوں کو ایک
 داؤد کی زندگی سے حصہ میں لکھا گیا۔ دفعۃً اُس کو ایک بڑی قوم کے اندرونی مسئلہ
 کا انتظام کرنا پڑا اور وہ قوم بھی گویا ایک دن میں پیدا ہوئی تھی اور دیر پا سکوند کے
 بعد اُس کی رگوں میں نیا خون جوش مارنے لگا تھا۔ نئی ضرورتیں کامل توجہ اور
 فکر کو طلب کر رہی تھیں۔ صیغہ ہائے قانون و انصاف۔ مال اور جنگ برپا ہو رہے
 اور دارالسلطنت میں جگہ پار ہے تھے۔ ہر قسم کے افسر اور درجے قائم ہو رہے تھے۔
 دربار اور محل میں ایسے لوگوں کا روز جگہٹا رگزار ہوتا تھا جو بڑی بڑی ذمہ داری
 کی جگہوں پر ترقی پانے کی کوشش کرتے تھے۔ اس لئے یہ امر نہایت ضروری
 تھا۔ کہ ان پہلے انتخابوں میں کسی قسم کی غلطی سرزد نہ ہو۔ اور یہ کہ لوگوں کو یقین
 دلایا جائے کہ جن لوگوں کو شاہ عالم ذمہ داری کی جگہ دینے کو تیار ہے وہ کس سیرت
 چلن اور لیاقت کے آدمی ہونے چاہئیں۔ ان مقاصد کے لئے شاید یہ زبور
 لکھا گیا ہو۔ بہر صورت ایسے موقع اور مہمہ کے لئے یہ نہایت موزون ہے +
 یہ غنی بادشاہ بتاتا ہے کہ وہ کامل راہ میں دانشمندی کے ساتھ چلیگا۔ وہ
 کسی بُری اور کینہہ چیز کو اپنی آنکھوں کے روبرو نہ رکھیگا اور کج رویوں کے کام سے
 دشمنی کریگا۔ پھر وہ بتاتا ہے کہ اُس کے مشیر اور عملا حکار کون ہونگے۔ وہ کسی
 کی عیب جوئی پر کان نہ دیگا اور کوئی دوا یک یا کوش اس کے کان میں کچھ نہ
 کہہ سکیں گے۔ وہ بلند نظر اور مغرور حاکم کو اپنی پر یوسی کونسل میں حکومت کرنے
 اور دروازے پر بیچارے فرد کی پر ظلم و ستم کرنے نہ دیگا۔ اگر وہ اپنے کسی مصائب
 میں دھوکا بازی یا جھوٹ۔ غلط بیانی یا فریب دہی کا نشان پائے تو وہ اس
 کو برطرف اور موقوف کر دینے کا وعدہ کرتا ہے۔ اُس کی سب سے اول اور
 بہتر کوشش یہ ہوگی کہ بدکرداروں کو خداوند کے گھر سے کاٹ کر پھینک دے
 اور ملک کے تمام شریروں کو نابود کر دے۔ مگر اُس کی آنکھیں ملک کے ایمان
 داروں پر رہیں گی۔ وہ اس کے ساتھ رہیں گے اور وہ اپنے خدمت گزاران میں سے
 چنبیکا جو کامل راہ پر چلتے ہیں +

اُس نے اپنے لئے اچھا دستور العمل اختیار کیا۔ اس نئی بادشاہت کے قدیمی دنوں میں جب اُس نے ابدیت کی دہلیز پر کھڑے ہو کر نظر کی تو اُن کا اس طرح بیان کیا کہ وہ ایسی صبح ہے کہ جس کے ساتھ بدلیاں نہیں ہوتیں۔ یا اُس گھاس کی مانند ہے جو بارش کے بعد تیز دھوپ کے باعث زمین سے نکلتی ہے اُس کی نظروں کے سامنے اس امر کا نقشہ صاف صاف کھینچا تھا کہ وہ کیسے حق حاکم خدا کے خوف کو مد نظر رکھ کر انسانوں پر حکومت کرتا اور بدکرداروں کو کاٹوں اور اونٹ گماروں کی طرح ایک طرف کو پھینک دیتا ہے۔ وہ اگر وہ اُس تو اہل پربرابر کار بند رہتا اور بلا دہنے یا بائیں کو مڑنے کے اس راہ پر سبھا چلا جاتا تو کتنے خون بھرے ہوئے آنسوؤں کے بہانے سے اور کس قدر دلی غم سے بچا رہتا! مرتے وقت یہ تیس برس پہلے کا دستور العمل اُس کی آنکھوں کے آگے آگیا وہ اس کی پہلی حالت سے کیسا مختلف تھا۔ اس امر کا مقابلہ نہایت ناگوار تھا کہ وہ کیا تھا اور کیا ہو سکتا تھا۔ یعنی اُس دل کا جس میں اُس کی زندگی کا دریا قریباً گم ہو چکی گیا تھا اُس کے بھلے ارادہ کے صاف و شفاف بلور سی چٹان کے ساتھ منداب کرنا (۲- سمویل

۴ (۵-۱: ۲۳)

بائیسواں باب

خدا کے صندوق کا کوہ صیون کو لے جانا

(۲ سمویل ۴ باب)

دارالسلطنت کے قائم کرتے ہی داؤد یہ آرزو دامنگیر ہوئی کہ اُس کو قومی زندگی کا نہ صرف پولیٹیکل بلکہ دینی مرکز بھی بنائے۔ اس مدعا کو مد نظر رکھ کر اُس نے ارادہ کیا کہ اپنے محل کے نزدیک ایک خیمہ میں جو اُس نے کھڑا کیا تھا خلیفہ کے فراموش

صندوق کو ماضی طور پر رکھنا لیویوں کے حکم سے واپس لانے کے بعد یہ مقدس صندوق جبکہ نامی ایک شہر میں جو یروشلم کے جنوب مغرب میں قریب گیارہ میل کے فاصلہ پر واقع تھا۔ بیتداہ کے زیر حفاظت اس کے مکان میں رکھا گیا تھا اور اب تک وہیں تھا۔

غالباً داؤد کو یہ حوصلہ نہ ہوا کہ خداوند کے مسکن کو جو ساؤل کے کاہنوں کو قتل کرنے کے بعد جیہون کے اونچے مکان پر نصب کیا گیا تھا۔ وہاں سے انتقال کرے۔ کیونکہ صندوق کاہن اور اس کے بھائی دوسرے کاہن برابر مذبح پر خداوند کے لئے سوختنی قربانیاں پڑھایا کرتے تھے۔ مدتوں سے صندوق اور اپنی یاتر کے خاندان میں باہمی رشک چلا آتا تھا اور ہر طرح سے مصدحت اسی میں تھی کہ یہ دونوں خاندان ایک جات تھے نہ ہوں اور ان کی دینی رسومات میں جو وہ متن سے برابر بجا لارہے تھے کسی قسم کی دست اندازی نہ کی جائے (۱ تواریخ ۱۶: ۳۹ وغیرہ) نئے شہر میں خداوند کے صندوق کو لے آنا داؤد کے مقصد کے لئے کافی تھا۔ تاہم وہ نہ چاہتا تھا کہ اس کام کو فقط اپنی ہی مرضی سے سرانجام دے۔ بلکہ اُسے ہزاروں اور سیکڑوں کے سرداروں ہاں تباہ پیشواؤں سے صلاح مشورہ کیا۔ ان کی مرضی صلاح سے اس نے تمام سرزمین اسرائیل میں سے کاہن اور لاوی اور دیگر لوگ جمع کرنے شروع کئے کہ اہلی حضوری کے اس مقدس نشان کو اپنے دربار پر پھر واپس لائیں۔

۱۔ گکاری کے متعلق غلطی۔ ایک بڑا عالیشان جلوس اس دن اس چھوٹے شہر کی طرف چلا۔ کاہنوں۔ لاویوں اور لوگوں کے ایک جٹم غنیمت کے علاوہ تیس ہزار چیدہ سپاہی تھے۔ جو انتظام رکھنے یا باہر سے کسی حملہ کو روکنے کے لئے ضروری خیال کئے گئے تھے۔

غالباً ایک سو بیسواں زبور اس تقریب پر لکھا گیا تھا۔ جس میں مینتی بادشاہ اپنے اس قصد کا اظہار کرتا ہے جو اس نے اپنی مصیبت کے دنوں میں باندھا تھا۔ کہ جب اس کے یہ تکی کے دن ختم ہونگے اور وہ اپنی بادشاہت میں

قائم ہو جائیگا۔ تو اس کا پہلا کام یہ ہو گا کہ خداوند کے لئے ایک مقام اور یعقوب کے قادی کے لئے ایک مسکن متیار کرے۔ پھر ان دنگش فقروں میں اس امر کی طرف صریح اشارہ ہے:-

”دیکھو ہم نے اس کی خبر فرمائی تھی۔ ہم نے اس کو خیل کے میدانوں میں پایا۔ ہم اُس کے مسکنوں میں جا بیٹھے۔ ہم اس کے پاؤں کی چوکی کے سامنے سجدہ کر بیٹھے۔ اُٹھ اے خداوند اپنی آرا نگاہ میں داخل ہو۔ تو اور تیری قوت کا صندوق“

لیکن ایک سخت غلطی سے سارا انتظام بگڑ گیا اور قوم کی بلند امتیاز اور ارادے ملتوی ہو گئے۔ موسوی شریعت میں یہ صریحاً درج تھا کہ صرف لاوی جو اس کام کے لئے مخصوص کئے گئے ہوں۔ صندوق کو اپنے کا نہ چھو پڑا ٹھائیں۔ لیکن وہ مقدس چیزوں کو نہ چھوئیں تاکہ مر نہ جائیں دگلتی ہم: (۱۵: ۷-۹) یہ فرمان کیسا صاف اور صریح ہے اور قادر مطلق کی خدمت میں تمام مقدس باتوں کو قائم رکھنے کی ضرورت کیسی اہم ہے۔ لیکن اور کئی باتوں کے ساتھ یہ حکم بھی غیر مروج ہو گیا تھا۔ اور اب یہ تجویز ہوئی کہ خداوند کے صندوق کو ایک نئی گاڑی پر رکھ کر امینداری کے دونوں بیٹے ہانک کر لے جائیں۔ اس غلطی سے چشم پوشی نہ ہو سکتی تھی۔ غلطی بیشک مقدس صندوق کو گاڑی میں لے جایا کرتے تھے اور ان کو کسی قسم کی سزا نہ ملی۔ کیونکہ ان کو علم نہ تھا اور وہ بھولے سے ایسا کرتے تھے۔ لیکن اسرائیلیوں کے بارہ میں شریعت کو نظر انداز کرنے اور اپنی مرضی پر چلنے سے درگزر نہ ہو سکتا تھا۔ تاکہ ان کی شریعت کے احکام اور فرامین بالکل ہی غیر مروج نہ ہو جائیں +

ثریوں اور نقادوں کی گرج کی درمیان بیل روانہ ہوئے اور پہلے دو بیل تک سب خیریت رہی۔ آگے سڑک کا کچھ حصہ نامہولر تھا۔ بیلوں نے نفز ش کھائی اور صندوق ایسا ہلا کہ خطرہ تھا کہ کہیں زمین پر گر نہ پڑے۔ اس پر امینداری کے چھوٹے بیٹے غزہ نے جو شاید الہی حضور ہی کے اس مقدس

نشان سے بہت مانوس تھا لہذا بڑھاپے کے خدا کے صندوق کو تھام لیا مگر تھمتے ہی زمین پر گر کر جان بحق ہو گیا۔ سارے جلوس پر دہشت سی چھا گئی۔ اور جوں جوں جم غفیر میں جوتھپچھپچھے آرا تھا اس واقعہ جانکاہ کی خبر پہنچی گئی۔ راگ و سرود بند ہوتا گیا اور لوگوں کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ داؤد بھی اس سے نہایت ناخوش اور عجیبہ خاطر ہو گیا اور اُس دن خداوند سے ڈرا اور بولا کہ خداوند کا صندوق مجھ پاس کیونکر آئیگا؟ اور یہ مناسب سمجھا کہ عوبیادوم لاوی کے ہاں جو وہاں سے نزدیک ہی رہتا تھا خداوند کا صندوق رکھا جائے۔ جہاں وہ تین ماہ تک رہا۔ دہشت زدہ بھیڑ جیلان و پریشان یرغلم کو واپس چلی آئی +

بعضوں کا خیال ہے کہ عذرا پر خدا نے بیجا سختی کی۔ بھول کے گناہ کی یہ ایک بہت سخت سزا تھی۔ لیکن یہ بات قابل غور ہے کہ ایسے موقعہ پر شریعت کی نفی طو پر اور ٹھیک ٹھیک بجا آوری کیسی ضروری تھی۔ ورنہ اندیشہ تھا کہ اُس کے ضروری احکام کو لوگ بھول بیٹھیں اور وہ غیر مروج ہو جائیں +

۲۔ زندہ آدمیوں کے کندھے سے ”خداوند نے عوبیادوم اور اُس کے سارے گھرانے کو برکت دی“۔ یوسفس لکھتا ہے کہ جس دم کہ صندوق عوبیادوم کی چھت تلے آیا گو یا سنہری اقبالندی مونج کی طرح اُس کی طرف لہراتی ہوئی آئی اور ادبار کی حالت سے وہ دولت اور اقبالندی کے عروج پر جا پہنچا۔ یہ اس امر کا صاف نشان تھا کہ جو لوگ شریعت کے حکام اور فرامین کو بجالاتے تھے خدا اُن کے ساتھ کسی قسم کا غصہ نہ رکھتا تھا۔ اس اثنا میں داؤد شریعت الہی میں تلاش کرتا رہا کہ اس مقدس نشان کو کیونکر اٹھائے جلے۔ کیونکہ اُس نے کہا کہ بنی قنات کے سوا کوئی خدا کے صندوق کو نہ اٹھائے کیونکہ اُن کو خداوند نے خدا کے صندوق کو اٹھانے کے لئے چنا ہے۔ اور اس لئے بھی کہ ہمیشہ تک اُس کی خدمت کریں + پھر ایک جم غفیر فراہم ہوا۔ اس دفعہ احکام و ہدایات پر پورا پورا عمل کیا

کہا اور بنی خنات نے خدا کے صندوق کو اپنے کندھوں پر اٹھایا اور اُس پر عصارہ کے جیسے مونس نے خداوند کے کلام کے مطابق فرمایا تھا۔ پھر سفید جلد پہنے ہوئے گانے والوں کی خوش آواز می۔ باجہ کی حد کے شہر میں۔ بربط اور جھلکھ کی ہم آہنگی ہزاروں کے سرداروں کی شاندار چال۔ بزرگوں کا جلوس۔ اسرائیلیوں کے نعروں کی گونج۔ یہ سب باتیں موقعہ کی شایاں تھیں اور داؤد کا دل خوشی سے محمود ہوا اور وہ کتان کا افہ پہنے ہوئے خداوند کے حضور ناچتا کودتا ہوا چلا یوں وہ خدا کے صندوق کو لائے اور اُسے اُس خیمہ میں جو داؤد نے کھڑا کیا تھا اُس کے خاص مقام پر رکھ دیا اور داؤد نے سوختنی قربانیاں اور راستی کی قربانیاں خداوند کے آگے چڑھائیں۔ پھر اُس نے رب الافواج کا نام لے کے لوگوں کو برکت دی اور روٹی۔ میوے اور تے اُن میں تقسیم کی۔ اُس دن کی خوشی میں صرف میکہ کی طعنہ آمیز تقریر خنہ انداز ہوئی۔ اس عورت کو اپنے خداوند کے مذہب سے کسی قسم کی ہمدردی نہ تھی شاید فطری ایل کی جذباتی پردہ ابھی تک نوحہ کتاں تھی۔ یہ شاید اس امر سے رشک کھاتی تھی۔ کہ داؤد اب اس سے اور اس کے باپ کے خاندان سے آزاد ہے۔ اسلئے اس نے اُس مرد کو جس کی محبت کا وہ دم بھرتی تھی اور جس کی جان کو اُس نے ایک موقعہ پر سچایا بھی تھا ایسے زہر آلود الفاظ سے خطاب کیا +

۳۔ تین پریشان اور معنی خیز زبور۔ اس موقع پر تین پریشان مشہور زبور لکھے گئے۔ یعنی پندرہواں اڑسٹھواں اور چوبیسواں پندرہواں زبور عرثہ کی موت کے واقعہ پر اور اس سوال کے جواب میں لکھا گیا کہ :-

”اے خداوند تیرے خیمہ میں کون رہیگا؟ تیرے کوہ مقدس پر کون سکونت کریگا؟“

۴۸ زبور جلوس میں چلتے وقت گایا جاتا تھا۔ وہ اس قدیمی مقولہ سے شروع ہوتا ہے جو بیابان کے سفر میں ہر روز روانہ ہونے کے وقت

گمایا جاتا تھا۔ کہ

”خدا اٹھے۔ اس کے دشمن۔ تتر بتر ہوں۔ جو اُس کا کینہ رکھتے ہیں اُس کے حضور سے بھاگیں۔“

جب حضور کو اٹھا کر لے جا رہے تھے تو یہ فرمودہ گاتے جاتے تھے۔ جن سے اُن قدیمی آیام کو یاد دلایا جاتا تھا۔ جب خداوند اپنے لوگوں کے آگے آگے جاتا اور پیابانوں میں سے گذرتا تھا۔ اور زمین کا نبی اور آسمان اُس کے حضور ٹپکتے تھے۔

جس وقت بنی قنات سڑک کی بلندی پر صیحون کے قلعہ کے پاس پہنچے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا بسن کے چوٹیاں پہاڑ اس کی چھوٹی سی بلندی پر رشک کھاتے ہیں اور جب یہ جلوس بلندی پر اچڑھا تو گانے والوں نے ایسے پُر معنی الفاظ خوش آوازی سے گائے کہ جن کے پورے معنی خود خداوند یسوع مسیح کے صعود ہی میں جب وہ تمام قدرت اور اختیار سے اوپر اپنے باپ کی حضوری میں داخل ہوا۔ ظاہر ہوتے ہیں۔

”تو اگلے پرچڑھاتو نے اسیری کو اسیر کیا۔
تو نے لوگوں سے ہدیئے لئے۔“

بلکہ سرکشوں کے درمیان تاکہ خداوند خدا اُن میں بسے۔

پھر اس بڑے جم غفیر کی تفصیل دی گئی ہے کہ گلنے والے جو آگے آگے جاتے تھے اند بجانے والے پیچھے پیچھے۔ کنواریاں کنبھریاں بجاتی تھیں اور اور عورتوں کی بڑی جماعت جو خوشخبری پھیلاتی تھیں چھوٹا نیمین اور یہوداہ کے سردار۔ زبولوں کے سردار اور نفتالی کے سردار۔ آخر میں فرمودہ نویس ایمان کی آنکھوں سے دیکھتا ہے کہ کیونکہ اس جائے مقدس پر دور دورہ سے قومیں آئیں گی۔

”اور مصر سے آئیں گے۔“

کوش کے لوگ فوراً اپنے ہاتھ خدا کی طرف بڑھائیں گے۔

لیکن جو بیسواں زبور شایان سب میں اعلیٰ ہے۔ بمطابق یہودی علمورگی اور تنگ دلی کے یہ ایک نہایت عجیب خیال سے شروع ہوتا ہے کہ
”زمین خداوند کی ہے اور اُس کی محمدی بھی جہان اور اُس کے سامنے
باشندے اُس کے ہیں“

زبور کے پہلے حصے میں اس سوال کا جواب دیا گیا ہے کہ کون خدا کے حضور
کھڑا رہ سکتا ہے؟ (آیات ۱۳-۱۶) وہ جس کے ہاتھ صاف ہیں جس کا دل پاک
ہے۔ جو اپنا دل بطلان پر نہیں لگاتا اور جو کر سے قسم نہیں کھاتا۔ کسی قسم کی
ظاہری صفائی یا رسومات سے یہ شرائط پوری نہیں ہوتیں۔ اس مقدس خدا
کا مطالبہ وہ استبازی ہے جسے اکیلا وہی اُن لوگوں کو عطا کرتا ہے جو اُس
کے چہرے کی تلاش میں رہتے ہیں۔

دوسرے حصے میں اس امر کا اظہار ہے کہ خدا راضی ہے کہ زمین پر انسان کے
درمیان رہے۔ یہ چھوٹے دروازے جن میں سے گند کر ملک صدق ابراہیم کو ملنے
آیا۔ صندوق کے اندر آنے کے لئے جو بنی قنات کے کندھوں پر رکھا تھا
چھوٹے معلوم ہوتے تھے۔ اس لئے ان دروازوں سے کہا جاتا ہے کہ بلند ہو
اور بادشاہ کے اندر آنے کے لئے کھل جائیں۔ بلند نعروں اور بربط نوازی
کے ساتھ سفید گانے والوں نے جو سفید جامے پہنے تھے بند دروازوں کے
اُگے کھڑے ہو کر یوں گایا کہ

”اے پھاٹکو اپنے سر اونچے کرو

اور اے ابدی دروازہ اونچے ہو

کہ جلال کا بادشاہ داخل ہو“

اور پھر اندر سے ایک آواز گویا کسی خائف۔ اور شکی دربان کی یو چھتی ہے کہ
”یہ جلال کا بادشاہ کون ہے؟“

اس سوال کا فوراً بڑے زور اور یقین کے ساتھ جواب دیا جاتا ہے کہ
”خداوند جوتوی اور قادر ہے۔“

خداوند جنگ میں زندہ آ رہا ہے

پھر تقاضا اور پھر استفسار۔ اور پھر وہی عجیب جب جلال کا بادشاہ جو اس
قدیمی شہر میں جو دیووں کا مسکن اور ہر ایک ناپاک پرند کا آشیانہ تھا داخل ہونا
چاہتا ہے۔ وہ لشکروں کا خداوند ہے۔ جس کے تمام فرشتے اور دیوتاؤں اور زمین
اور زمین تلے کی تمام زندہ چیزیں تھیں۔ یوں صندوق آخر کو اپنے آرام کی جگہ
میں پہنچا +

تیسواں باب

تو نے جو اپنے دل میں اس بات کا ارادہ کیا تو اچھا کیا

(۲ سمویل ۲ باب ۲۴ تواریخ ۶ : ۸)

صعد کے بادشاہ حیرام کی مدد سے کوہ صیحون پر داؤد کے لئے سرو کی لکڑی کا ایک
محل بنایا گیا۔ غار عدلام یا کسی اور مکان سے جہاں ہرون پھیرا کرتا تھا۔
یہ جگہ بالکل مختلف تھی۔ یہ اس چند منہ خیمہ سے بھی بالکل جدا انداز کی تھی جو منہ
کے مسکن کا کام دیتا تھا۔ ایک دن داؤد کے دل میں ایک خیال نے جوش مارا
کہ اپنے ایک ارادے کو جو غالباً مدتوں سے اُس کے دل میں جائے گزیر ہو رہا تھا
پورا کرے۔ ناتن کو بلا کر کہ جن کے نام کا ذکر اب پہلی دفعہ کتاب مقدس میں آتا ہے
اُسے اپنا بارادہ ظاہر کیا کہ وہ چاہتا ہے کہ خدا کے لئے ایک مکان بنائے۔ اس
وقت تو نبی نے اس تجویز کی تائید کی۔ لیکن رات کی خاموشی میں جب اُس نے
خدا کی مرضی کو دریافت کیا تو خداوند کا کلام اُس کو پہنچا اور اُسے کہا کہ بادشاہ
کو اس مقصد کی انجام دہی سے باز رکھے +

دوسرے روز ناتن نے بڑی داگمندی اور ملائی سے یہ خبر داؤد کو دی

یہاں تک کہ اس کی ساری گفتگو میں ایک بھی فقرہ ایسا پایا نہیں جاتا۔ کہ جس سے صریح انکار پایا جائے۔ ساری گفتگو سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ بادشاہ کی تجویز خدا کے نزدیک منظور نہیں ہوئی۔ لیکن یہ انکار برکت کے ایسے یقین اور وعدوں اور وعائے خیر میں ملفوف تھا کہ نائن کے الفاظ سے جو خوشی اُسے حاصل ہوئی اُس میں اس نے اپنی تجویز کی نامطلوبی سے کسی قسم کی مایوسی محسوس نہ کی۔ کیا تو میرے لئے ایک گھر جس میں رہوں بنایا جاتا ہے؟ میں تیرے لئے گھر بناؤں گا؟

۱۔ ایک نیک ارادے کا خیال۔ یہ ایک بڑا اعلیٰ خیال تھا جو داؤد کے دل میں پیدا ہوا۔ اس کی تحریک وقت کی ضروریات سے ہوئی۔ جب عہد کا صندوق اپنے نئے مکان میں آیا تو آسف اور دیگر شخص مقرر ہوئے کہ خداوند کے صندوق کے آگے خادم ہوں اور خداوند اسرائیل کے خدا کا ذکر اور شکر اور حمد کیا کریں (تواریخ ۱۶: ۲-۴) گمان غالب ہے کہ اُسی وقت کاہنوں کے ۲۴ فرائض مقرر ہوئے اور یہ انتظام ہمارے خداوند کے آنے تک قائم رہا۔ یہ بھی گمان ہے کہ چوبیس ہزار لاوی بھی اسی وقت مقرر ہوئے کہ کاہنوں کی مدد کریں۔ چار ہزار مغزی اور گانے بجانے کے لئے۔ چار ہزار چوکیدار۔ اور باقیوں کو تلقین شرع۔ کار عدالت و دیگر کار ہائے عام سپرد ہوئے۔ صندوق اور محل کے چوگرد ایک کثیر تعداد جمع ہوتی جاتی تھی۔ جن کے لئے مناسب حال مکانات کا متیا کرنا ضروری تھا اور کسی قدر اس خیال سے بھی داؤد کو اپنے تکمیل ارادہ کی تحریک ہوئی۔ لیکن یقیناً اس سے بھی بڑھ کر ایک اور وجہ تھی۔ یعنی خدا سے اپنی محبت کا اظہار کرنا اور جو عزت اور عقیدت اور شکر گزاری اُس کے دل میں تھی۔ اُس کے اظہار کے لئے ایک دائمی یادگار بنانا +

یوں جوانی کے دنوں میں بڑے بڑے اعلیٰ خیال دل میں پیدا ہوتے ہیں نہایت دلکش خوبصورتی کے نمونے آئندہ زندگی پر اپنا پر تو ڈالتے ہیں۔ خدا

اور انسان کی خدمت کرنے کا خیال رُوح کو تازہ دم کرتا ہے اور ساری زندگی شریعت اور احکام کے معلوم ہوتی ہے۔ دل ہی دل میں وہ لڑکا واعظِ مشنری یا مغربی عالم ہونے کا ارادہ باندھتا ہے۔ اور یہ لڑکی کسی قابلِ نمونہ خاندان کی عکس بننے یا ہندستان کے زنانوں میں کام کرنے کے منصوبے ٹھانتی ہے۔ جو ان ل خود نشتری۔ آنسوؤں ہاں ٹخون بہانے کا مطلق خیال نہ کر کے اپنے آپ سے کتا ہے۔ کہ میں خدا کے لئے فلاں فلاں کار نمایاں انجام دوں گا۔ اعلیٰ اور شریف تحریریں اپنا بگل بجاتی اور رُوح کو اعلیٰ بلندی پر بلاتی ہیں اور اس غیر فانی اُمید سے جو ہم سے آگے گئی ہے رُوح کو اس نچلی سطح سے بچانے کھتی ہے جس میں اور اشخاص پھسکے اپنی اُختہ زندگی کی نسبت بالکل مطمئن ہو جاتے ہیں۔ اے جوانو! اپنے نمونہ کو کبھی نہ کھوؤ۔ نہ اُس کے غیر مناسب چال چلو۔ نہ آسمانی رویا کی نافرمانی کرو۔ سب سے بڑھ کر جب تم سرور کی لکڑی کے بنے ہوئے مکان میں آؤ اور خدا تم کو آرام بخشے تو پیشتر سے زیادہ مستعد رہو اور اس ارادے کے پورا کرنے کی کوشش کرو جو ان لوگوں تمہارے دل میں پیدا ہوا تھا جب تم اپنے باپ کی بیٹروں کی رکھوالی کرتے تھے۔

۲۔ ارادے ہمیشہ پورے نہیں ہوتے۔ خداوند کے نرم لبوں سے کبھی لفظ ”نہیں“ کا صریح طور سے نہیں نکلتا۔ وہ اپنے وعدے اور باتیں ہم پر نازل کرنا اور محبت کی سنہلی فضا میں ہمیں آگے لے جاتا ہے اور ان باتوں میں اُس کا انکار چھپا رہتا ہے۔ داؤد کی طرح ہم انکار کے وقت یا الفاظ کو بتا نہیں سکتے۔ لیکن الہی حفاظت اور بخشش سے ہم زندگی میں قدم بقدم آگے کو بڑھے جاتے ہیں۔ اور اپنی زندگی پر فکر کرتے وقت ہمیں معلوم ہو جاتا ہے کہ ہمارا ارادہ ہمارے اپنے خیال کے مطابق پورا نہ ہو گا۔

پودے میں بڑھنے اور نمونہ کا کیسا امکان ہے۔ لیکن دن گزرتے جاتے ہیں۔ اور اُس میں پھول نہیں لگتا۔ جس تصویر نے کہ بقائے دوام کا سہرا پانا ہے وہ کبھی بجلی جاتی ہے۔ وہ کتاب کہ جس نے زمانے کے عقروں کو حل کرنا ہے۔

ابھی لکھی جانے کو ہے۔ وہ گیت چوبیس گانے بان دو عام رہ گیا ابھی لکھا ہلنے کو ہے وہ جو ان کو جس نے پادری بننے کا ارادہ کیا تھا دو قریب منشی کا کام کرتا ہے۔ لڑکی بوڑھی ہو جاتی اور اس کا غنچا تیرہ لگفته نہیں ہوتا۔ بادشاہ مسکن کی تعمیر اپنے بیٹے کے پُر د کرتا ہے +

۴۔ خدا اپنے وجوہات بعد میں بیان کرتا ہے۔ جو کچھ اب ہمیں معلوم نہیں وہ بعد میں معلوم ہو گا۔ برسوں بعد داؤد نے سلیمان سے جو اس وقت پیدا بھی نہ ہوا تھا کہا کہ خداوند کا کلام اس مضمون کا مجھ پر اترے کہ تو نے بہت سی خونریزی کی اور بڑی لڑائیاں لڑیں مجھے میرے نام کے لئے گھر نہ بنانا ہو گا۔ (تواریخ ۲۲ : ۸) مناسب نہیں کہ خون آلودہ ہاتھ صلح کی ہیکل تعمیر کریں۔ لیکن اگر یہ بات اسی وقت داؤد کو کسی جاتی تو اس کے دل کو رنج پہنچتا۔ الہی انکار کو بہت سی برکتوں کے وعدہ میں ملفوف کر دینا کافی تھا۔ لیکن وقت گزرنے پر خدا کے انکار کی وجہ صاف اور صریح ہو گئی۔ اس دوران میں داؤد نے حوصلہ رکھا صبر و برداشت سے کام لیا اور اپنے آپ کو یوں تسلی دی کہ خدا کے پاس اس انکار کی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوگی۔ میں اس وجہ کو سمجھ نہیں سکتا لیکن یہی بہتر ہو گا +

ایک دن ہم سمجھیں گے کہ خدا کے ہر ایک انکار میں جو وہ زندگی کے آہستہ روبرو طریق میں ظاہر کرتا ہے کوئی نہ کوئی معقول وجہ ہے۔ اگر ہم اس کی ہدایت کر سکیں تو وہ ہم پر ظاہر کر دیگا۔ لیکن یہ بہتر ہے کہ ہم خدا کی مشیت کے بعد دریافت کرنے کی کوشش نہ کریں۔ وہ ہمارے سوال کا یوں جواب دیتا ہے کہ اگر میں چاہوں کہ میرے آنے تک وہ ٹھیرے تو مجھے اس سے کیا۔ لیکن ایسا وقت آئیگا۔ غالباً اسی زندگی میں۔ جب خدا کا کلام ہم پر اترے گا۔ اور برسوں کی انتہا پر سے ہم دیکھیں گے کہ کیوں اس نے اس طور پر ہماری رہنمائی کی + ہم نا تکمیل شدہ ارادہ بھی بڑی برکت کا موجب ٹھہر سکتا ہے۔ سلیمان اس داستان کی تکمیل کرتا ہے۔ کہ خداوند نے میرے

داؤد سے کہا۔ اس سبب سے کہ تو نے اپنے دل میں اس بات کا ارادہ کیا کہ میرے نام کا ایک گھر بنائے جو تو نے جب کہ اپنے دل میں یہ ارادہ کیا۔ تو اچھا کیا۔ (۲ تواریخ ۴ : ۱) داؤد اس نیک خیال کے اطہار کے باعث ایک بہتر ہو گیا۔ اس کی روشنی کی جھلک اُس کی زندگی پر پائی رہی۔ وہ جوان جس کو مشنری سوسائٹی نے منظور نہیں کیا۔ ان لوگوں کی نسبت اعلیٰ اخلاقی سطح پر کھڑا ہے کہ جن کے دل میں کبھی مشنری ہونے کا خیال تک نہیں آیا۔ جس عورت میں سچی اور پکی محبت ہوئی وہ اُس محبت کرنے کے باعث زیادہ بہتر اور شریف عورت بن جائیگی۔ گواہوں کا محبوب زیر آب سویا ہو بہ نسبت اس کے کہ وہ بالکل محبت نہ کرتی یا کوئی اُس سے محبت نہ کرتا۔ اگر کسی پودے میں پھول گھنے کا امکان ہو تو یہی امر اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ اور پودوں سے اعلیٰ ہے۔ تو نے جو اپنے دل میں یہ ارادہ کیا تو اچھا کیا۔ کتاب مکاشفات کے ہوا میں شبہ اُس دن دیکھتے ہیں کہ جب اُن کی سختیوں کا بدلہ لیا جائیگا۔ لیکن چونکہ ابھی تک خدا کا وقت نہیں ہو لیا اُن سے کہا جاتا ہے کہ صبر کریں اور اس اثنا میں اُن کو سفید جامے دئے جاتے ہیں۔ انکی زندگی کا اعلیٰ مقصد ابھی تک پورا نہیں ہوا تھا۔ لیکن اُس اعلیٰ مقصد سے وہ پاک صاف کئے گئے۔ اور صبح سے زیادہ نزدیک حاصل ہوئی۔

خدا ان کاموں کا اجر بھی ہمیں دینگا کہ جو اگر ہم سے ہو سکتا تو ہم سرانجام دیتے جس شخص کا دل مشنری ہے اُسے اگرچہ دفتر میں ہی کام کرنا پڑے مشنری زمرہ میں شمار ہوگا۔ زراقت میں جو عورت نبی کے ساتھ آخری کھانے میں شریک ہوئی اُسے نبی کا اجر ملے گا۔ جس کے دل میں کہ بڑی بڑی اعلیٰ امنگیں جوش مار رہی ہیں لیکن جو بوجہ اپنی پیوہ ماں یا دیگر رشتہ داروں کی فکر کے انہیں سرانجام دے نہیں سکتا۔ ایک دن حیران ہوگا کہ ایک بڑی فضیل اُس کے حساب میں درج کی گئی ہے جو اس حالت میں پیدا ہوتی اگر یہ بیچ اچھی جگہ میں پڑتے۔ جلال میں پہنچ کر داؤد معلوم کریگا کہ وہ صیہون

ہر پہل کی تعمیر اس کے حساب میں درج کی گئی ہے +

۵۔ دوسری بہتر بات سراخجام دو۔ جو محنت اور اخلاقی

داؤد پہل کی تعمیر میں صرف کرتا وہ اس نے اسباب کے مہیا کرنے میں صرف

کی۔ تو میں نے خدا کے گھر کے لئے سلمان جمع کیا۔ (ا تواریخ ۲۹: ۲۰ وغیرہ) +

اگر تمہاری امید بر نہیں آتی تو مایوس ہو کر بیٹھ نہ جاؤ اور اپنی زندگی کی طاقتوں

کو یوں ہی ضائع ہونے نہ دو۔ بلکہ اٹھو اور دوسروں کی مدد کرو کہ ان کے ذریعے

تمہارا ارادہ پورا ہو۔ اگر تم آپ تعمیر نہیں کر سکتے تو تم اس شخص کے لئے مصال

جمع کر سکتے ہو جو تعمیر کریگا۔ اگر تم کان میں خود نیچے اتر نہیں سکتے تو تم رسل کا

سکتے ہو کہ جسے پکڑ کر اور نیچے اتریں +

نیچر میں ایک قانون ہے جس کو قانون اجتماع قوت کہتے ہیں۔ پتھر کے

گرنے سے گرمی پیدا ہوتی ہے۔ جس کا کچھ حصہ تو پتھر ہی میں رہتا ہے۔

اور باقی فضا میں پھیل جاتا ہے۔ کوئی اعلیٰ خیال بے ثمر نہیں رہتا۔ کسی نہ

کسی طرح سے وہ دنیا کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ کوئی آئو بے فائدہ بنایا نہیں

جاتا کوئی دعا بے فائدہ مانگی نہیں جاتی۔ کوئی اعلیٰ خیال اور ارادے

بے پھل نہیں رہتے +

کسی نہ کسی طرح خدا ان کی تلافی کر دیتا ہے۔ اس نے داؤد کو بڑی

برکت دی +

ناتن کی معرفت سہ چند وعدہ کیا گیا۔

۱۔ کہ داؤد کی نسل ہمیشہ تک بادشاہی کریگی +

۲۔ داؤد کی نسل پہل تعمیر کریگی +

۳۔ اسرائیل کی بادشاہت مضبوط اور قائم کی جائیگی۔ ان الفاظ کو

پڑھ کر دل میں یقین پیدا ہونا ہے کہ یہ وعدے اسی میں پورے ہو سکتے ہیں۔

جس کو بقول پطرس داؤد نے رویا میں دیکھا۔ بنی آدم میں سے صرف ایک

ہی ہے جس کی بادشاہت دائمی اور اس کی سلطنت بھی ہمیشہ رہے اور جو

تھکے ماندے انسان کو آرام دے سکتا اور خدا کی سچی ہیکل تعمیر کر سکتا ہے۔ (۲: ۳۰) لیکن کتنی بڑی عزت کہ وہ داؤد کا بیٹا ہو!

پھر داؤد بادشاہ اندر گیا اور خداوند کے حضور بیٹھا اور کہا میں کون ہوں اسے خداوند خدا..... (۲ سمویل ۷: ۱۸) اس وقت میں جو اس کی حالت تھی اس کا اظہار الفاظ میں نہیں ہو سکتا۔ اس جلال کی حالت میں جو اس کو نصیب ہوئی اس امر کا اُسے کوئی فکر نہیں کہ اُس کے دل کا انداز پورا نہ ہوا۔ کیا خدا چھوٹے کو رکھ چھوڑتا اور بڑے کو نہیں دیتا؟ کیا وہ ہر ہدیہ کو منظور نہیں کرتا اور ہمیں ہمیشہ کے لئے غنی بنانے کو آسانی بخش نہیں دیتا؟ اُس پر تکیہ رکھ۔ اُس کے حضور بیٹھ۔ اور اُس کے یقین سے تسلی پا۔ اس امر کا دعویٰ دار ہو کہ جو اُس نے وعدہ کیا وہ پورا بھی کرے۔ اور جان رکھ کہ ایک بھی اچھی چیز ہوئے بغیر نہ رہیگی۔ تلہے کے بدلے وہ سونا دیگا۔ لوہے کی جگہ چاندی۔ بکڑی کے لئے تانبہ اور پتھروں کی جگہ لوہا۔ دن کو سورج اور رات کو چاند مجھے روشنی نہ دیں گے؟ لیکن خدا تیرے لئے ابدی نور ٹھہریگا اور تیرا خدا تیرا جلال ہوگا +

چوبیسواں باب

میں نے اپنے بادشاہ کو سبھایا

(۲ سمویل ۸ باب + ۱ تواریخ ۱۸ و ۲۰ و ۱۹ - ابواب)

عمد کے صندوق کے لئے جانے کے بعد جو امن و چین کا وقفہ ملا وہ دیر نہ تھا۔ کیونکہ تھوڑا عرصہ بعد سخت لڑائیاں برپا ہوئیں۔ یکے بعد دیگرے گرد نواح کے فرقتے فرود آیا ایک دوسرے سے ملکر داؤد پر حملہ آور ہوئے۔ تو میں

جوش میں آئیں۔ زمین کے بادشاہوں نے اُس کا سامنا کیا +
 فلسطی۔ اپنا آخری دفعہ یہ قوم داؤد کے خلاف اُٹھی۔ لیکن داؤد نے اُس
 کو مغلوب کیا اور شہر دیکلیاں اور شلیم کی عنان حکومت اُن کے ہاتھ سے لے لی +
 مکیابی جو خطہ الی تعلق اور شہر سے وقت کے وقت سے عبرانی بادشاہ اور اس کے پُر
 جوش ہمسایوں کے درمیان چلا آتا تھا وہ بھی ہوا آبیوں کو داؤد پر حملہ کرنے سے باز
 رکھ نہ سکا۔ اور نیا یا ان پر یورش کرنے کے لئے مقرر ہوا۔ اور اُسے ایسی کامیابی
 نصیب ہوئی۔ کہ دشمن کی فوج بالکل پس پا اور مغلوب ہو کر اُس کے ہاتھوں
 میں پڑی اور اُن کے دنوں کے سخت رواج کے مطابق پٹہ تہ تیغ کی گئی اور
 اور پٹہ چھوڑ دی گئی +

سریالی۔ شاہ ضوباہ اور دمشق سریانی بالکل پس پا ہوئے بہت مسامنا
 اور بنیل داؤد کے ہاتھ میں پڑا اور سریانی کی حد دریا سے فرات تک پہنچ
 گئی اور قدیم زمانوں میں جو خدا نے ابراہام سے وعدہ کیا تھا وہ پورا ہوا۔
 ایشیری نسل کو میں نے یہ سرزمین دی۔ دریائے مصر سے لیکر اُس بڑے دیا
 یعنی دریائے فرات تک +

آدم۔ جس وقت داؤد شمال میں مشغول تھا۔ ادومیوں نے بیوداہ پر
 حملہ کیا اور اُن کے مقابلہ کو ایشاشی مقرر ہوا بھرمدار کے مغربی کنارے
 پر اُن کا سامنا ہوا اور وادے تک میں اُس نے حریف کے اٹھارہ ہزار۔
 مرد قتل کئے۔ ساری سرزمین اُس کے چٹانی دار الخلافہ پترات تک آہستہ آہستہ
 مغلوب ہو گئی اور سوائے ہدا کے جس نے مصر میں جا پناہ لی کل شاہی زبان
 نابود ہو گیا +

بنی عمون۔ داؤد کے دوستانہ بڑتاؤ کے عوض میں اس کی بیغرتی
 کی گئی اور بنی عمون نے یہ دیکھ کر کہ ہم داؤد کے نزدیک بدبو ہو گئے ہیں اور
 وہ اس کا بدلہ لیگا۔ حنوں کے ذریعے بنیاس ہزار فوج بمعہ رسالہ درتھوں کے
 جمع کی۔ داؤدان کا مقابلہ صرف اپنی پیادہ فوج سے کر سکتا تھا۔ کیونکہ موسوی

شریعت کے نڈے سے گھوڑوں کا استعمال جائز نہ تھا۔ داؤد کی زندگی میں یہ بڑا بڑا مذکورہ موقع تھا اور آپ کی سپہ سالاری کا یہ گویا امتحان تھا۔ خدا کی مدد سے فتح نصیب ہوئی۔ حریف کا ملک مغلوب ہوا اور دار الخلافہ رتبہ پہ داؤد کا قبضہ ہوا اور اُس نے ان لوگوں کو جو اس میں تھے باہر نکالا اعدان سے آروں مالد لوہے کے ہلوں اور کلہاڑے چلانے کا کام لیا۔ کار ہائے عامہ یا شاید ہیکل کے اسباب یوں تیار کر لئے گئے +

ان جنگ کے دنوں میں بعض نہایت ہی ذیشان مرموہ مکھے گئے۔ مثلاً

۲۰۔ ۲۱۔ ۶۰۔ ۱۱۰ +

۱۔ دشمن۔ تو میں جوش میں ہیں۔ لوگ باطل خیال کرتے ہیں۔ زمین کے بادشاہ سامنا خیال کرتے ہیں اور سردار آپس میں خداوند کے اور اس کے متوج کے مخالف منصوبے باندھتے ہیں۔ ہم سنتے ہیں کہ اپنی مجالس میں وہ کیا صلاحیں کر رہے ہیں +

”اؤ ہم اُن کی بند کھول ڈالیں اور اُن کی رتی اپنے سے توڑ پھینکیں +“ وہ گھوڑوں اور رتھوں پر بھروسہ رکھتے ہیں۔ اُن کے بادشاہوں کا خیال ہے کہ وہ اپنے لشکر کی فراوانی سے بچ رہیں گے۔ وہ اسرائیل کے دل میں دہشت پیدا کرتے ایسا کہ زمین یوں کانپتی ہے کہ گویا خد نے اُس کو دو ٹکڑے کیا اور لوگ پریشانی اور خوف کی سٹے پیٹے ہیں۔ اُن کا حملہ ایسا سخت اور اُن کی تعداد ایسی فراوان ہے کہ انسان کی مدد بیفائدہ معلوم ہوتی ہے +

خدا کے بندوں کی توجیح کے ہر ایک حصہ میں ایسا ہی پایا جاتا ہے۔ کہ شیطان اُن کے دشمنوں کو ہر پاکیا اور ابھارا۔ اجتماع مردم کے پیچھے وہ زندہ درگاہ روح ہے جو اپنے کینہ اور بغض میں داؤد لگائے بھی ہے کہ عورت کی نسل کی ایڑی کو کاٹے۔ دنیا میں تم مصیبت اٹھاؤ گے۔ دیکھو شیطان تم میں سے بعض کو قید میں ڈالے گا تاکہ تم آزمائے جاؤ اور تم دس روز مصیبت اٹھاؤ گے۔“ جب اٹھانے دیکھا کہ وہ زمین پر پھینکا گیا تو اُس نے عہد کو

کو بیڑا دینی شروع کی *

۲- ایمان کاروتہ۔ جب حریف کا لشکر نظروں میں تھا تو بادشاہ کو
ناوید فی اہد ابدی عالم کی رویا ملی۔ خدا کے چہرے پر کسی قسم کے خوف کے آثار
ظاہر نہیں اور اُس کے ارادے میں کہ میں اپنے بادشاہ کو کوہ مقدس پر بٹھلاؤنگا۔
کسی قسم کی تبدیلی نہیں۔ بلکہ فی الواقع ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جس دن حریف
اُس پر حملہ آور ہوتا اُسی دن اُس کو اپنے بیٹا ہونے کا نیا یقین دلایا جاتا ہے۔
اور اُس کو ہدایت کی جاتی ہے کہ قوموں کو اپنی میراث پانے کا دعویٰ کرے اور دنیا
کی حدود کو اپنے تصرف میں لائے جنگ شروع ہونے وقت وہ اپنے خوف
و خطر کے شور و غوغائے اوپر الٹی وعدہ کی یہ سُر زلی آواز سنتا ہے کہ
”تو اُن کو لوہے کے عصا سے چکنا چور کر دیگا۔ تو اُن کو کھار کے برتن کی طرح
چورہ چورہ کر دیگا“

اُس کے دار الخلافہ سے جانے پر لوگ دعا کرتے ہیں کہ خداوند مصیبت
کے دن میں اس کو جواب دے۔ اس کی مصیبتوں کو یاد کروے اور مقدس
میں سے اُس کو مدد بھیجے اور وہ اس کا یوں جواب دیتا ہے *

”میں جانتا ہوں کہ خداوند اپنے مسح کو بچاتا ہے۔ وہ اس کو اپنے
مقدس آسمان سے جواب دیگا۔ اپنے دہنے ہاتھ کے بچانے والی
قوت سے۔“

وہ جانتا ہے کہ قادر مطلق کی رحمت سے وہ جنبش نہ کھائیگا۔ اور کہ اُس کا دہنا
ہاتھ اُس کے دشمنوں کو تباہ کر دیگا *

مشرق کی طرف میدان کے پار نظر ڈال کر وہ اپنے ایمان کی خوشی میں دھمے
کرتا ہے کہ جلعاد بھی ایسا ہی اُس کے تابع فرمان ہوگا۔ جیسے افراہیم اور ہمتی
یہوداہ اور دیگر فرقوں کی مدد پا کر وہ فتح کو یقینی جانتا ہے۔ موآب اس کے پاؤں
دھونے کا برتن۔ عذوم غلام کی طرح اس کی جوتیاں اٹھائیگا۔ فلسطیا اُس کا غزوہ
جنگ سُن کر کانپ اٹھیگا۔ اور پترا سے مضبوط شہر میں بھی اس کی سپاہ

جا پہنچگی +

وہ بڑے اطمینان سے تیجہ کی اُتید رکھتا ہے۔ خلود اپنی قوت کا عصا
صبحوں میں سے بھیجیگا اور اپنے غصہ کے دن میں بادشاہوں کو مارے گا۔ اور اس
کے دشمنوں کو اُس کے پاؤں تلے کی چوکی بنائیگا۔ تاکہ بعد کے دنوں میں وہ
کاہن بھی ہو۔ اور بادشاہ بھی۔ جیسے اُس سے صدیوں پیشتر اسی جگہ پر ملک
صدق ہو اکر تا تھا +

۳۔ کاہن بادشاہ کے بہادر سپاہی۔ اس کے ایمان سے
ہمت پا کر وہ خدا کی نجات پر فخر کرتے اور اُس کے نام سے اپنے جھنڈے بلند کرتے
ہیں۔ ان کا یہ ایمان ہے کہ خدا۔ مرد جنگ اور ہو کر۔ اُن کے لشکر کے ہمراہ ہے اور
اُن کے دشمنوں کو زیر پا کرے گا۔ ان کا خاصہ یہ ہے کہ وہ بخوشی۔ خدمت بجا
لاتے ہیں۔ ان کے صف میں کوئی ایسا سپاہی نہیں جو رضامندی سے شامل ہوا
ہو۔ وہ خوشی خوشی جھنڈے کے گرد فراہم ہوتے ہیں۔ اُن سپاہیوں کی طرح جن
کی نسبت دہرہ نے زمزمہ پر وازی کی کہ وہ اپنے آپ کو نشاۃ ایثار کرتے تھے
وہ زہر بکتر سے ملتے نہیں بلکہ کاہنوں کے کتابی لباس سے قدسیت کی خوبصورتی
اس فقرے سے ظاہر ہے کہ دیندار لوگ خدا کی عبادت کے طور جنگ کو سراخام
دیتے تھے۔ وہ تعداد میں صبح کی اوس کے فطروں کی مانند ہیں۔ جبکہ گھاس کے
ہر ایک تنکے پر جدا جدا موتی جڑے ہوں اور لاکھوں موتیوں سے دشمنی منعکس
ہوتی ہو۔ (زبور ۱۱۰) +

سپاہیوں کے لئے کیسی پاکیزگی۔ راستبازی اور صداقت کا نمونہ ہے۔
کہ صبح کے ہر ایک سپاہی کو اس لباس سے ملتے ہونا چاہئے +
فتح کی تکمیل۔ حریف کی سپاہ اُن آسمانی مدیافتہ سپاہیوں کے حملہ کی
برداشت نہیں کر سکتی۔ اُن کے بادشاہ بھاگتے ہیں وہ سخت شکست اٹھاتے
خلد کے غصہ کے وقت میں وہ گویا آگ کی بھٹی میں ہیں اور اُس کے غضب

میں ننگے جلتے ہیں۔ میدان کا نذران کی نعشوں سے بھر رہے ہیں اور وادیاں ان کے
مردوں سے بھری پڑی ہیں +

فوج ظفر مروج جب میدان کا نذران سے واپس آتی تو اپنے قادر مطلق نجات دہندہ
کی شکر گزاری میں گیت گاتی ہے۔ مفتی اور بربط نواز۔ بچھن اور یہود اور بتوں
اور نصالی اس زمرہ پروازی میں شریک ہوتے ہیں کہ
ہمارا خدا۔ سو نجات دینے والا خدا ہے۔ موت سے رہائی بخشنا یہود اور خداوند

ہی کا کام ہے +

۴۱ اے خدا! تو اپنے مقدس مکانوں میں میب ہے۔ اسرائیل کا خدا۔

۴۲ اپنے لوگوں کو طاقت اور قوت بخشتا ہے +

ان تمام باتوں کے کچھ اور معنی بھی ہیں۔ داؤد مسیح کا پیش نمونہ تھا۔ کیونکہ مسیح
مسیح مقدس خادم یسوع کے خلاف جس کو خدا نے مسیح کیا غیر تو ہیں اور بنی اسرائیل
دونوں اکٹھے ہوئے ہیں۔ لوگوں نے اس کی فرمانبرداری سے انکار کیا اور اب
بھی انکار کر رہے ہیں۔ لیکن خدا نے قسم کھائی ہے اور نہ پچھتاؤ گا کہ اس کے
آگے ہر ایک گھٹنا جھکیگا اور ہر ایک زبان اس کا اقرار کرے گی اور اس امر کی نسبت
کہ کل صبح مسیح پھر چڑھیں گے بات زیادہ یقینی ہے کہ تھوڑی دیر میں آسمان میں
بڑی آوازیں یہ کہتی سنائی دیں گی کہ ”دنیا کی بادشاہتیں ہمارے خداوند اور اس کے
مسیح کی ہو گئیں اور وہ ابد تک بادشاہت کریں گے۔ (مکاشفات ۱۱: ۱۵) +

پچیسواں باب

داؤد کا گناہ

(۲ سموئیل ابواب ۱۱ تا ۱۹)

تاریخ نویس داؤد کی زندگی کے اس ہولناک و حعبہ کا بالکل ذکر نہیں کرتے لیکن

اس سے پہلے نو فتنے یعنی سمویل نبی کی کتاب میں اس واقعہ کا بیان بلا کم و کاست درج ہے۔ خدا کے پسندیدہ بندے کی اس سے ضرور بدنامی ہوتی ہے۔ لیکن جو فائدہ تو بہ کرنے والوں کو اس سے پہنچتا ہے وہ اس بدنامی اور نقصان سے بڑھ کر ہے۔ لاکھوں اشخاص نے جو گناہ کی تاریک راہوں میں قمرِ ہلک ہو چکے تھے۔ ان ابواب کو غور سے پڑھا اور روشنی کی آتش جھلک کو پایا ہے۔ کہ جس سے اُن کی نعرہ چھر روز روشن میں جا پیچھے۔ ”تیرے گناہ جو بہت ہیں تجھے معاف ہوئے۔ سلامت جاؤ۔“

۱۔ وہ واقعات جو داؤد کے گناہ میں مبتلا ہونے کا موجب ٹھہرے۔ بادشاہ کی شاعرانہ طبیعت کے باعث اس پر اس قسم کی آزمائش خصوصاً آتی تھی۔ لیکن اُس کی خود ضبطی کی عادات اُس پر غالب آ جاتیں بشرطیکہ وہ اپنی فکر کو کسے رکھنے میں سستی اور چراغ کو صاف رکھنے میں کوتاہی نہ کرتا۔

سترہ برس تک اقبال اُس کا ہر دم رفیق رہا تھا۔ ہر جنگ میں فتح و ظفر۔ وہ ہر ایک بڑے موقع پر اپنی رعیت کی دلی عزت و حرمت اور جاں نثاری و وفاداری کا ثبوت پاتا تھا۔ یہ امر خطرہ سے خالی نہ تھا۔

شریعت موسوی کے خلاف جس کے رو سے عبرانی بادشاہوں کے لئے نیا دہ بیویاں رکھنا روانہ تھا کہ مہلدا اُن کے دل پھر جائیں۔ جب داؤدِ شلیم میں مقیم ہوا تو اُس نے بہت سی لونڈیاں اور بیویاں لیں اور یوں اپنے خاندان میں لڑائی جھگڑا۔ رشک۔ حسد۔ کینہ اور جرم کا بیج بویا۔ اس کی طبیعت عیش پسند بھی ہو گئی اور یوں وہ اس شلم کی آزمائش سے مغلوب ہونے کے لئے تیار ہو گیا۔

طبیعت سے وہ کچھ سُست بھی ہو گیا تھا جو شیر ہیر داہ کی جنگی مزاج کے بالکل متضاد تھا۔ وہ خود تو ہیر و شلیم میں ٹھہرا رہا اور شہر کے گرد جنگ کرنے کو یوآب اور اپنے دیگر جری سپاہیوں کو بھیجا۔ ایسی طبیعت پر اور پیام نے علی

ظہر پر سزائش کی۔ جب اُس نے اپنے گھر جانے سے انکار کیا جس حال کہ اس کے رفیق اور عہد کا صندوق باہر میدان میں تھے +

موسم گرما کے ایک سہ پہر کو بادشاہ نیند سے اٹھ کر اپنے محل کی چھت پر ٹل رہا تھا۔ اس آرام کے وقت میں راتیں نبی کے الفاظ میں ایک سفر اُس کے ہاں آیا۔ جس کی بھوک مٹانے کو وہ اپنے ایک غریب پڑوسی کے مکان میں اتر گیا اور اس کی ایک ہی بیٹری پھٹا لے آیا۔ حالانکہ اس کے پاس بہت بیشمار بیٹری اور گائے بیل کے گلے موجود تھے۔ بیت سبع کی اپنی رضامندی اور شریعت کی ناپاکی سے پاک ہونے سے داؤد کے گناہ میں کسی قسم کی تخفیف نہیں ہوتی۔ اُس نے اپنے غیر حاضر خاوند سے وفانہ کی۔ الٰہی نوشتہ اس گناہ کا سارا بوجھ بادشاہ کی گردن پر رکھتا ہے۔ کہ جس کے صاحب اختیار ہونے کے سبب شاید بیت سبع نے مجبوراً رضامندی ظاہر کی ہو +

عیش کی ایک چھوٹی سی گھڑی اور پھر۔ اس کی سیرت ہمیشہ کے لئے واغدار۔ اس کا اطمینان دل مفقود۔ اس کی بادشاہت کی بنیادیں خطرہ میں۔ خداوند اس سے ناخوش۔ اور آخر اُس کے دشمنوں کو کفر کرنے کا کیسا موقعہ ملا۔ ہمیں اپنے فرصت اور آرام کے وقت میں محتاط رہنا چاہئے۔ محنت و مشقت کے وقت کی نسبت فرصت کا وقت زیادہ خطرناک ہے۔ درمیانی عمر کا زمانہ۔ (کیونکہ داؤد اس وقت پچاس برس سے اوپر تھا)۔ اُن آزمائشوں اور خطروں سے بری نہیں جو جوانوں پر آتی ہیں۔ روحانی زندگی کے تنزل میں ایک غلط قدم اٹھانے سے وہ عزت اور نیک نام جو برسوں کی مذہبی ریاضت سے پیدا ہوا جاتا رہتا ہے +

ایک دن اس کے رفیق گناہ کی طرف سے اس کو پیغام آیا کہ اس گناہ کا نتیجہ چھپا رہا نہیں سکتا۔ اس سے داؤد سخت پریشان خاطر ہوا شریعت موسوی کے رو سے زانی اور زانیہ دونوں کی سزا موت تھی۔ اس گناہ پر فوراً پردہ

ڈالنا چاہیے۔ ضرور ہوا کہ آوریہ فوراً گھر آئے۔ وہ آیا تو۔ لیکن اُس کے آنے سے اس معاملہ میں کچھ فائدہ نہ ہوا۔ اس نے اپنے گھر جانے سے انکار کیا۔ گو بادشاہ نے پہلی رات اپنے دسترخوان سے اس کو گوشت بھیجا اور دوسری رات اس کو شراب سے متوالا کیا۔ اس بہادر سپاہی نے درآں خالیکہ جنگ برپا تھی۔ اپنی بیوی کی ملاقات اور خوش آمدید سے گریز کیا۔

اب اس کے سوا کوئی اور صورت نہ تھی کہ آوریہ کی جان بچ جائے کیونکہ مردے کی کاراز افشا نہیں کر سکتے۔ اگرچہ پیدا ہو بھی تو کم از کم آوریہ کی زبان تو کہیں کی کہیں پیچھے نہیں۔ شاہ کی طرف سے یوآب کے نام اور یاہ ایک خط لے گیا۔ اس بیچارہ کو کیا معلوم تھا کہ یہ خط میری موت کا وارنٹ ہے۔ یوآب بادشاہ کا خط پڑھ کر اپنے دل ہی دل میں ضرور ہنسنا ہو گا کہ ”میرا آقا مقدسوں کے ساتھ بیٹھ کر مزہ تو کھا سکتا ہے۔ لیکن جب کبھی کوئی کار بد کرانا ہو۔ تو اُسے میری ضرورت پڑتی ہے۔ وہ آوریہ سے اپنا پیچھا چھڑانا چاہتا ہے نہ معلوم کیوں؟ خیر اس میں اُس کی مدد کرونگا۔“ میری نسبت وہ اب مجھ سے کچھ کہنے والا تو نہ رہے گا۔ میں جو چاہوں گا کرونگا۔ اب سے وہ میرے قابو میں ہے۔“ جہاں لڑائی کا بہت زور تھا۔ وہاں آوریہ سب سے آگے تعین کیا گیا اور اس کی موت کی خبر بادشاہ کو پہنچائی گئی۔ داؤد کا خیال تھا کہ سوائے یوآب کے کسی اور کو اس واقعہ کی خبر نہیں اور غالباً بیت سبع کو خیال تک نہ ہی نہ ہوا تھا کہ کس منگے طریق سے اس کی عزت کی حفاظت کی جا رہی ہے۔ عبرانی عورتوں کے طریق پر اُس نے اپنے خاوند کے لئے ماتم کیا اور اس اتفاقی واقعہ پر خوش بھی تھی۔ اب وہ سات روز کے اندر داؤد کے حرم میں داخل ہو گئی۔ اس سے اُسے کچھ اطمینان خاطر ہوا بچہ حالت شادی میں تو پیدا ہو گا۔ تاہم اس سارے انتظام میں ایک بھاری نقص تھا۔ ”پس وہ کام جو داؤد نے کیا تھا خاوند کی نظر میں برا ہوا۔“ داؤد اور دنیا نے اس امر کی نسبت کچھ اور نہ متا تھا۔ لیکن ہاے افسوس وہ شخص جو خاوند

کے گھر پر کل دل سے چلنے کا ذکر کرتا تھا۔ وہ شخص کہ جو الٹی نفاقت کی صفات سے متصف تھا۔ جس کی زندگی ایسی پاکیزہ اور عالی گندی تھی بول کر پڑے زبور نویس۔ بادشاہ مرد۔ خدا کا عاشق ایک تاریک لمحہ کے بُرے جوش سے کیچڑ میں جاگرا۔ آہ میں۔ میرے خدا۔ بخش کہ میں اپنی زندگی کی دوڑ کو ایسے دھڑے اور خنہ کے بغیر پوری کروں اور آخر تک ایک بے عیب زندگی کا سفید پھول پھیرا ہوں۔

۲۔ توبہ میں دوسرے آدمی جس قدر زیادہ نیک اور خوش چلن ہوا تھی ہی زیادہ اُسے گناہ آلودہ عشرت کے تھوڑے سے وقت کے لئے قیمت ادا کرنی ہوتی ہے۔ بارہ مہینے تک اُس شاہی گنگا نے گناہ کو اپنی جاتی میں چھپائے رکھا۔ وہ مُر بلب رہا اور اقرار کرنے سے انکار کیا لیکن ۳۶ زبور میں وہ بتاتا ہے کہ اس کے دل کی حالت کبھی رہی۔ سارے دن کو ہنسنے کراہتے اس کی ہڈیاں گھل گئیں۔ اُس کی تراوت گرمیوں کی خشکی سے بدل ہو گئی۔ جیسے اسرائیل میں اہلبیاء کی دعا سے تین برس نکٹ بارش ہوئی نہ اُوں پڑی اور گرمی سے ہر ایک ہری چیز مرجھا گئی۔ خدا کا ماٹھ رات دن اُس پر بھاری تھا۔

جب اُس نے شہر ربہ کو فتح کیا تو وہاں کے لوگوں سے نہایت سختی کی گویا کہ وہ اپنے دل کے غم سے تھک گیا تھا۔ اور دوسروں سے وہ سختی کی جو اُسے اپنے آپ پر کرنی چاہئے تھی۔ دوسروں کی نسبت جابرانہ بُلُو اور بے محبتانہ رائے سے ہم عموماً اپنے گناہ کی پاداش سے آپ کو معذور رکھتے ہیں۔ یہی مزاج اور یہی روح جو بے چین اور مغموم روح کا خاصہ ہے اُس سے ظاہر ہوئی۔ اور اُس امیر کے حق میں جس نے اپنے غریب پڑوسی کا لیلے لیا تھا موت کا فتوے دیا گیا۔ شریعت موسوی کے مطابق اُس کی سزا یہ تھی کہ چار گنا تلافی کی جائے (خروج ۲۲: ۱۰) لیکن بادشاہ نے موت کا فتوے دیا۔

اس موقع پر ناتن کے آنے سے اس کو ضرور تسلی ہوئی ہوئی۔ ایک دن

جب مدبران سلطنت افسر فوجی افسر محل کے باہر کے ایوان میں غراہم تھے۔
 ناتن اپنے پڑا نے تعارف کے استحقاق سے اُن کو چیر کر تخلیہ میں ملاقات
 کرنے کو چلا گیا۔ اُس نے ظلم و تعدی کی ایک درد انگیز داستان بادشاہ کو
 سُنائی اور داؤد کا غصہ اس مرد کے خلاف جو ایسے ظلم کا مرتکب تھا سخت
 بھڑکا۔ پھر جیسے کہ شب تاریک میں بجلی کی اچانک چمک سے مسافر پر
 وہ خطرناک چٹان ظاہر ہو جاتی ہے کہ جس پر وہ قدم رکھنے کو تھا۔ ویسے
 ہی اس مختصر ہوش ربانقو سے کہ تو وہ مرد ہے۔ داؤد کو اپنے فیصلہ
 کے آئینہ میں اپنا آپ ظاہر ہوٹا۔ اور نوب اور شرمساری میں وہ اپنے
 گھٹنوں پر آگرا۔ ناتن نے اُس کی گزشتہ زندگی اس کو یاد دلائی اور خدا
 کی بڑی رحمتوں کا ذکر کیا۔ خدا کی نیکی اور رحمت کے مقابلہ میں اُس کا
 فعل اور بھی تاریک اور مکر وہ نظر آتا تھا۔ تو نے خداوند کے حکم تعقیر
 کی۔ تو نے اُس کے آگے بدی کی۔ تو نے حتیٰ اور یاہ کو تیغ سے قتل کر دیا
 اور اُس کی جو رو کو لیکے اپنی جو رو کیا۔ بچہ جیتانہ رہیگا۔ تیری جو روؤں
 کے ساتھ بھی ویسا ہی ہوگا جو تو نے دوسرے کی جو رو کے ساتھ کیل تیرے
 ہی گھر سے تجھ پر آفت اُٹھیلی۔ داؤد نے صرف یہی جواب دیا کہ میں خداوند کا
 گنہگار ہوں۔ اس اقرار پر نوب کے گرم آنسو اُس کی آنکھوں سے بہ نکلے
 اور اُس کے دل غم آگین کو کچھ تسلی ہوئی۔ اوہ مبارک ہے وہ بوجھل
 جو تشنہ لب زمین اور پیاسی رُوحوں پر پڑے +

ناتن نے جانے پر اُس نے اپنے اس اقرار کو ۱۵ زبور میں قلمبند کیا اور
 اور سردار معنی کے نام نامزد کیا تاکہ ساری دنیا اس کا استعمال کرے اور اس
 کو راگ پر گائے۔ ایک گناہ اور متعدد خطائیں۔ خدا کے حضور بدی کی۔
 گویا ایک ہی وقت میں وہ اور یاہ کا نام لے نہیں سکتا تھا۔ ذاتی گناہ کا
 اعتراف۔ شکستہ ہڈیوں کی درد۔ ناپاک دل کا خیال۔ خوشی کا جاتے
 رہنا۔ رُوح القدس کھود پینے کا خوف۔ شکستہ اور تائب دل۔ یوں

اندرونی جمیل کے بند پانی تاریک اہ گہ لے بنکھ۔ اہ خدا کی رحمتوں کے لئے التجا کی۔ کوئی اور بات یادداشت کی کتاب سے اس تاریک واقعہ کو مٹا نہ سکتی تھی۔ نہ اُس کی قہا سے دھبہ کو اڑا سکتی تھی اور اُس کے جزائی جسم کو تندہت بنا سکتی تھی۔ ”صاف ہونا“ اس لئے کہ زوفا سے پاک ہوا۔ ”برف سے زیادہ سفید“ کیونکہ دھویا گیا۔ پھر خوشی کے ترانے گانا۔ کیونکہ خون کے گناہ سے رہائی مل گئی۔ متیقم آزاد اور مقدس رُوح سے بھر جانا۔ خطا کاروں کو خدا کی لاپس سکھانا۔ اور باب کی محبت کو تانا۔ یہ التجائیں اور درخواستیں اُس کو وہ گناہ سے نکلے ماندے دل نے خدا کے مذبح پر رکھیں اور سوختنی قربانی اور خوشبو سے منگ مولی تھیں۔ لیکن اس درد انگیز دُعا سے پیشتر اس کے گناہ کا اعتراف کرنے پر ناتن نے اُس کو یقین دلایا تھا کہ خداوند نے بھی تیرا گناہ بخشا۔“

”میں اپنے گناہوں کو ملنے کے لئے تیار ہوں اور میری خطائیں ہمیشہ میرے سامنے ہیں۔ میں نے کہا کہ میں خدا کے حضور اپنے گناہوں کا اقرار کروں گا اور تو نے میرے گناہ صاف کئے۔“

نائب رُوح! اس امر پر ایلان لاکر توبہ کرنے سے نہ مغرور گناہوں کی معافی حاصل ہوتی ہے۔ صرف اپنے گناہوں کا اقرار کر اور دیکھ کہ باپ کی محبت کس طرح ظاہر ہوتی ہے۔ تیرے لبوں سے توبہ کے الفاظ نکلتے ہی اس محبت کا یقین اور نشانی ظاہر ہوتی ہے۔ کیونکہ وہ گناہوں سے نفرت رکھتا ہے۔ پر اس کا اشتیاق سرف بیٹے کے لئے ابھی تک کم نہیں ہوا۔

گناہ تاریک۔ خطرناک اور لعنتی ہے۔ لیکن وہ خدا کی محبت کو کم کر نہیں سکتا۔ ہاں اُس محبت کو جو کل کی نہیں۔ بلکہ ابدیت سے ہے۔ بدل نہیں سکتا۔ ایک ہی بات سے رُوح کو ایذا پہنچتی ہے اور وہ اقرار و اعتراف کو اپنے دل میں بند کر رکھتا ہے۔ اگر وہ ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں یہ چلا چلا کر کہنے کی

کوشش کرے کہ اس سوئی طفیل جو بہایا گیا تھا مجھ گنہگار پر دم کرے وہی وقت
ہر صاف و سفید ہو جاتا ہے۔ سمندر کے نیچے کے پانیوں سے صاف ہو جاتا ہے۔
جہاں شہروں کی گندگی پہنچ نہیں سکتی اور سبز ایتھر کی مانند ہے جو قائم و مطلق
کے خیمہ کا پردہ ہے۔ صاف و شفاف ہو جاتا ہے +

پنجویں باب

آدمیوں کے کوڑیے

(۲ سمویل ابواب ۱۲ - ۱۹)

ہو سکتا ہے کہ داؤد کے گناہ کی طرح ہمارا گناہ بھی معاف کیا جائے لیکن
اس افسوسناک نتائج قائم رہتے ہیں۔ علت اور نتیجہ کا قانون ہمیشہ اپنا
کلام کرتا رہتا اور ان کی زنجیر میں ہولناک نتائج وابستہ رہتے ہیں۔ اگرچہ
خدا کی رحمت بھی اس طرح ظاہر ہوتی رہتی ہے کہ خدا اپنے گمراہ اور تائب
فرزند کے گناہ کے نتائج کو ایسی آگ سے تبدیل کر دیتا ہے جس سے اس
کی صفائی اور پاکیزگی ہو۔ ان کے دکھوں اور مصیبتوں کے لئے عمدہ سے
عمدہ دوائی بہم پہنچاتا ہے اور اس بدی کو اپنا اور کام کرنے سے روک
دیتا ہے۔ ان صفحات سے جن میں خدا کی سزا۔ شفا اور نجات کا ذکر قلمبند ہے
یہ سب باتیں ظاہر ہیں +

اے انسانی رُوح! اس کو غور سے پڑھ۔ یہ اس برتلو کا بیان
ہے جو خدا اپنے فرزند سے کرتا ہے جیسے اس نے داؤد سے سلوک کیا وہ ہم سے
بھی کریگا۔ معاف تو وہ کر دیگا۔ لیکن شاید چھڑی سے کام لے۔ وہ پھر
اپنی نظر عنایت ہم پر کریگا۔ لیکن شاید وہ کڑوا پانی ہمیں پینے کو دے۔ جس
کا چشمہ ہمارے گناہ نے کھولا ہے۔ فروتن۔ صابر اور غریب مزاج ہو۔ اس

بھٹی میں سے تو پاک صاف ہاں برون سا شفاف ہو کر نکلیگا اور تیرے
تجربوں سے لوگ خدا کی سختی اور مہربانی سے آگاہی پائیں گے۔ معافی یافتہ
اشخاص بھی وہی کاٹینگے جو انہوں نے ہویا ہے +

۱۔ خدا کی سزا۔ بیت سچ کا بچہ سخت بیمار ہو گیا۔ یہ بچہ ولد الزنا اور
باعث شرم تھا۔ لیکن والدین اس پر اپنی جان دیتے تھے۔ سات روز تک
ماں نے اُسے چھاتی سے لگائے رکھا اور اس کی تیار داری میں کوئی دقیقہ
اٹھانہ رکھا۔ واؤد نے بھی روزہ رکھا اور زمین پر پڑا رہا۔ بچہ کو تکلیف میں نہ
کرے ایسا مدھونکا کہ اگر وہ چند بیماری اس کو خود لاحق ہوتی تو وہ اتنی پیدا
نہ کرتا۔ جب معصوم ہمارے گناہوں کے لئے دکھ اٹھائیں تو کس درد
کا کلیجہ نہیں پھٹتا۔ ساتویں دن وہ لڑکا مر گیا +

اس سے دو برس بعد واؤد کے ایک لڑکے نے اپنی بہن سے ایسا
ہی سلوک کیا جیسا واؤد نے آپہا کی جورو سے کیا تھا۔ کوئی شخص اپنی
آواز نہیں پہچانتا جب تک کہ نوٹو گراف میں اُس کو خود نہ سُنے یہ ٹھیک
ہو یا نہ ہو۔ اس میں تو شک نہیں کہ کوئی شخص اپنی بدی کو نہیں دیکھتا
جب تک کہ وہی بدی اس کے لڑکے میں ظاہر نہ ہو۔ امنون کے گناہ میں واؤد
نے اپنی شہوت اور نامعلوب بدخواہش کی صورت دیکھی۔ اور دو برس بعد
جب ابی سلوم نے امنون کو قتل کر ڈالا۔ تو واؤد کو اپنی خونریزی پھر نظر آئی
اگر واؤد امنون کو فوراً سزا دیتا یا اس کا انسداد کرتا تو ابی سلوم کو خون بہانے
کا موقع نہ ملتا۔ لیکن وہ اپنے بیٹے کو گناہ کی سزا کیسے دیتا جس کا وہ خود بگبگ
ٹھیکر چکا تھا (استثنا ۱۸ : ۹ - ۲۹) وہ ابی سلوم کو بھی خون کی سزا دے
دے سکتا تھا جس حال کہ وہ خود خونی کی موت سے بچ نکلا تھا +

جب ابی سلوم نے بغاوت کی تو واؤد کے مشیر خاص نے کہ جس کی صلاح
بمنزلہ فرمان خدا کے ہوا کرتی تھی اسے اپنی منظوری اور مدد دی۔ اس بغاوت
میں جلونی اخیٹفل کیسے شامل ہو گیا؟ اس کی وجہ شجرہ نسب سے ظاہر ہوتی

ہے۔ وہ بیت سیم کا نام تھا اور اس کا بیٹا الیم اور یاہ کا دوست اور رفیق تھا۔
بعضوں کا خیال ہے کہ اس وقت داؤد کو ایک سخت بیماری لاحق ہوئی
خیال کیا جاتا ہے کہ اس وقت کی مصیبتوں کا بیان زبور ۴۱ اور ۵۵ میں
درج ہے ان میں اس کے غم دل کا بیان اور ان ملاقاتیوں کی طرف اشارہ
ہے جو اس کے بستر کے گرد فرہم ہوتے اور اس بیمار شخص کی حالت پر رائے
زنی کرتے تھے +

سب سے ہولناک اور سخت صدمہ آبی سلوم کی بغاوت تھا۔ اس کی
نو اوصورتی۔ اس کی خوش خلقی لوگوں کے رنج و مصائب میں جو اللہ نے
انصاف کے باعث نالاں تھے۔ اس کی ہمدی۔ اس کا جہ و جلال اور
شان و شوکت۔ سب باتیں چار برس سے داؤد کی سلطنت کی بنیادیں ہار ہی
تھیں اور لوگوں کے دل اس کی طرف کھینچے جا رہے تھے۔ چنانچہ جب اُس
نے جبرون میں اپنا جھنڈا کھڑا کیا۔ اور سارے ملک میں اپنے بادشاہ ہونے کا
اعلان کیا۔ تو یہ صاف ظاہر تھا کہ لوگ داؤد کے لئے اپنی محبت اور عقیدت
کھو چکے تھے۔ شاید اُس کے گناہ کے باعث لوگ مایوس ہو گئے تھے۔ اور
اُن کا دل اُس سے پھر گیا تھا اور وہ نئے شہزادے کی تابعداری کرنے
کو تیار تھے +

ان پر آشوب دنوں کے کل واقعات کا بیان کرنا ضروری نہیں۔ بلکہ
کا دہشت زدہ ہو کر بھاگنا۔ اٹھو کہ ہم بھاگیں۔ اور جلدی یہاں سے نکل
جائیں۔ کوہ زیتون پر ننگے پاؤں چڑھنا۔ درودل سے چلا چلا کر رونا۔ سمی
کا طعن و تشنیع کرنا۔ مہبوسیت کی دغا بازی۔ داؤد کی بیویوں کا برہنہ
ہونا۔ سارے اسرائیل کا اٹھنے ہو کر اُس رشتے اور تعلق کو بھول کر جس سے
وہ مدتوں سے داؤد کے ساتھ پیوند تھے آبی سلوم پاس آنا۔ اور آسمانی باپ
کی چٹھری اُس طرح اس کے فرزند پر بار بار پڑی۔ معلوم تو ایسا ہوتا تھا کہ
ہر آدمیوں کی نفرت اور دشمنی کا نتیجہ ہے۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ جو پالانہوش

اُس کے لبوں کو لگایا۔ اُس کی نئے آسمان میں مرکب ہوئی تھی۔ اور وہ کسی حاکم عدالت کی سزا نہ تھی بلکہ باپ کی خفگی تھی +

مسیح کی سرگزشت کے علاوہ بائبل میں کوئی اور واقعہ ایسا خوبصورت نہیں کہ جب داؤد اُن کانٹوں کے کھیت میں سے گزرا تو اُس نے صندوق سے کہا کہ خدا کے صندوق کو شہر کو پھر لے جا۔ پس اگر خداوند کے کرم کی نظر مجھ پر ہوگی تو وہ مجھے پھر لے آئیگا۔ اور اُسے اور اپنے مکان کو مجھے پھر دکھائیگا۔ پر اگر وہ یوں فرمائے کہ میں اب تجھ سے خوش نہیں۔ تو دیکھیں حاضر ہوں جو کچھ اس کے نزدیک اچھا ہو۔ سو مجھ سے کرے۔ اور جب سمعی نے شاید رصید کے بیٹوں کے قتل کی طرف اشارہ کر کے اور شاید شیوت کے خون کا اُس کو مرکب ٹھہرا کر اس کو خونی مرد کہا۔ کیونکہ ساڈل کے گھر سارے لوگوں کے خون بنانے کا وہی باعث تھا۔ داؤد نے اپنی شی سے کہا کہ خداوند نے اُس سے کہا ہے کہ داؤد پر لعنت کرے۔ پس کون کہہ سکتا ہے کہ تو نے کیوں ایسا کیا۔ یونہی جب بیتوداہ نے کڑوا پیالہ مسیح کے لبوں کو لگایا۔ تو خداوند نے فرمایا کہ یہ پیالہ میرے باپ نے مجھے پینے کو دیا ہے۔ ہم اس سبق کو کبھی فراموش نہ کریں۔ اچھی تفل یا ستمی یا بیتوداہ کی دشمنی یا دغا بازی سے ہم کو بچو۔ مصیبت نہ بچ سکتی ہے لیکن اگر خدا اجازت دیتا ہے کہ ایسی باتیں ہم کو پہنچیں تو وہ اس کی چھلنی کی باریک تاروں میں سے گزر کر اس کی مرضی بن جاتی ہیں۔ اور ہم پھر سر اٹھا کر اس کے چہرے پر نظر ڈال سکتے ہیں۔ جان لیتے ہیں کہ یہ محض کوئی اتفاق یا بد قسمتی یا انسانی تلون نرجی نہیں بلکہ اس ظہر پر ہم اُس کے فرزند بننے کے لئے تربیت پا رہے ہیں۔ اگر ایسی سزا نہ دی جاتی تو شاید یہ خیال پیدا ہوتا کہ ہم اُس کے حقیقی فرزند نہیں +

۲۔ خدا کی شفا۔ وہ کئی طریق سے ظاہر ہوئی۔ مسیبت کے

اُس وقت میں اس کے رفیقوں اور مصاحبوں نے ایسی محبت کا اظہار

کیا جس کی نسبت پورے بادشاہ کو شاید کچھ شک پیدا ہو گیا ہو گا۔ یادہ اس محبت کو بھول گیا ہو گا +

انہی تفل کی بے وفائی سے بادشاہ کو نہایت رنج ہوا۔ اس امر کا بیان وہ نر امیر میں کرتا ہے۔ اس کو سخت درد ہوا کہ وہ شخص جو اس کی دوستی کا دم بھرتا تھا۔ جو اس کا شیر اور صلاح کار تھا۔ جس پر اس کو پورا پورا بھروسہ تھا۔ ہاں جو اسکے دسترخوان پر بیٹھا اور اس کا ہم نوالہ اور ہم خیال تھا۔ اور اس کا محافظ ہو گیا۔ لیکن ہوسوی آرکی اپنے کپڑے پھاڑے ہوئے اور سر پر خاک ڈالے ہوئے اسکے استقبال کو آیا اور متعدد تھا کہ ابی سلوم کے پاس جا کر انہی تفل کی مشورت کو باطل کرے +

سمعی اس پر بیشک لعن طعن کہے تو کرے۔ لیکن استری گاتھ اپنے مالِ بابا ب نو کروں چاکروں سمیت داؤد کی خدمت میں آ حاضر ہوا +

صدوق ادبانی یا تر خدا کا صندوق لیکر وہاں آ پہنچتے ہیں۔ اور اپنے آقا کی مدد اور ہمد دی میں اپنا ذاتی باہمی عناد بھول جاتے ہیں۔ ضیاءِ ثیاب اگورا اور ایام گرمی کے پھل اور فے لاتا ہے۔ شوبی۔ مکیر اور برزلی دن بھر کے بھوکے تھکے اور پیلے سے پیروں کے لئے سامانِ خوش بہم پہنچاتے ہیں اس کے لوگ۔ اس کی مشقت کرتے ہیں کہ آپ اٹائی ہیں داخل نہ ہوں۔ کیونکہ آپ کی جان قیمتی اور دس ہزار مردوں کے برابر ہے +

یہ گویا ایسا تھا کہ اس صیبت زدہ روح پر خدا خود جھک کر اُسے تسلی اور دلاسا دیتا ہے۔ اور تازہ بانہ کی جو ضربیں اس کی پیٹھ پر لگی تھیں۔ ان پر جلجل کا دغ غن لگاتا ہے۔ اس کے مصاحبوں کی آواز زیادہ شیوس اور تسلی دہ ہو گئی۔ ہاتھ اس کو زیادہ نرمی سے چھوتے تھے۔ ہمد دی اس کی لہو میں تسلی اور یقین کی بوچھاڑ برساتی تھی اور سب سے بڑھ کر خدا کی حفاظت کے دشمن لباسِ فرشتے اس کی ماہ اور اس کے لیٹنے کی جگہ کے نگراں تھے۔ اس واقعہ سے اس نے چند نہایت شیوس زبور لکھے۔ اور انہیں میں

سے تیسرا۔ چوتھا۔ اکٹھواں۔ باٹھواں۔ تریٹھواں اور ایک تینتالیسواں ہے۔ پہلے روز پوراس کے صبح اور شام کے گہرت ہیں۔ جب اس کا دیودار کا محل تیار ہوا۔ وہ جانتا ہے کہ میرے بہت دشمن ہیں۔ جو کہتے ہیں۔ کہ خدا میں اس کے لئے کچھ مدد نہیں۔ لیکن اس کو کلی یقین ہے کہ خدا ہر طرح سے اس کی حفاظت کرتا ہے۔

تو اسے خداوند میری سپر ہے۔

میرا جلال اور میرے سر کا اٹھانے والا۔

وہ دس ہزار آدمیوں سے خائف نہیں ہوتا۔ ہتلی سے لیٹ جاتا ہے اور سلامتی میں اٹھتا ہے۔ کیونکہ خداوند اس کو نبھاتا ہے۔ اور جانتا ہے کہ خدا نے مجھے اپنے لئے علیحدہ کیا ہے اور اس کے دل میں تسلی ہے کہ اس کے چہرے کے نور سے اس کے دل کو زیادہ خوشی حاصل ہوگی۔ بہ نسبت اس بادشاہت کے خزانوں کے جو معلوم ہوتا تھا کہ وہ ہمیشہ کے لئے کھو چکا ہے۔

پھر اس تشنہ لب فطرت زدہ زمین میں سے جو ان کو عبور کرنی تھی۔ اس کی روح خدا کی اس قدرت اور جلال دیکھنے کی آرزو مند ہوئی۔ جیسا اس نے مقدس میں دیکھا تھا۔ اور اس کو کامل اطمینان حاصل ہوتا ہے۔ خدا کے لئے اشتیاق رکھنا اس کو پالینا ہے۔ اس کے لئے پیسا ہونا سوکھے پوٹے لبوں پر برف سے زیادہ سرد پانی کو بہتا ہوا محسوس کرنا ہے۔ ان کے ساتھ اس کو گویا پہلے ہی نظر آگیا۔ کہ اس سخت جنگ کا نتیجہ کیا ہوگا۔

بادشاہ خداوند میں شادماں ہوگا۔

ہر ایک جو اس کے نام کی قسم کھاتا ہے جلال پائیگا۔

لیکن ان کا منہ جو جھوٹ بولتے ہیں۔ بند ہو جائیگا۔

۳۔ خدا کی نجات۔ ابی سلوم نے جو رنگوٹ فراہم کئے تھے۔

وہ داؤد کے جری تجربہ کار سپاہیوں کے مقابلے کی کتاب نہ لاسکے اور بھاگ گئے۔ ابی ہلکا

جب بلوہ کی جھاڑی میں لٹک رہا تھا تو آب کے نیزے کا شکار ہوا۔ لوگ پھر داؤد کی طرف پھر آئے اور بادشاہ کو واپس لانے کی عزت کے خواہاں ہوئے۔ بنی یہوداہ نے بھی گودہ جانتے تھے کہ ہم نے اتنی جلدی ابی سلوم کا ساتھ دینے سے لہذا اعتبار رکھ دیا ہے۔ توبہ کی اور بادشاہ کی منت کی کہ وہ واپس آئے۔ سمعی بادشاہ کے قدموں پر آگرا۔ جیبوست نے اپنی وفاداری کا ثبوت دیا۔ برزلی بے باعث اپنے حقہ محتافت اور وفاداری کے ہمیشہ کے لئے شاہی خاندان کے ساتھ پیوند ہو گیا۔ سب باتوں کا انجام بھلا معلوم ہوتا تھا۔

ایک قابل فاسوس واقعہ کے سبب اس سارے معاملے کے سلامتی کے ساتھ انجام پانے میں تاخیر ہوئی۔ دسوں فرقتے اس امر سے نہایت رنجیدہ ہوئے کہ یہوداہ نے بادشاہ کی واپسی کا کل انتظام کیا۔ اور سخت افسانوں کے منہ سے نکلے۔ بنی یہوداہ نے ان کا ویسا ہی سخت جواب دیا۔ کسی بڑے وقت میں سیبا نے بغاوت کا بگل بجایا۔ اور یہ نعرہ اٹھایا جو آخر کار یہوہام کے دنوں میں ملک میں بڑے بڑے تفرقے کا باعث ہوا۔ کہ اے اسرائیل۔ ہر ایک مرد اپنے اپنے خیمہ کو جائے۔ یہ دسوں فرقتے فوراً علیحدہ ہو گئے اور ہوناک بغاوت برپا ہوئی۔ جو یہاں تک سخت محنت اور جانفشانی سے فرو ہوئی۔ سیبا کی موت اس بغاوت کا آخری واقعہ ہے۔ جو خون میں رنگا گیا اور قوی زندگی میں ہمیشہ کیلئے داغ چھوڑ گیا۔ خدا کے خادم پر بڑی بڑی تکلیفیں اور مصیبتیں آئیں۔ لیکن وہ ان سب میں بچا یا گیا۔ جب اس نے سبق سیکھ لیا تو چھڑی تھم گئی وہ انسانوں کی لاٹھی اور آدمیوں کی چھڑی سے پٹا گیا۔ لیکن خدا نے اپنی رحمت اس سے دوزخ کی جیسی ساؤل سے کی تھی۔ اس کا گھر۔ اس کا تخت اور بادشاہت باوجود مخالفتوں کے مضبوط کیا گیا۔ ہمیشہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ لاٹھی۔ چھڑی اور سزا۔ لیکن ان سب میں خدا کی محبت پائی جاتی ہے۔ جو اپنا بچا لی بخش ارادہ پورا کرتی ہے۔ کبھی جلدی نہیں کرتی۔ کبھی ٹھیکر آرام نہیں لیتی۔ کبھی بھولتی نہیں بلکہ سب چیزوں سے برابر کام لیتی ہے۔ جب تک کہ بدی امداد نہ ہو جائے

اور مدوح پاک و صاف نہ ہو۔ پھر برکت کی روشنی اور زندگی کا پُر اطمینان خاتمہ۔
دلکش غروب آفتاب میں ہوتا ہے +

سائیسواں باب

غروب آفتاب اور شام کا ستارہ

(۱ تواریخ - ابواب ۲۰-۲۹)

ابی سلوم اور سیتیا کی بناوت فرو ہونے اور اُس کی وفات کے درمیان داؤد
کو دس سال آرام کرنے کا موقع ملا۔ اس عرصہ کے بہت کم واقعات قلمبند
ہیں۔ غالباً داؤد خدا کے حضور میں فروتنی اور حلیمی کے ساتھ چلنا تھا وہ
بڑی بڑی باتوں کا خیال نہ کرتا تھا۔ اور ہیکل کی تعمیر پر جو زندگی بھر میں
اُس کی سب سے بڑی تمنا تھی۔ اپنی ساری توجہ دیتا تھا۔ اگر ہیکل کی تعمیر
اُس کو خود نصیب نہ ہو۔ تو وہ اس شخص کے لئے سامان ہم پہچانا چاہتا
تھا جس کو اُس کی تعمیر کی عزت حاصل ہو +

۱۔ ہیکل کی جگہ کس طرح پسند ہوئی۔ داؤد کو اسرائیل اور
یہوداہ کی گنتی لینے کا خیال پیدا ہوا۔ مورتی لکھتا ہے۔ کہ شیطاں نے اس
کو اس امر کی تحریک دی۔ لیکن پُرانے نوشتے خدا کے غصے سے اُس فقر
کو منسوب کرتے ہیں۔ ان دونوں باتوں میں کوئی بڑا اختلاف نہیں کیونکہ
جو باتیں ہم خدا کی اجازت دینے والی مشیت سے منسوب کرتے ہیں وہ پہلے
عہد نامہ کے مصنف خدا کی ایجنسی سے۔ لوگوں کی گنتی لینے میں جو اُس
نے گناہ کیا وہ اس کی نیت سے متعلق تھا۔ بیجا غرور اور فخر سے اس کو یہ
خیال آیا۔ وہ چاہتا تھا کہ گرد و نواح کی قوموں کے سامنے اپنی بڑی نمائش

کوسے اور اسرائیل کی عظمت و شہرت اُن پر ظاہر ہو۔ تاکہ اسرائیل کی سعادت پر پھر فخر کرنے کی جرأت نہ کریں۔ اس کا میلان طبع اس طرف تھا کہ خدا پر تنگیہ اور انحصار چھوڑ کر انسانی قوت اور طاقت پر بھروسہ رکھے۔

یوآب اور دیگر شیروں کی صلاح کے باوجود بادشاہ اپنی بات پر قائم رہا اور اس کے افسر چاروں طرف لوگوں کی ہتھیاریتیں پھیرے۔ جلوہ کی شکست کے دن سے جب لوگ ادھر ادھر بُری حالت میں بکھرے پڑے تھے۔ اُس کی بادشاہت بہت بڑھ گئی تھی۔ لاوی۔ اور بنیامین کے فرقوں اور شہرِ یروشلم کے علاوہ اسرائیل کے جنگی مرد دس لاکھ اور بیوہا کے پانچ لاکھ تھے۔

جب مردم شماری کا کالم قریب الاختتام تھا اور افسر یروشلم میں آ پہنچے۔ تو داؤد کے دل کو سخت پشیمانی ہوئی۔ اور اُس نے خداوند سے کہا کہ میں نے جو کیا اس میں تیرے حضور بڑا گناہ کیا ہے۔ اُس نے جان لیا کہ سلطنت کے اس واقعی مقصد سے میں کیسا دور ہٹ گیا ہوں۔ جس میں صرف خدا کی ہلاشاہی کے خیال پر قوم کی پالیسی کا مدار ہونا چاہئے۔ اُس نے خدا کے فرمان کے خلاف اپنی مرضی کی پیروی کی تھی۔ اور اُس پاس کے بادشاہوں اور قوموں کو ترک اور حسد کا موقعہ دیا تھا۔ نو بیٹے کی غلطی اور سوتونی کی تلافی ایک رات کی پشیمانی سے نہ ہو سکتی تھی۔ معافی تو اُسے مل گئی لیکن ضرور تھا کہ تین سزاؤں میں سے وہ ایک سزا اٹھائے۔ اس نے بڑی دانشمندی کی جو خدا کے ہاتھوں میں پڑنے کو ترجیح دی۔ لیکن جو بے مثل و باء اس کے لوگوں میں پڑی اس سے اس کے دل کو نہایت درد ہوا۔ وہا ملک میں سے ہو کر تباہ کن فوج کی طرح شہر مقدس میں آ پہنچی اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا خدا کا فرشتہ ہاتھ میں تلوار لئے شہر کے گرد گھوم رہا اور اپنا ہولناک کام شروع کرنے والا ہے۔ اس وقت داؤد نے خداوند سے منت سماجت کی کہ یہ وبا دور ہو اور کہا۔ دیکھ گناہ تو میں نے کیا اور بدی مجھ سے ہوئی۔ پر ان بھیڑوں کا کیا قصور! بس مجھ ہی پر اور میرے

باپ کے گھرانے پر اپنا ہاتھ چلائیے۔ اور خداوند کا فرشتہ یوسے ارنان کے کھلیا
 پہنچا تھا۔ بعضوں کا خیال ہے کہ یہ ارنان پُرانے شہر تو بوس کا مغزول شدہ
 بادشاہ تھا۔ ہاں۔ کوہ صوریہ پر جہاں صدیوں پیشتر فرشتے نے ابرہیم کے
 ہاتھ کو روکا۔ اور خدا نے کہا تھا کہ یہ کافی ہے۔ اپنا ہاتھ روک دے یہی جگہ ہیکل
 کے لئے چنی گئی۔ جاوہنی کی ہدایت کے مطابق داؤد نے کھلیاں بمعہ تمام اولاد
 اور بیٹوں کے خرید لیا اور اُس کو اُس کی پوری قیمت دی تاکہ وہ خدا کی نندہ وہ
 چیز کو جس پر اُس کا کچھ خرچ نہ آیا تھا۔ اور اس وقت سے کوہ صوریہ
 قومی عبادت کا مرکز۔ کئی ہیکلوں کی جلنے تعمیر اور ابن آدم کے انکشاف
 اور اظہار کا نظارہ بنا۔

۲۔ ہیکل کا تعمیر کرنے والا۔ طغی کی زندگی آخری سال اور
 اس کے عہد حکومت کے چالیسویں برس میں بھی ایک بغاوت برپا ہوئی۔
 آخر کار یہ آب بھی باغی ہو گیا اور ابی یا تر غالباً صدوق کے حسد سے اس
 کا شریک ہو گیا۔ اور داؤد کے بڑے لڑکے عدو نیا کے سپر او ہو کی مدد
 کرتے تھے۔ ان کو ضرور معلوم ہو گا کہ سلیمان خدا کا برگزیدہ بادشاہ ہے
 لیکن ان کو اس کے نزدیک اعتبار حاصل کرنے کی بہت کم اُمید تھی
 اسلئے انہوں نے پھر ایک آخری کوشش کی کہ اس کو ہر طرف سے اپنے
 نامزد کردہ شخص کو بادشاہی تخت پر بٹھائیں۔

جب اس بغاوت کی خبر داؤد کو پہنچی۔ تو اس کا شیر دل جوش میں آیا
 اور گو بڑھاپے سے بہت کمزور ہو گیا تھا۔ تو بھی وہ مستعد ہوا۔ کہ جو ہوسو ہوسو
 خدا کی مرضی کو جو کئی سالوں سے اس پر ظاہر ہو چکی تھی پورا کرے۔ اور بادشاہ
 نے قسم کھائی اور کہا۔ اُس خداوند حق کی قسم جس نے میری روح کو ہر طرح
 کی آفت سے رٹائی دی کہ جیسا میں نے خداوند اسرائیل کے خدا کی قسم کھا۔ کہ
 کہا تھا۔ کہ سلیمان میرے بعد بادشاہ ہو گا۔ سو میں آج کے دن دیب ہی نہ ہو گا
 چند گھنٹے بعد عدو نیا اور اس کے سارے ہمانوں کو بمقام اسرو جس خبر ملی۔

کہ جنوں میں صدوق اور ناتن نبی کے ہاتھ سے سلیمان بادشاہ مسح ہوا۔ اور شاہی خچر پر سوار ہو کر شہر میں سے گذرا اور بنایا اور اس کے سپاہی اس کی اردل میں تھے۔ ایک گھنٹے کے اندر اندر عدو نیا کے رفیق اس کو چھوٹ کے بھاگ گئے۔ اور وہ اکیلا ندیم کے سینگوں کو پکڑے رہا۔ غالباً اس وقت داؤد نے سلیمان کو خدا کے لئے گھر بنانے کا حکم دیا۔ اس نے ان سب باتوں کا ذکر کیا۔ جن کی اس نے ہدایت پائی تھی کہ کیونکہ اسکو گھر بنانے کی آرزو پیدا ہوئی۔ خونریزی کے باعث خدا نے اجازت دینے سے انکار کیا۔ اور یہ وعدہ کیا کہ اس کے ہاں ایک بیٹا ہوگا جو مرد صالح ہوگا اور سامتی کی ہیکل تعمیر کریگا۔ پھر اس نے سلیمان کو اس سامان کی کیفیت دی جو اس نے جمع کیا تھا۔ اور وہ ابتدائی کام جو اس نے شروع کیا تھا۔ ان قیمتی اشیاء پیتل۔ لوہا اور لکڑی اور کارندوں کا حساب اور اندازہ لگانا ہمارے لئے بالکل نامکن ہے۔ اس مکان کو شاندار بنانے کے لئے اس پاس کے ملک بالکل خالی کئے گئے تھے۔ ہیکل کا کام سپرد کرنے کے بعد داؤد نے سلیمان کو نصیحت کی کہ یوآب اور سمعی سے کیسا سلوک رکھے۔ اس میں نظام کی روح پائی جاتی ہے۔ لیکن ہمیں اتنا تو تسلیم کرنا چاہئے کہ دم مرگ اس بادشاہ کا مدعا و مقصد اپنی سلطنت کی سلامتی اور صلاح کا قائم رکھنا تھا۔ اگر اس کا مقصد صرف بدالینا ہی ہوتا تو وہ اسی وقت لے لیتا +

۳۔ ہیکل کا نقشہ۔ یہودی قانون کے مطابق صرف یہی ضرور تھا کہ شاہ کو مسح کرے۔ بلکہ یہ بھی لازم تھا کہ سارے لوگ اس کو اپنا بادشاہ تسلیم کریں۔ اسلئے یہ ضرور ہوا کہ ایک جلسہ عام میں داؤد کا انتخاب منظور کیا جائے۔ اسلئے شاہی حکم سے ایک مجلس فراہم ہوئی (تواریخ ۲۷ : ۱) یہ نظارہ کیسا شاندار ہوگا۔ جب بوڑھا بادشاہ ان لوگوں کے سامنے کھڑا ہوا جنہوں نے اسرائیل کو غلام بنانے میں اس کی مدد کی تھی اور جن میں سے اکثر اب کج گنہگار سے نکل کر شہرت علم پا چکے تھے۔

یہ مونسے کی اُس الوداع سے مشابہت رکھتا تھا۔ جب اُس نے اُن لوگوں سے جن کو وہ کغان کی دہلیز تک لایا تھا۔ آخری بار ملاقات کی یا سمویل کے الوداعی ایڈریس سے۔ آخری بار بادشاہ اور لوگ خدا کے حضور اکٹھے کھڑے ہوئے۔ پھر اُس نے اپنے انتخاب۔ ہیکل تعمیر کرنے کی آرزو اور اپنی بجائے سلیمان کے تقرر کا ذکر کیا۔ پھر اس بچہ کی طرف پھر کر جو اُس کے پاس کھڑا تھا اُس کو نصیحت کی اور کہا۔ مضبوط بن اور الہی ارادے کو پورا کر +

اس کے بعد ہیکل کا نقشہ جو خدا کے روح نے داؤد پر ظاہر کیا تھا۔ اور خزانوں کی فہرست جن سے یہ ساری چیزیں بنی تھیں۔ اُس نے سلیمان کو دیں۔ جیسے مونسے نے مرتے وقت عودہ سرزمین کی دید پائی۔ ویسے ہی داؤد کی آنکھوں میں ہیکل مکمل کھڑی تھی۔ اپنی ذاتی ملکیت۔ سے اُس نے ایک بڑی بھاری رقم دی تھی اور اُس کا ذکر کر کے اُس نے شاہزادوں اور لوگوں سے درخواست کی کہ ہیکل کے لئے اپنی اپنی مندریں پیش کریں۔ لوگوں نے دیر پاؤلی سے اس کا جواب دیا۔ اور غالباً اس سے پیشتر یا اس کے بعد مذہبی کام کے لئے ایک ہی موقعہ پر اتنا بڑا جہدہ سمجھی نہیں ہوا ہوگا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ سب مندیں خوشی اور رضامندی سے دی گئیں + سب لوگوں کے سامنے داؤد نے بھرے دل سے خدا کو برکت دی اس کے لب قدیم آگ سے چھوٹے گئے۔ اس کے خیالات وسیع ہو کر آسمان تک بلند ہو گئے۔ اس نے عالم کی بادشاہت خداوند ہیوواہ سے فرسودہ کی اور تسلیم کیا کہ جو کچھ اُس دن زند کیا گیا تھا وہ سب پندے انہوں نے خدا سے پایا تھا۔ دوسرے عالم کی دہلیز پر کھڑے ہو کر اس کے دن سنا کی مانند نظر آتے تھے۔ جس میں کوئی پائنداری نہ ہو۔ اور پھر بادشاہ اور باپ نے سلیمان کے لئے دعا و منت کی کہ وہ الہی فرامین پر قائم رہے۔ اور ہیکل کی تعمیر کرے۔ آخر میں اُس نے لوگوں سے خطاب کر کے

درخواست کی کہ وہ سب خدا کی حمد اور مدح سرائی میں شریک ہوں اور ایسی خوشی کا غرہ اور برکت اور مدح سرائی کی آواز اٹھی کہ عالم گونج اٹھا اور ایک مذہبی میلے کے ساتھ یہ کارروائی ختم ہوئی +

یہ انجام ایک بڑی بزرگ زندگی کے شایاں تھا۔ ہم ٹھیک ٹھیک یہ بتا نہیں سکتے کہ اس کے بعد کتنے عرصہ تک داؤد جیتا رہا۔ مقدس مورخ مرتے وقت کے نظاروں کو ست لفظوں میں قلمبند نہیں کرتے ہیں۔ ایک نوشتہ میں یوں لکھا ہے کہ داؤد اپنے باپ دادوں کے ساتھ سو گیا۔ اور داؤد کے شہر میں دفن ہوا۔ دوسرے نوشتہ میں یوں مرقوم ہے کہ وہ بڑھاپے میں دولت اور عزت پا کر مرا۔ لیکن شاید سب سے عالی بیان وہ ہے۔ جو روح القدس نے پولوس کی زبانی لکھا یا کہ داؤد اپنے وقت میں خدا کی مرضی کا تابعدار رہ کے سو گیا۔ اور اُس نے سڑنے کی نوبت پہنچی +

داؤد کی موت کے متعلق لفظ سم گیا بڑا دلکش ہے۔ اس کی زندگی شور۔ طوفان۔ جوش جنگ اور خونریزی سے بھری تھی۔ اور کئی بغاوتوں نے اس کو بے چین کیا تھا۔ لیکن آخر کار اس کو چین ملا۔ جیسے ہر ایک کو بلیکا۔ ٹھکے ہوئے بچے کی طرح وہ بوڑھی آنکھیں آخری نیند میں بند ہوئیں۔ اور اُس کی روح مردہ ہماروں کے رُوحوں میں جا ملی۔ اس کی جسمانی موت کے دن تک موجود تھی۔ کیونکہ پطرس اُس کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ لیکن وہ مروجہ کو خدا نے بلالیا تھا۔ اس کو راحتوں کے دریا سے پانی پی رہا تھا۔ اور وہ جب اُس کی صورت میں اٹھا۔ تو مطمئن ہوا۔ اس کا خداوند کا عمدہ سے عمدہ خواب حقیقت سے کم نکلا۔ اور اس کے بوڑھے چہرے پر موت سے خوشی آمیز جبرٹ کے آثار ہونگے کہ گویا اُس کو ادھی بات بھی بتائی نہ گئی تھی۔ چھوٹی چھوٹی باتوں میں بھی داؤد کے اور ہمارے خداوند کے درمیان مشابہت پائی جاتی ہے۔ ان کے مسح پانے اور لاشانی کلام۔ ان کی تعلیمیں خدا کے گھر کے لئے اُن کا شوق۔ اپنے دوستوں کے لئے اُن کی محبت۔

اُن لوگوں کی بیوفائی جن پر انہوں نے اعتبار کیا تھا۔ اُن کے جنگِ یرِ شلیم کے لئے ان کی محنت۔ یہ باتیں دونوں کیسی مشترک ہیں۔ لیکن شبِ بہت یہیں ختم ہو جاتی ہے۔ اپنی کفارہ بخش موت۔ اپنی نہ مرنے والی سرشت۔ اپنی شاندار سعادتیں ابنِ داؤد لاثانی ہے۔ خود داؤد نے روح میں ہو کر اس کو اپنا خداوند کہا اور وہ جانتا تھا کہ صرف یہی بادشاہی کے اس نمونہ کو پورا کر سکتا ہے۔ جو روح القدس نے اس پر ظاہر کیا تھا۔ لیکن جس کو کوئی انسان سمجھ نہیں سکتا۔

وہ بارش کی مانند جو کاٹی ہوئی گھاس پر بہہ نازل ہوگا۔ اور پھوسے کے مینہ کی طرح جو زمین کو سیراب کرتا ہے۔ سمندر سے سمندر تک اور دریا سے انتہائے زمین تک اس کا حکم جاری ہوگا۔ وہ دوہائی دینے والے محتاجوں کو۔ اور سکین کو۔ اور اُن کو جن کا کوئی مددگار نہ ہو چھڑا بیگا۔ اس کا نام اب تک باقی رہے گا۔ جب تک آفتاب رہے گا۔ اُس کے نام کو زوال نہ ہوگا۔ لوگ اس کے باعث اپنے تئیں مبارک کہیں گے۔ ساری قومیں اُسے مبارک بادی دیں گی +



حیات داؤد

ابواب کی سرنجیاں نظمیں

پہلا باب

| | |
|--|--|
| <p>پر رہے طفلانہ بیکری سہلنی بے شور جب ہزاروں نالوں کے پانی سے وہ لڑیکا جا بلیگا اُس سے از بس شور شرکر نہ ہوا</p> | <p>منج دریا سے ہم ہر روز کتنے ہیں عبور یہ نہ سوچیں ایک دن کتنا بڑا ہو جا بیگا ہمسریے بھرے پایاں کا دم بھرتا ہوا</p> |
| <p>خلق میں دیجاہ اور مضبوط ہونم کا کلام منحصر بنیاد فی الواقع تمہاری ہو اگر فوج عصیاں پر نمایاں فتح پاتے گیماں</p> | <p>دل میں رکھو یاد چھوٹے چھوٹے آنا زو! ملا باہ و فاول اور دماغ پر زراست و کام پر تم بناتے خوب نمورت اپنے آئندہ کو ماں!</p> |
| <p>اور عبث سر پر نہ رکھنا چاہتے اُس کے حضور</p> | <p>تاج پیتے اُس شہنشاہِ قطبقی سے ضرور</p> |

دوسرا باب

| | |
|--|---|
| <p>تھا پیغام اُس کے لئے اک خدا کا کہ انجام پلے اُسی سے سراسر کہ پایہ تھا تقریر سے بڑھ کے جس کا اُسے اپنے لطف عنایت سے بخشا</p> | <p>منی کا بیٹا جو تھا سب سے چھوٹا خدا نے کیا خاص کام ایک مقرر جی بھی ایک ویلکم سے اُس کو بلایا جو تھا منصبِ عالی اس نیک خو کا</p> |
|--|---|

تیسرا باب

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| <p>سر تسلیم آگے شاہ کے خم</p> | <p>کیا اُس نے پئے اظہارِ طاعت</p> |
|-------------------------------|-----------------------------------|

بڑھی ناچیز کاموں کی بھی وقعت
شرافت سے رہا مصروف ہر دم

چوتھا باب

میں نے اُن چابیوں کو پھینک دیا
جن سے دن کا سُنملا در کھٹتا
پر ابھی تک ہیں ہاتھ میں باقی
وائے حسرت! کلید تاریکی
آہ! اُن وزد کرنے والوں کی
ہے میرے کان میں صد آتی
کھیت میں جو خدا کے گاتے ہیں
سُننے والوں کا دل بُھاتے ہیں
میں بھی ہمراہ اُن کے ہو سکتا
ایک تاریکی میں بھٹکتا پھرا

پانچواں باب

صد بتا سکتا ہے اُس قدرت کی کون
اور کس سے اس کی ممکن ہے ثنا
نامکمل ہی اگرچہ کیوں نہ ہو
کرتی ہے انسان کو ایسا عطا

چھٹا باب

اوہ! میں نے ہے وہ مژدہ دیکھا ہوا
کہ جب ایک ہی نَفِظ سے بے خطر
خُدا نے یہ کہنے کا یارا دیا
توکل ہے میرا خداوند پر
بیری جان نے اعدا کو پسپا کیا
رہی اُن کے حملوں سے بالکل بظہر

ساتواں باب

جو جانیں کہ اُن اپنی خوشیوں کو ہر دم
جنہیں آسمانی علاقوں میں پائیں
محبت سے طعت و عنایت سے باہم
بلا منتِ غیر تقسیم کر لیں
اور اُن رنج و افکار کو دوسرے پر
بھروسے سے کر دیں بلا خوفِ ظاہر
جنہیں گویا ہمدردی اپنا ہی دیر
بنالینتی ہے ہر کے سوجاں سے ہر
خوشی ہو انہیں اس رفاقت سے صل
زیادہ بڑھے اس شرافت سے طاقت

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| سفر کی تکالیف۔ دور پیٹے منزل | بہت کم ہوں محسوس۔ ہاں میں نہ بہت |
| پہلے میں جنگ اعدا سے مل جل کے باہم | اور آپس میں یک جان و دل کھماری |
| پہنچنے کو سنسنیل پہ بہت سے باہم | مگر باندھتی ہیں وہ اک دوسرے کی |

آٹھواں باب

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| خیالات ناپاک ظلمات میں سے | زوں آ آ کے آنکھوں کے آگے اکٹھے |
| پہ کافور ہوں۔ صبح کی روشنی میں | اُڑے سایہ دن کی ضیاء فکری میں |
| خدا اپنے بندوں کی خاطر ہمیشہ | سب اشیا کو ہے نیک انجام دیتا |
| اور اُن کے لئے جلو افروز رکھتا | وہ ہر ایک تاریکی میں نور اپنا |
| ہے اُمید کامل کہ وہ نور رحمت | اُڑا دیگا میرے گناہوں کی ظلمت |
| کہ جب تک صبا روز آخر دکھائے | اور آنکھوں سے نہ جاؤں سب دور سائے |

نواں باب

| | |
|--|--|
| ستائیں حسرت و غم اور دشمن جملہ اور ہوں | مگر یہ تم کنارہ جان دل بھی تن میں ضرور |
| مگر کھٹکے کیا۔ جب ہم کو خالق کی حمایت ہو | ممد و مہرباں اپنی طرف کرتا ہدایت ہو |

دسواں باب

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| تم یہ کیسی ہی مصیبت کیوں آئے | باعث ایذا ہو غم۔ حسرت ستائے |
| لیک نکلیں فوں سے پانے کو قرار | یہ طریقہ کرنے لینا اختیاری |
| سچے اور صادق رہو حق کے حضور | قائم ایماں سے رہو اُس کے حضور |
| غم رہی سے مخلصی تم پاؤ گے | بے شبہ اس راستہ پر جاؤ گے |
| جو تمہارے گھر کو سیہا ہا بیگا | جس جگہ آرام تم کو آ بیگا |

یا کوئی صورت نکالے گا وہ اور
 آشکارا جس سے ہوں بچنے کے طور

گیارھواں باب

کیونکہ گو تم اچھے ہو۔ یا ہو بُرے۔ اور سگہ کی طرح سے بعض کے صورت نشہ نقش ہو ہر ایک پر بعض ہلکے ہوں مگر

بارھواں باب

کیا خود اُن لوگوں کو بخشنا اپنی روشی ہاں۔ بڑی کثرت سے۔ یہ تو میں کسی بچے کی ہاں۔ مگر مغرور۔ کاذب۔ اور پتھر پر۔ یا جانِ دل سے جو سدا اُس کے لئے ہیں مٹی نور سے بندوں کو اپنے اُسکی بچہ ہے یہ یست تلاشی کو ایک لمحہ نہیں دیکھا خدا

تیرھواں باب

دل شکستہ کا۔ اشکوار اور آہوں کا گیت بسھی سرود سراپاں غم دکھانے ہیں خوشی کے گیت وہ گاتے ہیں شان میں اُسکی جسے ہوا تھا ہمارا غم و الم محسوس مسافرت کی غمی۔ احتیاج و بیماری کمال شیریں بیانی و شوخ و مضحاری کہ جس کا تخت جلالت پہ فیض بھاری ہمارے واسطے کی جس نے گریہ و زاری

چودھواں باب

صبح کا انتظار صبر سے کر! دل میں یا بوس ہو نہ تو دم بھر وہاں! خوشی اور خدا کے پانے کا تو نہیں بار غم اٹھانے کا گو ہوئی جا رہی ہے لمبی رات تیری سنتا ہے وہ خدا ہر بات بس یہی انتظار و صبر میں راز منتظر رہ۔ سدا عجز و نیاز

پندرھواں باب

جو چاہے کہ خالق کی برکت کو پالے خون اور آگ میں سے وہ رستہ نکالے

دل زخم خوردہ کی آپس سنگم
وہی درحقیقت مبارک ہیں میں
نظارہ نہ ہو ان کو اُمید کوئی۔
بس ایسوں ہی کی روز کی کشمکش کا

ہوں تیر صداوت سے بھی تیز چمک
جو دنیا میں آفت پہ آفت اٹھائیں
پہ ہیں صبر سے پھر بھی برداشت کوئی
رہے آسمان پر فرشتوں میں چرچا

سوٹھواں باب

ند یاد دے تو اطمینان دائم
میری خاطر لب جو۔ ہو تو ایسا
خداوند کی طرح سے جس نے میری
کہ جب سر پر گرانبار بدی ہو
عقاب و قہر سے دے لے کر حت

اور اُس میں رکھ ہمیشہ مجھ کو قائم
کہ جیسے سایہ برگ ایلیم کا
اٹھائی شرم اے دنیا کے والی
عطا کر خوب اطمینان مجھ کو
جو تیرے نام سے کرتے ہیں نفرت

سترھواں باب

وہ روح جو کہ زور پہ انسانی خاک کے
نظروں میں آسان کی رہی تصودار
رکھنے سے تمکبہ نانو اں انسانی بازو پر

کمزوری و گناہ کے سبب مطمئن رہے
اور ہوگی تیغ یاس سے گھائل خطا شمار
بیشک فروغ پائیگا اس کا غم جگر

اٹھارھواں باب

کرو سبھی خاکسار و عاجز دعائے تو میں اپنی جان کو
مبدل اور غم سے پھیل دلو خدا کی شفقت سے پرتلا

خدا کے مضبوط ہاتھ نیچے فروتن اپنے دیے بناؤ
نکا کر گم رہی سے توبہ میں ملائے۔ دکھائے اپنی نکت

انیسواں باب

غم نہ خوارام و راحت کے سامان ہو ہیں ساتھ جو زندگی
ہماری محنت کی پہچان پناہ میں جملہ اور انعام سار
زمانہ کرے رشک گولا کھم سے۔ پہ آخر ملک اس کو حاصل کیجئے

بیواں باب

| | |
|---|---|
| ہیں چاہتے صبر سے کام لینا عزیز ازل و جان تھا جنکو سمجھا فقط اس سے یہ بات کرنی تھی ہر ہوں دنیا کے دوس کی حقیقت ماہر | اگر بیش قیمت زمینی خزانے وہ اب بے لئے ہم لئے پس خزانے کہ سب فانی پیروں سے دکھو ٹالیں اور اپنے خداوند سے لو لگا لیں |
|---|---|

اکیسواں باب

| | |
|---|--|
| یروہلم وہ جہاں بھر میں شہر پاک ہے تو بلند ہیں تیری دیواریں موتی دروانے | کہ جس کے نام کی عزت کمال ہے ہر سو جو راستے ہیں بنے ہیں تمام سونے کے |
|---|--|

بائیسواں باب

سنو! آرہی ہے یہ آواز کیسی ہے بیشک آواز ایسی الہی
کہ ہم سن نہیں سکتے اسکو بخوبی یہ متحرک اہل جہاں پر ہے رہتی
ہوا میں ہے محظ بہ محظ لڑتی
یہ خالق کے اظہار کی ہے کراہ کیا یاراگ اسکے بندوں کی ہے یہ دُعا
یقیناً خداوندِ عالم ہے آتا
صدائیں تقدسِ بابوں سے کہتی ہیں شام و سحر گونگوں ادھر و کو بھی
یقیناً خداوندِ عالم ہے آتا
نہ کیوں سکے آنے سے ہر جان خوشی ہو کہ جس نے کہا باندھ کر عبد کو
بصد ہر و الفت میں آتا ہوں دیکھو

تیسواں باب

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| منصف ہے ایک ایسا کرتا عطا ہے ہر آن | جو اپنی قابلیت سے مانگتا ہے انسان |
|------------------------------------|-----------------------------------|

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| نزدیک جس کے اعلیٰ مقصد شریف ارادے | مقبول ہیں ہمیشہ اعمال نیک بن کے |
| جس کی نگاہ اقدس میں سب طرح کی نیکی | روز و جاں میں بیشک پاتی ہے کلیابی |

چوبیسواں باب

| | |
|---------------------------------------|--|
| اس گنبد گردوں کا خداوند سمجھ کر | خوش ہو کے رکھو تاج تم اس شاہ کے سر پر |
| جو عالم بالا پرستِ انجمن نشین ہے | |
| ہاں تاج رکھو اُس شہ ذیجاہ کے سر پر | جس کو کہ دیا نام محبت کا ہے خوشتر |
| تخت اُسکی حضور ہی ہیں گر بنِ جطرح بچہ | تم تاج رکھو ویسے ہی سر پر متعبد |
| شاہانِ جہاں تاج رکھو سر پر سب اُسکے | وہ شاہوں کا ہے شاہ رہیں در پے سب اُسکے |

پچیسواں باب

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| اے باپ! کیا گناہ میں نے | اُس فعل کی - کی ہے چاہ میں نے |
| تھا جس کے لئے خیال میرا | کام ایسا کبھی نہ مجھ سے ہوگا |
| روشن تھے دن اپنی زندگی کے | آہ! اب ہیں سیاہ دکھائی دیتے |
| نظر آئے وہ آفتابِ مشکل | ہیں بیچ چھا۔ ئے کالے بادل |

چھبیسواں باب

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| کوئی نیک و بد نام ایسا نہیں ہے | کہ جو کلک قدرت سے کھانا چلے |
| وہ یا تو ٹھٹھا ہے برکت کا باعث | ویا مہرِ بارِ لعنت دبا ئے |
| ہوں جو فعل اس کے نتیجہ میں نر | کرے اُن کو مضبوط اور یا گھٹائے |

ستائیسواں باب

| | |
|-------------------------------------|--|
| دو بتا سورج - نکلتا ہے ستارہ شام کا | صاف آواز آتی ہے اب میری ٹہنی کی گونج |
| بھرے پایاں میں جس ساعت گزرا ہومیرا | کاش اُس دم شورشِ طوفانِ آمد نہ تھی ہوا |

CI No

224

Mayer

Author Mayer, F.P.

Title Hayat - e - David (Urdu)

Accession No. ~~Lahore~~ 5096

Date

Signature

Mayer, F.P.

Hayat - e - David (Urdu)